

UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL

STRATÉGIES UTILISÉES PAR DES ÉTUDIANTS D'ORIGINE CHINOISE ET  
QUÉBÉCOISE POUR CONSTRUIRE LEUR THÉORIE DE L'ESPRIT SUR  
AUTRUI: PRISE EN COMPTE DES RAPPORTS DE SEXE

MÉMOIRE PRÉSENTÉ  
COMME EXIGENCE PARTIELLE  
DE LA MAÎTRISE EN ÉDUCATION

PAR  
CAROLINE BEAUDOIN

MARS 2006

UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL  
Service des bibliothèques

Avertissement

La diffusion de ce mémoire se fait dans le respect des droits de son auteur, qui a signé le formulaire *Autorisation de reproduire et de diffuser un travail de recherche de cycles supérieurs* (SDU-522 – Rév.01-2006). Cette autorisation stipule que «conformément à l'article 11 du Règlement no 8 des études de cycles supérieurs, [l'auteur] concède à l'Université du Québec à Montréal une licence non exclusive d'utilisation et de publication de la totalité ou d'une partie importante de [son] travail de recherche pour des fins pédagogiques et non commerciales. Plus précisément, [l'auteur] autorise l'Université du Québec à Montréal à reproduire, diffuser, prêter, distribuer ou vendre des copies de [son] travail de recherche à des fins non commerciales sur quelque support que ce soit, y compris l'Internet. Cette licence et cette autorisation n'entraînent pas une renonciation de [la] part [de l'auteur] à [ses] droits moraux ni à [ses] droits de propriété intellectuelle. Sauf entente contraire, [l'auteur] conserve la liberté de diffuser et de commercialiser ou non ce travail dont [il] possède un exemplaire.»

## REMERCIEMENTS

Je désire témoigner toute ma reconnaissance à ma directrice de recherche, la professeure Marie-Lise Brunel, qui m'a assuré un soutien incomparable tout au long de mon projet de recherche et avec qui j'ai créé des liens profonds. Je la remercie particulièrement pour son écoute et sa compréhension dans les moments difficiles, ses conseils judicieux, ses encouragements et sa grande disponibilité. La confiance qu'elle m'a témoignée m'a permis de persévérer et d'atteindre mes objectifs. De plus, je tiens à souligner son impressionnante expertise dans les domaines de la psychologie et de l'éducation.

Je tiens à exprimer mes sentiments respectueux à la professeure Nicole Carignan, évaluatrice, pour ses critiques constructives et ses précieux conseils. J'aimerais également remercier monsieur Jacques Cosnier, professeur émérite à l'université Lumière-Lyon II, pour avoir accepté de corriger mon mémoire. Merci pour votre générosité. Un grand merci à la professeure Ursula Hess, pour ses remarques enrichissantes et sa grande expertise dans le domaine.

Un merci particulier à la professeure Carmen Parent, directrice de la maîtrise en éducation, pour sa compréhension, sa confiance et ses encouragements tout au long de ma démarche de recherche. J'aimerais aussi remercier la professeure Cynthia Martiny, pour ses remarques pertinentes, nos discussions ayant toujours été très enrichissantes. En outre, je tiens à souligner particulièrement la collaboration avec Amélie Gendron, étudiante à la maîtrise en éducation alors que nous étions toutes deux assistantes de recherche (projet FCAR 2002-2005).

J'aimerais exprimer toute ma reconnaissance à mes parents pour leur soutien inconditionnel, leur amour, leur écoute, leurs encouragements et leur confiance. Je tiens à les remercier de m'avoir toujours soutenu et de m'avoir transmis des valeurs exceptionnelles de persévérance et d'excellence.

Je ne peux passer sous silence la présence de mes amis qui, tout au long de mon projet, m'ont appuyée et encouragée. Je les remercie surtout pour leur patience, leur écoute et leur confiance en moi. Merci d'avoir cru en la réussite de ce projet.

Je tiens finalement à offrir toute ma gratitude aux sujets chinois et québécois qui ont participé à l'étude pour leur disponibilité, leur ouverture et leur confiance. Le partage de vos expériences émotionnelles m'a profondément touchée. Merci de m'avoir donné accès à vous.



## TABLE DES MATIÈRES

LISTE DES TABLEAUX.....	x
RÉSUMÉ.....	xv
INTRODUCTION.....	1
CHAPITRE I	
PROBLÉMATIQUE .....	2
1.1 Contexte pluriethnique du Québec .....	2
1.2 Importance d'une théorie de l'esprit sans stéréotypes en contexte pluriethnique .....	4
1.3 L'intensité émotionnelle : existe-t-il des différences culturelles ? .....	7
1.4 Les règles d'affichage des émotions.....	8
1.5 Objectifs de recherche.....	10
CHAPITRE II	
RECENSION DES ÉCRITS.....	11
2.1 Notions de « culture » et « d'interculturel » : quelques définitions .....	11
2.1.1 Culture.....	11
2.1.2 Interculturel .....	12
2.1.3 Immigrant, ethnoculturel et ethnie .....	13
2.2 Théorie de l'esprit.....	14
2.2.1 La psychologie cognitive.....	14
2.2.2 Théorie de l'esprit et empathie .....	16

2.2.2.1 La dimension culturelle de l'empathie .....	20
2.2.3 Stéréotypes et préjugés .....	21
2.2.3.1 Stéréotypes.....	21
2.2.3.2 Préjugés.....	24
2.2.4 L'intensité émotionnelle.....	27
2.2.4.1 Distinction entre hommes et femmes dans l'intensité émotionnelle .....	32
2.2.4.2 Fréquence expressive comme facteur de différenciation.....	34
2.2.5 Règles d'affichage des émotions.....	34
2.2.5.1 Concepts d'individualisme/collectivisme.....	39
2.2.6 Hypothèses de recherche .....	41
 CHAPITRE III	
MÉTHODOLOGIE .....	43
3.1. Méthode exploratoire et descriptive .....	43
3.2 Choix méthodologiques .....	44
3.3 L'échantillon .....	47
3.4 Description du site de la recherche.....	48
3.5 Devis de recherche impliquant la triangulation des données .....	49
3.6 Méthode de cueillette des données : instruments utilisés .....	49
3.7 Dispositif d'enregistrement .....	51
3.8 L'entrevue initiale (enregistrement initial) .....	51
3.9 Autoscopie différée.....	52
3.10 Questionnaire.....	53
3.11 Analyse des données.....	54
3.11.1 Méthodes d'analyse des réponses : identification des catégories (stratégies) pertinentes pour témoigner de la façon dont les sujets élaborent leur théorie de l'esprit.....	55
3.12 Limites méthodologiques de la recherche.....	56
3.13 Aspects éthiques .....	57

## CHAPITRE IV

RÉSULTATS .....	60
4.1 Comparaison des stratégies utilisées pour élaborer une théorie de l'esprit, des sujets chinois et québécois (hommes et femmes), en fonction de quatre catégories et des six émotions.....	60
4.1.1 La joie.....	60
4.1.1.1 Stratégie de centration sur soi pour comprendre autrui face à la joie.....	59
4.1.1.2 Stratégie du questionnement pour s'aider à comprendre (A) besoin d'information; (B) autoquestionnement.....	62
4.1.1.3 Jugements énoncés à l'affichage d'une mimique faciale de joie ....	64
4.1.1.4 Indices de décentration de soi pour arriver à "penser l'autre" .....	66
4.1.2 La tristesse .....	68
4.1.2.1 Stratégie de centration sur soi pour comprendre autrui face à la tristesse.....	68
4.1.2.2 Stratégie du questionnement pour s'aider à comprendre (A) besoin d'information; (B) autoquestionnement.....	70
4.1.2.3 Jugements énoncés à partir d'une mimique faciale de tristesse.....	72
4.1.2.4 Décentration de soi pour arriver à "penser l'autre" .....	74
4.1.3 La peur.....	76
4.1.3.1 Stratégie de centration sur soi pour comprendre autrui face à la peur.....	76
4.1.3.2 Stratégie du questionnement pour s'aider à comprendre (A) besoin d'information; (B) autoquestionnement.....	78
4.1.3.3 Jugements énoncés à partir d'une mimique faciale de peur .....	80
4.1.3.4 Décentration de soi pour arriver à "penser l'autre" .....	82
4.1.4 Le dégoût .....	84

4.1.4.1	Stratégie de centration sur soi pour comprendre autrui face au dégoût.....	84
4.1.4.2	Stratégie du questionnement pour s'aider à comprendre (A) besoin d'information; (B) autoquestionnement.....	86
4.1.4.3	Jugements énoncés à partir d'une mimique faciale de dégoût.....	87
4.1.4.4	Stratégie de décentration de soi pour arriver à "penser l'autre" .....	89
4.1.5	La colère .....	91
4.1.5.1	Stratégie de centration sur soi pour comprendre autrui face à la colère.....	91
4.1.5.2	Stratégie du questionnement pour s'aider à comprendre (A) besoin d'information; (B) autoquestionnement.....	93
4.1.5.3	Jugements énoncés à partir d'une mimique faciale de colère.....	94
4.1.5.4	Stratégie de décentration de soi pour arriver à "penser l'autre" .....	96
4.1.6	La honte .....	97
4.1.6.1	Stratégie de centration sur soi pour comprendre autrui face à la honte.....	96
4.2.6.2	Stratégie du questionnement pour comprendre autrui (A) besoin d'information; (B) autoquestionnement.....	99
4.1.6.3	Jugements énoncés à partir d'une mimique faciale de honte.....	101
4.1.6.4	Stratégie de décentration de soi pour arriver à "penser l'autre" .....	102
4.1.7	Synthèse du chapitre IV pour la première partie: contenus de la «théorie de l'esprit» élaborée par Chinois et Québécois, hommes et femmes .....	104
4.2	L'intensité émotionnelle telle que décrite et illustrée par la mimique chez des étudiants néo-québécois d'origine chinoise et des étudiants québécois d'origine française, hommes et femmes.....	105
4.2.1	Intensité émotionnelle de la joie (mimique faciale).....	108
4.2.2	Intensité émotionnelle de la tristesse.....	111

4.2.3	Intensité émotionnelle de la peur .....	113
4.2.4	Intensité émotionnelle du dégoût .....	115
4.2.5	Intensité émotionnelle de la colère.....	117
4.2.6	Intensité émotionnelle pour la honte.....	120
4.2.7	Synthèse du chapitre IV pour la seconde partie: comparaison entre Chinois et Québécois, hommes et femmes, quant à l'expressivité émotionnelle. ....	123
CHAPITRE V .....		124
DISCUSSION .....		124
5.1	Validité des stratégies utilisées pour comprendre autrui.....	124
5.2	Hypothèses de recherche relatives aux stratégies utilisées pour élaborer une théorie de l'esprit.....	127
5.2.1	Hypothèse # 1.. .....	127
5.2.2	Hypothèse # 2.. .....	133
5.3	Hypothèses relatives à l'intensité émotionnelle cotée par les sujets... ..	137
5.3.1	Hypothèse # 3.. .....	137
5.3.2	Hypothèse # 4.. .....	137
5.3.3	La joie .....	138
5.3.4	La tristesse .....	140
5.3.5	La peur.....	143
5.3.6	Le dégoût .....	146
5.3.7	La colère .....	147
5.3.8	La honte .....	150
CONCLUSION .....		153
APPENDICE A		
FICHE DE CONSENTEMENT.....		160

APPENDICE B	
SCHÉMA D'ENTREVUE.....	163
APPENDICE C	
SCHÉMA DE L'AUTOSCOPIE	
DIFFÉRÉE.....	165
APPENDICE D	
QUESTIONNAIRE POST-EXPÉRIMENTATION.....	168
APPENDICE E	
DISPOSITIF D'ENREGISTREMENT.....	170
APPENDICE F	
TABLEAUX-SYNTHESE DES RÉSULTATS.....	172
APPENDICE G	
TESTS D'HYPOTHÈSES KHI-DEUX.....	205
LISTE DES RÉFÉRENCES.....	224

## LISTE DES TABLEAUX

Tableau	Page
4.1	Indices de contenu pour la stratégie “centration sur soi” face à la joie. .... 61
4.2	Nombre de sujets utilisant la stratégie “centration sur soi” pour la joie ..... 61
4.3	Tests d’hypothèses du khi-deux pour la catégorie “centration sur soi” pour la joie ..... 62
4.4	Indices de contenu pour la stratégie “questionnement” face à la joie ..... 62
4.5	Nombre de sujets, utilisant la stratégie “questionnement” face à la joie ..... 63
4.6	Tests d’hypothèses du khi-deux pour la stratégie “questionnement” de la joie ..... 63
4.7	Indices de contenu sur la théorie de l’esprit pour la stratégie “jugements” face à la joie ..... 64
4.8	Nombre de sujets utilisant la stratégie “jugements” face à la joie ..... 64
4.9	Tests d’hypothèses du khi-deux pour la stratégie “jugements” pour la joie ..... 65
4.10	Indice de “décentration de soi” face à la joie ..... 66
4.11	Nombre de sujets utilisant la stratégie “décentration de soi” pour la joie ..... 66
4.12	Tests d’hypothèses du khi-deux pour la stratégie “décentration de soi” de la joie ..... 67
4.13	Indices de contenu pour la stratégie “centration sur soi” de la tristesse ..... 68
4.14	Nombre de sujets utilisant la stratégie “centration sur soi” pour la tristesse ..... 68
4.15	Tests d’hypothèses du khi-deux pour la stratégie “centration sur soi” face à la tristesse ..... 69
4.16	Indices de contenu pour la stratégie “questionnement” de la tristesse ..... 70
4.17	Nombre de sujets utilisant la stratégie “questionnement” de la tristesse ..... 70

4.18	Tests d'hypothèses du khi-deux pour la stratégie "questionnement" de la tristesse .....	71
4.19	Indices de contenu pour la stratégie "jugements" de la tristesse .....	72
4.20	Nombre de sujets utilisant la stratégie "jugements" face à la tristesse .....	72
4.21	Tests d'hypothèses du khi-deux pour la stratégie "jugements" pour la tristesse .....	73
4.22	Indices de contenu pour la stratégie "décentration de soi" face à la tristesse .....	74
4.23	Nombre de sujets utilisant la stratégie "décentration de soi" face à la tristesse .....	74
4.24	Tests d'hypothèses du khi-deux pour la stratégie "décentration de soi" face à la tristesse .....	75
4.25	Indices de contenu pour la stratégie "centration sur soi" face à la peur .....	76
4.26	Nombre de sujets utilisant la stratégie "centration sur soi" face à la peur .....	76
4.27	Tests d'hypothèses du khi-deux pour la stratégie "centration sur soi" face à la peur .....	77
4.28	Indices de contenu pour la stratégie "questionnement" face à la peur .....	78
4.29	Nombre de sujets utilisant la stratégie "questionnement" pour comprendre la peur .....	78
4.30	Tests d'hypothèses du khi-deux pour la stratégie "questionnement" face à la peur .....	79
4.31	Indices de contenu pour la catégorie "jugements" face à la peur .....	80
4.32	Nombre de sujets utilisant la catégorie "jugements" face à la peur .....	80
4.33	Tests d'hypothèses du khi-deux de la stratégie "jugements" face à la peur .....	81
4.34	Indices de contenu pour la stratégie "décentration de soi" de la peur .....	82
4.35	Nombre de sujets utilisant la stratégie "décentration de soi" face à la peur .....	82
4.36	Tests d'hypothèses du khi-deux pour la stratégie "décentration de soi" de la peur .....	83
4.37	Indices de contenu pour la stratégie "centration sur soi" face au dégoût .....	84



4.38	Nombre de sujets utilisant la stratégie “centration sur soi” face au dégoût.....	84
4.39	Tests d’hypothèses du khi-deux pour la stratégie “centration de soi” du dégoût.....	85
4.40	Indices de contenu pour la stratégie “questionnement” face au dégoût.....	86
4.41	Nombre de sujets utilisant la stratégie “questionnement” face au dégoût.....	86
4.42	Tests d’hypothèses du khi-deux pour la stratégie “questionnement” du dégoût.....	87
4.43	Indices de contenu pour la stratégie “jugement” face au dégoût.....	87
4.44	Nombre de sujets utilisant la stratégie “jugement” face au dégoût.....	88
4.45	Tests d’hypothèses du khi-deux de la stratégie “jugement” face au dégoût.....	88
4.46	Indices de contenu pour la stratégie “décentration de soi” face au dégoût.....	89
4.47	Nombre de sujets utilisant la stratégie “décentration de soi” face au dégoût.....	89
4.48	Tests d’hypothèses du khi-deux, stratégie “décentration de soi” face au dégoût.....	90
4.49	Indices pour la stratégie “centration sur soi” face à la colère.....	91
4.50	Nombre de sujets utilisant la stratégie “centration sur soi” pour la colère.....	91
4.51	Tests d’hypothèses du khi-deux, stratégie “centration sur soi” pour la colère.....	92
4.52	Indices de contenu pour la stratégie “questionnement” face la colère.....	93
4.53	Nombre de sujets utilisant la stratégie “questionnement” face à la colère.....	93
4.54	Tests d’hypothèses du khi-deux, stratégie “questionnement” face à la colère.....	94
4.55	Indices de contenu pour la stratégie “jugement” face à la colère.....	94
4.56	Nombre de sujets utilisant la stratégie “jugement” face à la colère.....	95
4.57	Tests d’hypothèses du khi-deux, stratégie “jugement ” face à la colère.....	95
4.58	Indices de contenu pour la stratégie “décentration de soi” face à la colère.....	96

4.59	Nombre de sujets utilisant la stratégie “décentration de soi” pour la colère.....	96
4.60	Tests d’hypothèses du khi-deux, stratégie “décentration de soi” face à la colère.....	97
4.61	Indices de contenu pour la stratégie “centration sur soi” face à la honte.....	97
4.62	Nombre de sujets utilisant la stratégie “centration sur soi” face à la honte.....	98
4.63	Tests d’hypothèses du khi-deux, stratégie “centration sur soi” face à la honte.....	98
4.64	Indices de contenu pour la stratégie “questionnement” face à la honte.....	99
4.65	Nombre de sujets utilisant la stratégie “questionnement” face à la honte.....	99
4.66	Tests d’hypothèses du khi-deux, stratégie “questionnement” face à la honte.....	100
4.67	Indices de contenu pour la stratégie “jugements” face à la honte .....	101
4.68	Nombre de sujets utilisant la stratégie “jugement” face à la honte .....	101
4.69	Tests d’hypothèses du khi-deux, stratégie “jugement” face à la honte.....	102
4.70	Indices de contenu pour la stratégie “décentration de soi” face à la honte.....	102
4.71	Nombre de sujets utilisant la stratégie “décentration de soi” face à la honte.....	103
4.72	Tests d’hypothèses du khi-deux, stratégie “décentration de soi” face à la honte.....	103
4.73	Tableau-synthèse des différences significatives dans les contenus de .....	104
4.74	Cotes et fréquences de l’intensité émotionnelle chez Chinois et Québécois pour les six mimiques émotionnelles.....	105
4.75	Cotes et fréquences - intensité émotionnelle chez les hommes et les femmes pour les six mimiques émotionnelles.....	106
4.76	Cotes et fréquences - intensité émotionnelle chez les hommes chinois et les hommes québécois pour les six émotions .....	107
4.77	Cotes et fréquences - intensité émotionnelle chez les femmes chinoises et les femmes québécoises pour les six émotions.....	107
4.78	Joie – cotes et fréquences pour tous les sujets.....	108

4.79	Degrés d'intensité de la joie cotés par chinois et québécois .....	109
4.80	Test d'hypothèse du khi-deux chez les hommes et les femmes .....	110
4.81	Test d'hypothèse du khi-deux chez les chinois et les québécois .....	110
4.82	Tristesse – cotes et fréquences pour tous les sujets .....	111
4.83	Test d'hypothèse du khi-deux pour la tristesse cotée à 10 .....	112
4.84	Test d'hypothèse du khi-deux chez chinois et québécois pour la tristesse cotée à 10 .....	112
4.85	Peur – cotes et fréquences pour tous les sujets .....	113
4.86	Test d'hypothèse du khi-deux chez les hommes et les femmes des deux groupes pour l'émotion de peur cotée à 10 .....	114
4.87	Test d'hypothèse du khi-deux chez les chinois et les québécois pour l'émotion de la peur cotée avec une intensité de 10 .....	114
4.88	Dégoût – cotes et fréquences pour tous les sujets face au dégoût .....	115
4.89	Test d'hypothèse du khi-deux chez les hommes et les femmes des deux groupes pour l'émotion du dégoût cotée à 10 .....	116
4.90	Test d'hypothèse du khi-deux chez les chinois et les québécois pour l'émotion du dégoût ressentie avec une intensité de 10 .....	117
4.91	Colère – cotes et fréquences pour tous les sujets .....	117
4.92	Cotes et fréquences - intensité émotionnelle cotée chez les hommes chinois et les hommes québécois pour la colère .....	118
4.93	Test d'hypothèse du khi-deux chez les hommes et les femmes pour l'émotion de la colère cotée avec une intensité de 10 .....	119
4.94	Test d'hypothèse du khi-deux chez les chinois et les québécois pour l'émotion de la colère cotée avec une intensité de 10 .....	120
4.95	Honte – cotes et fréquences pour tous les sujets .....	120
4.96	Test d'hypothèse du khi-deux chez les hommes et les femmes des deux groupes pour l'émotion de la honte cotée avec une intensité de 10 .....	121
4.97	Test d'hypothèse du khi-deux chez les chinois et les québécois pour l'émotion de la honte cotée avec une intensité de 10 .....	122
4.98	Différence statistiquement significative pour les six émotions .....	124
5.1	Formes des questions .....	131

## RÉSUMÉ

Cette étude descriptive s'intéresse au processus (i.e aux stratégies) utilisées pour se faire une «théorie de l'esprit» sur autrui ainsi qu'aux évaluations de mimiques faciales exprimées avec intensité par des étudiants néo-québécois d'origine chinoise ( $n=31$ ) et québécois d'origine française ( $n=25$ ). Un premier objectif de recherche consiste à vérifier s'il existe des différences entre étudiants chinois et québécois dans le contenu de leurs stratégies afin d'arriver à élaborer théorie de l'esprit sur autrui, à travers les indices qu'ils fournissent lorsqu'ils essaient de décoder des mimiques faciales. Cette comparaison s'étendant également aux rapports sociaux de sexe. Un deuxième objectif tente de vérifier si des personnes issues d'une culture dite «collectiviste» par rapport à celles appartenant à une culture dite «individualiste» conçoivent l'expressivité émotionnelle de la même façon par rapport à six émotions (joie, tristesse, peur, dégoût, colère et honte), cette comparaison s'étendant également aux rapports sociaux de sexe. La méthode comparative permet de relever des différences de genre et de culture à partir de données qualitatives fournies par l'enregistrement vidéo de six récits émotionnels par sujet; les bandes sont repassées immédiatement après, lors de l'«autoscopie différée» qui offre, en fait, un visionnement à chaud des vidéos avec délivrance de commentaires enregistrés également. L'expérimentation représente un total de deux heures d'enregistrement par sujet, soit autour de 120 heures en tout. L'analyse statistique permettant d'identifier s'il y a des différences est effectuée à l'aide de tests d'hypothèses Khi-deux ( $\chi^2$ ).

Les résultats de la recherche mettent en évidence le fait que très peu de sujets, autant chinois que québécois, fournissent des indices et qu'ils sont capables d'élaborer une théorie de l'esprit, sans préjugés et empreinte d'empathie. Mais sept stratégies différentes ont été observées pour sept variables où des différences significatives ont été identifiées entre hommes et femmes et Chinois et Québécois. Les hommes québécois se distinguent significativement des femmes pour la stratégie «centration sur soi» face à la joie ( $p < 0,03$ ), pour la stratégie «jugements» face à la joie ( $p < 0,03$ ), à la tristesse ( $p < 0,02$ ) et à la peur ( $p < 0,03$ ). Ce sont les femmes, en majorité les Québécoises, qui se sont abstenues de juger à partir des mimiques de joie ( $p < 0,03$ ), de tristesse ( $p < 0,002$ ) et de peur ( $p < 0,03$ ).

Les résultats montrent également que les hommes québécois se distinguent des Chinois pour la stratégie «centration sur soi» face à la joie ( $p < 0,04$ ), face au dégoût ( $p < 0,05$ ) et face à la colère ( $p < 0,01$ ); pour la stratégie «jugement» face à la peur ( $p < 0,0006$ ) et face à la honte ( $p < 0,0002$ ). Ces résultats mettent en évidence le fait que si les Chinois ont très peu utilisé la stratégie du «je, me, moi». Cela peut peut-être s'interpréter comme étant le produit d'une norme implicite dans une société dite «collectiviste». En outre, les Chinois, hommes et femmes, ont peu utilisé la stratégie «questionnement» dans le cas de la honte ( $p < 0,04$ ), ce qui fournit un indice de censure de cette émotion pour les membres de la culture chinoise. Par rapport aux deux hypothèses portant sur l'intensité émotionnelle, les données témoignent d'une plus grande expressivité émotionnelle des femmes, toutes cultures confondues, pour la tristesse ( $p < 0,02$ ). À noter que l'émotion de tristesse est celle qui a provoqué les plus hauts niveaux d'intensité chez les hommes et les femmes des deux origines.

Enfin, cette étude comparative a montré que même si l'expression des émotions est universelle, les règles implicites d'affichage des émotions colorent la théorie de l'esprit construite par chacun et font que l'expressivité émotionnelle varie, pour certaines émotions (la colère, la peur et la honte) en fonction des normes sociales, ce qui peut potentiellement affecter aussi bien les rapports sociaux de sexe que les relations interethniques.

Le premier chapitre expose la problématique qui débouche sur les objectifs de recherche. Le second chapitre présente la recension des concepts et des recherches antérieures ainsi que des hypothèses qui en découlent. Le chapitre III est celui de la méthodologie. Comme il s'agit de comparer les contenus de la théorie de l'esprit en fonction du genre et de l'origine culturelle, de même que de qualifier la puissance expressive dont ils se réclament, le traitement des données a été fait en respectant le cadre de l'approche comparative. Au chapitre IV, l'analyse statistique des résultats est présentée et intègre le calcul de tests d'hypothèses Khi-deux pour les concepts de théorie de l'esprit et d'intensité émotionnelle. La discussion des résultats fait l'objet du chapitre V. La conclusion permet de préciser les limites, la portée et les recherches futures qui pourraient être entreprises.

Mots clés : théorie de l'esprit, expressions faciales, expressivité émotionnelle, règles d'affichage des émotions, culture chinoise, différences entre sexes, intensité émotionnelle.

## INTRODUCTION

Suite à l'obtention d'un baccalauréat en administration des affaires à l'École des Hautes Études Commerciales (HEC), j'ai poursuivi une maîtrise en éducation, profil M.A. en «carrièreologie» (orientation) avec la ferme intention de poursuivre des études dans un domaine complémentaire à celui de la gestion organisationnelle. Cependant, mes intérêts pour la «relation d'aide» et le counseling interculturel m'ont menée à vouloir me spécialiser en ce domaine, étant particulièrement intéressée par la façon dont les gens tentent de comprendre les autres. Décrire quelle théorie implicite les adultes adoptent lorsqu'ils assignent des causes aux comportements d'autrui suscite un vif intérêt chez moi. Les concepts de «théorie de l'esprit» et d'«empathie de pensée» sont très proches. Cosnier et Brunel (1994), ne les considèrent-ils pas comme deux termes quasi-isomorphiques ? Il est vrai que l'empathie de pensée constitue à la fois un processus qui opère comme une théorie de l'esprit mais aussi un produit, relativement dépouillé de préjugés et de fausses croyances sur autrui. Ces deux concepts seront décrits en détail au chapitre II. J'ai donc choisi de m'intéresser aux émotions d'un point de vue cognitif, en tentant de comprendre de quoi est faite l'«idée» que chacun se fait sur les autres et dont il se satisfait, parfois en dépit du sens commun, amenant avec elle préjugés, ignorance et, soulignons-le, un fort potentiel de conflits au plan interpersonnel ! En contexte interculturel, la contribution de la psychologie des émotions sert à mettre à jour, fausses croyances et stéréotypes construits, parfois à l'insu des sujets, sur les autres, en identifiant les règles d'affichage des émotions propres à une culture ainsi que les raisons qui justifient la modulation de l'intensité expressive en fonction du genre et de l'origine culturelle.

Le chapitre suivant décrit le problème de recherche et présente les objectifs.

## CHAPITRE I

### PROBLÉMATIQUE

Le présent chapitre décrit la problématique à l'étude. Dans la première partie, un bref portrait du contexte pluriethnique du Québec et de la situation des immigrants d'origine chinoise est présenté. Dans un deuxième temps, suivra l'élaboration des principaux éléments de la problématique soit la théorie de l'esprit, l'intensité émotionnelle ainsi que les règles d'affichage des émotions. Le chapitre se terminera par la présentation des objectifs.

#### 1.1 Contexte pluriethnique du Québec

Au Québec, les nouveaux arrivants proviennent de tous les continents et appartiennent majoritairement à des groupes dits de « minorités visibles » : Noirs, Arabes, Asiatiques, Latino-Américains, etc. Aujourd'hui, un Québécois sur dix est né à l'étranger (10%), ce qui représente un peu plus de 700 000 personnes sur une population totale de près de 7 125 000 habitants. En comparaison, en 1951, cette proportion était de un Québécois sur dix-huit (0,05%). On observe donc une augmentation constante des immigrants. D'ailleurs, le Québec accueillera en 2006, de 700 à 900 immigrants de plus que les 45 000 de 2005. C'est du moins ce qu'indique

le plan d'immigration (Gouvernement du Québec, 2003). Ces nouveaux arrivants proviennent surtout d'Asie.

Depuis les années 80, le paysage social québécois s'est rapidement modifié, compte tenu de la montée du phénomène de la mondialisation des marchés. L'immigration internationale apparaît comme une solution envisageable à la crise démographique de la société québécoise vieillissante et menacée de décroissance (Barette, Gaudet, Lemay, 1996). De surcroît, il semble que l'immigration influe positivement sur l'ensemble des variables sociales et économiques en contribuant à l'embauche de travailleurs qualifiés répondant aux besoins du marché. En effet, l'épargne réalisée en matière d'éducation et de formation de la main-d'œuvre immigrante permet au gouvernement québécois d'économiser des millions. Ainsi, le Québec «profite» de l'arrivée d'immigrants en âge de travailler puisqu'il n'a pas eu à défrayer le coût de leur scolarisation obligatoire. La hausse de l'immigration québécoise se traduit aussi par l'apport d'argent neuf insufflé par des immigrants entrepreneurs et l'augmentation de la productivité qu'elle engendre. Pour les employeurs, cela représente la possibilité de résoudre les problèmes de pénurie de main-d'œuvre. Le Québec ne pourrait tout simplement pas assurer sa croissance sans l'apport de l'immigration (Gouvernement du Québec, 2003).

Faut-il se préoccuper de l'immigration ? Certes, puisqu'elle entraîne une ouverture sur le monde et des contacts plus étroits entre personnes issues de divers groupes ethniques (Camilleri et Cohen-Emerique, 1989). Dans le monde actuel, les contacts entre groupes ethniques se multiplient et de plus en plus de professionnels sont amenés à exercer auprès de populations immigrantes : enseignants, conseillers d'orientation, psychologues, personnel médical, travailleurs sociaux, formateurs, cadres d'entreprises, pour ne citer que ceux-là. Pour tous ces praticiens, la capacité de comprendre efficacement les personnes provenant des différents groupes



ethnoculturels est essentielle. En outre, la culture ne s'exprime pas seulement dans les systèmes de croyances, de valeurs, de normes et de modes de vie du groupe, mais aussi, au plan de l'individu, dans ses façons de penser, de sentir ou d'établir la communication (Camilleri et Cohen-Emerique, 1989). D'où les conflits advenant parfois dans les relations interculturelles, nourris d'images erronées, de stéréotypes et de préjugés véhiculés entre cultures en fonction de l'histoire de leurs rapports.

## 1.2 Importance d'une théorie de l'esprit sans stéréotypes en contexte pluriethnique

Comprendre les autres est sans contredit un des problèmes fondamentaux de l'être humain. De fait, il semble que l'individu en sait moins sur son habileté à comprendre la pensée d'autrui que sur son habileté à comprendre le monde physique qui l'entoure (Gopnik, 1993). Comment arrive-t-on à mieux comprendre autrui ? Chaque individu possède une théorie de l'esprit lui permettant d'interpréter les affects mais aussi les pensées, les croyances et les intentions de l'autre (Premack & Woodruff, 1978). La théorie de l'esprit se veut un puissant outil social et constitue un élément de recherche majeur en psychologie sociale depuis plus dix ans, en permettant l'explication, la prédiction et la manipulation des comportements d'autrui.

Identifier sur quels éléments repose la théorie de l'esprit qu'une personne utilise pour prédire ou interpréter les comportements d'autrui aide à déceler ses fausses croyances et permet de mettre à jour préjugés ou stéréotypes négatifs. Pour cela, il est préférable de connaître, à priori, les règles d'affichage des émotions exprimées selon divers contextes sociaux et d'être surtout prêt à modifier ses pensées erronées. Idéalement, il faudrait décoder l'émotion de l'autre sans trace de blâme, sans porter de jugement moral, sans projeter sur lui ses propres pensées et sentiments, tout cela en se décentrant de soi, en prenant du recul. Ainsi, l'utilisation d'une théorie

de l'esprit sans préjugés aiderait peut-être à mieux identifier les sources de mésentente qui peuvent avoir des conséquences graves sur le bon déroulement des relations sociales. Cette méthode d'évitement des biais attributionnels vaut pour les relations entre hommes et femmes, entre différents groupes sociaux et entre membres de différents groupes ethnoculturels.

La variété infinie des formes d'expressivité requiert nécessairement l'utilisation d'une théorie implicite différente (non stéréotypée) pour chaque individu dans le traitement de l'information sociale. La capacité d'interpréter adéquatement le comportement d'autrui constitue un talent « perceptif » et permet d'éviter de mettre en œuvre des théories naïves, sans fondements, « qui mettent en évidence des croyances plus ou moins pertinentes concernant la façon dont les autres agissent, pensent et fonctionnent » (Yserbyt et Schadron, 1996, p. 95). De toute évidence, la nature d'une expression émotionnelle émise par un individu, selon qu'elle soit anodine ou qu'elle engage fortement l'autre, peut conduire l'observateur à porter un jugement différent sur la personne qui affiche l'émotion (Yserbyt et Schadron, 1996). De fait, « le contexte dans lequel s'inscrit le comportement de l'autre peut guider le raisonnement » (Yserbyt et Schadron, 1996, p. 97). Ces constats mettent en évidence le rôle des théories « naïves » dans le travail attributionnel et le recours à des connaissances sociales spécifiques pour comprendre autrui, particulièrement dans un contexte pluriethnique.

Dans une étude portant sur le counseling interculturel menée par Dillard (1983), les résultats montrent que les Chinois font souvent l'objet de discrimination et de biais culturels dans l'évaluation que l'on fait d'eux en Occident. Les mythes et les stéréotypes attribués aux membres de la culture chinoise font en sorte qu'ils se voient trop souvent mal compris par les professionnels de la relation d'aide. Dillard (1983) soutient que peu d'intervenants non formés en counseling interculturel s'écartent des

stéréotypes et s'intéressent véritablement à connaître ceux et celles qui proviennent d'un univers différent. D'où le danger d'encapsulation culturelle pour les professionnels de la relation d'aide car ceux-ci, malgré le développement de formations offertes en interculturel, semblent peu s'outiller lorsque vient le temps d'intervenir auprès d'une clientèle chinoise ou asiatique (Brunel, 1989 ; Goyer, 2003). La capacité de se représenter ce que pense et ressent autrui joue donc un rôle important dans la coordination sociale ainsi que dans la communication et mérite que l'on s'y attarde. Face à la question de l'altérité, le manque d'intérêt pour les différences peut engendrer la tendance à assigner à l'Étranger une identité stéréotypée, ce qui a pour effet d'accroître la distance culturelle (Cardu & Sanchagrin, 2002).

À la décharge des professionnels québécois, notons que cette «indifférence aux différences» peut avoir deux origines : 1) très peu de recherches ont été effectuées sur les Chinois du Québec (Cheung, 2004; Drolet, 2003); 2) les Chinois d'immigration récente, malgré un niveau élevé d'éducation qui assure à ses membres une mobilité sociale accrue, continuent à s'identifier principalement à leur communauté d'origine, conservent leur langue d'origine et ont été, à ce jour, peu nombreux à envisager une participation active à la vie publique. La communauté chinoise demeure ainsi encore «le» point de ralliement pour ses membres, ce dont la société d'accueil devrait se préoccuper.

Pour les praticiens de la relation d'aide, l'étude des spécificités culturelles semble s'avérer essentielle à l'amélioration des services offerts (Goyer, 2003). Par exemple, la prise de conscience de la théorie de l'esprit que chacun se construit à son insu sur autrui permet, dans un contexte où la pluriethnicité constitue une exigence, un outil important facilitant la qualité des relations entre personnes issues d'environnements parfois fort différents. En effet, les malentendus entre membres de

la société d'accueil et immigrants ont souvent pour seule origine des biais attributionnels liés à une piètre connaissance des uns et des autres.

### 1.3 L'intensité émotionnelle : existe-t-il des différences culturelles ?

L'ampleur de la réaction émotionnelle face à un stimulus dépend habituellement des connaissances, croyances et systèmes de valeurs propres à un groupe social donné, une culture, une sous-culture ou même un individu en particulier (Kappas et Descôteaux, 2004). Les croyances populaires, qui viennent teinter la théorie de l'esprit, tendent à considérer que les membres de cultures asiatiques expriment leurs émotions avec moins d'intensité que les membres de cultures occidentales (Sue et Sue, 1999). Par exemple, en Chine, l'expression «manquer de thé» désigne les personnes qui sont insensibles à ce qui les entoure et l'expression «avoir du thé» désigne ceux qui manquent de modération dans l'expression de leurs émotions (Luminet, 2002, p.28). Le contrôle de soi est perçu, dans la famille chinoise, comme un comportement hautement valorisé (Sue et Sue, 1999). Aussi, les comportements d'un individu, négatifs ou positifs, seraient un reflet de l'éducation familiale. Une incapacité à masquer des émotions intenses ou des comportements dysfonctionnels comme la maladie mentale, pourrait donc briser l'harmonie du noyau familial (Dillard, 1983). Par ailleurs, dans la littérature ainsi que dans la culture populaire, les femmes seraient généralement considérées comme étant plus émotives que les hommes. En effet, selon la théorie des rôles de genre (Braconnier, 1996), les femmes expriment et ressentent leurs émotions avec plus d'intensité que les hommes. Ces croyances s'avèrent fort intéressantes à l'exploration puisqu'elles sont en lien avec la théorie de l'esprit. L'intensité émotionnelle fait l'objet de recherches depuis longtemps (Matsumoto, 1990; Matsumoto et Ekman, 1989; Wallbott et Scherer, 1988; Scherer, Wallbott et Summerfield, 1986; Kitayama et Markus, 1994; Wallbott et Scherer, 1989). Mais, il est nouveau de s'interroger si les étudiants néo-qubécois d'origine chinoise ressentent leurs émotions avec la même intensité que les étudiants québécois

d'origine française. Cet aspect de la recherche amène à considérer l'importance que prennent les règles implicites d'affichage des émotions par rapport à l'intensité émotionnelle et à l'élaboration d'une théorie de l'esprit.

#### 1.4 Les règles d'affichage des émotions

L'étude des règles d'affichage dans ses rapports avec l'intensité émotionnelle réside dans le fait qu'il est plus facile de décoder une mimique faciale lorsque l'on connaît les règles d'affichage et les normes sociales prescrivant quelle puissance expressive un membre d'un groupe culturel est autorisé à montrer non verbalement.

L'interprétation des expressions faciales émotionnelles n'a pas le même statut, ni le même sens dans toutes les cultures. Par exemple, la difficulté qu'éprouvent certaines personnes issues de différents groupes culturels à comprendre et à décoder les émotions négatives peut être liée à un type précis de socialisation mais aussi à un manque de familiarité avec des manifestations intenses au plan émotionnel. D'après la recension des écrits (Hess, 2004; Triandis, 1994), les membres de la culture chinoise répondent à des normes sociales - qui se traduisent en règles d'affichage - différentes de celles véhiculées au sein de la culture québécoise par rapport à l'expression des émotions. La notion d'individualisme/collectivisme (Hofstede, 1983; Triandis, 1994; Sue & Sue, 2003) ainsi que les facteurs s'y rattachant (stéréotypes culturels, croyances, théorie de l'esprit, expressivité émotionnelle) sont-elles garantes de ces différences ?

Étant donné un environnement fortement diversifié sur le plan culturel, tous les citoyens sont amenés à agir à l'intérieure d'une mosaïque culturelle. Y émergent des similarités et des différences dans la communication, qui sont souvent très apparentes verbalement puisque, la plupart du temps, les membres des autres cultures

utilisent un langage ou un dialecte différent. Toutefois, plusieurs des similarités et des différences apparaissent dans un contexte de communication non-verbale, par exemple, dans l'expression, la perception et le message véhiculés par l'expression faciale des émotions (Kupperbusch, Matsumoto, Kooken, Loewinger, Uchida, Wilson-Cohn & Yrizarry, 1999, p.17). Il s'avère donc fort pertinent d'analyser le rôle de la mimique émotionnelle et des règles culturelles qui prévalent dans l'affichage des émotions selon le contexte social dans lequel elles se produisent. Ekman & Friesen (1969) qualifient ses règles de «display rules» et les définissent comme étant des règles culturellement apprises et utilisées dans la gestion et le contrôle expressif des émotions.

La question des différences entre hommes et femmes demeure aussi d'actualité. De fait, si les hommes et les femmes partagent tous deux les mêmes affects, s'ils sont également capables d'émotions, ils ne les expriment pas toujours de la même façon (Braconnier, 1996, p. 10). Hommes et femmes se différencient moins par la nature de ce qu'ils éprouvent que par le sens apparent, la signification cachée ou l'expression que prennent leurs émotions. Le monde des émotions est devenu, au cours de ces dernières années, un immense chantier de recherche (Braconnier, 1996, p. 11). De la même façon, dire que les femmes sont plus émotionnelles que les hommes constitue un stéréotype de genre très persistant (Broverman & Broverman, 1968; Ruble, 1983, p.81) Il semble que les stéréotypes s'appliquent davantage à l'expression de l'émotion qu'à l'expérience émotionnelle en soi.

La présente recherche compare le contenu de la théorie de l'esprit d'étudiants néo-québécois d'origine chinoise et d'étudiants québécois d'origine française ainsi que l'intensité avec laquelle chacun des membres des deux groupes exprime ses émotions. Cette attention s'étend également aux rapports sociaux de sexe car si l'intensité émotionnelle varie en fonction des circonstances, il faut porter attention

aux différentes façons de réagir selon le sexe autant que selon la culture. Ceci mène à l'énoncé des objectifs de recherche.

### 1.5 Objectifs de recherche

1. Identifier quelles stratégies utilisent les étudiants néo-québécois d'origine chinoise et québécois d'origine française, en fonction de leurs règles implicites d'affichage des émotions, pour construire leur théorie de l'esprit sur autrui;
2. Identifier quelles stratégies utilisent hommes et femmes, en fonction de leurs règles implicites d'affichage des émotions, pour construire leur théorie de l'esprit sur autrui;
3. Vérifier si les étudiants néo-québécois d'origine chinoise et québécois d'origine française, expriment chacune des six émotions de base avec la même intensité;
4. Vérifier si les hommes et les femmes des deux groupes expriment chacune des six émotions de base avec la même intensité.

Le chapitre suivant présente la recension des écrits et met en lumière les concepts clés de la recherche ainsi que les recherches antérieures menées sur ceux-ci.

## CHAPITRE II

### RECENSION DES ÉCRITS

Le présent chapitre permet, dans un premier temps, de brièvement de définir et de présenter les concepts principaux de la recherche ainsi que la recension des théories et des recherches antérieures. La présentation des hypothèses clôt ce chapitre. Les mots décrits sont les suivants : culture – interculturel – immigrant – ethnoculturel – ethnie – Pour la théorie de l'esprit : empathie – stéréotype – préjugés – intensité émotionnelle – règles d'affichage des émotions.

#### 2.1 Notions de « culture » et « d'interculturel » : quelques définitions

##### 2.1.1 Culture

La variété de sens attribués au terme « culture » montre qu'il est parfois difficile d'aborder la notion de culture car elle ne constitue pas une réalité facile à cerner. Dans la perspective anthropologique, Tylor (1871) utilise pour la première fois le terme culture en le définissant comme suit : « la culture est un tout complexe qui inclut la connaissance, les croyances, les arts, la morale, les lois, les traditions et les coutumes acquis par un individu en tant que membre d'une société » (Tylor, 1871).



Pour les besoins de la recherche, sera utilisée la définition de Rocher (1969). La notion de culture est perçue comme un ensemble lié de manières de penser, de sentir et d'agir plus ou moins formalisées (ex. les règles d'affichage propre à une société), qui étant apprises et partagées par une pluralité de personnes, servent d'une manière à la fois objective et symbolique à constituer ces personnes en une collectivité particulière et distincte (Rocher, 1969). Cette définition est retenue puisqu'elle rappelle que les différents groupes peuvent adopter des manières différentes de penser et de sentir ce qui en fait des collectivités distinctes. D'ailleurs, ce sont les différences entre les pensées et l'expressivité relatives aux comportements émotionnels qui feront l'objet de cette recherche. Abordons maintenant le concept d'interculturel.

### 2.1.2 Interculturel

Pour Ladmiral et Lipianski (1989) : « l'interculturel définit moins un champ comparatif, où il s'agirait de mettre en regard deux objets, qu'un champ interactif, où l'on s'interroge sur les relations qui s'instaurent entre groupes culturellement identifiés ». Ainsi, ce concept met l'accent sur la notion « d'échanges et de partage entre cultures différentes » (Cosnier et Brunel, 1994) en vue d'une meilleure compréhension et d'un enrichissement mutuel. Il implique qu'on reconnaît une valeur à chaque culture, ce qui justifie l'échange des valeurs et la contagion des idées. La définition de Ladmiral et Lipianski (1989) sera retenue puisque, par rapport à l'objet de recherche, l'interculturel se définit essentiellement comme un champ interactif où les études comparatives relevant du domaine de l'interculturel se fondent sur la mise en parallèle des comportements communicatifs d'individus appartenant à des cultures différentes.

### 2.1.3 Immigrant, ethnoculturel et ethnie

Le présent document utilise, entre autres, les termes «immigrants» et «ethnoculturel». Ici, immigrant correspond aux résidents canadiens nés dans un pays autre que le Canada et ayant obtenu le droit d'établissement en permanence au Canada, qu'ils possèdent ou non la citoyenneté canadienne (Roy, 1998). Les membres des communautés ethnoculturelles représentent les Canadiens et les résidents permanents qui appartiennent à un groupe ethnique autre que français ou britannique, qu'ils soient nés au Canada ou à l'étranger (Roy, 1998). Notons que les construits s'entrecroisent puisque selon Roy (1998), les immigrants sont considérés comme membres de communautés ethnoculturelles. Cependant, leurs descendants nés au Canada ne sont plus immigrants, même s'ils demeurent membres de ces mêmes communautés. Ces définitions sont éclairantes et les concepts faciles à distinguer.

L'ethnie ou groupe ethnique désigne une population humaine (peuple) qui se définit, en vertu d'une conscience collective d'appartenance, par une culture et une histoire communes à ses membres (Barrette, Gaudet et Lemay, 1996). Le terme ethnie se définit sur les plans culturel et historique mais d'aucune façon sur le plan biologique. Legendre (1993) définit les individus d'origines ethniques différentes comme «partageant la même identité nationale, par exemple, les membres de l'ethnie vietnamienne au Québec». La définition de Barrette, Gaudet et Lemay (1996), répond aux principes de cette recherche : l'ethnie se distingue par un groupement de personnes que rapproche une communauté de culture.

Les prochains paragraphes abordent les autres principaux concepts de la recherche.

## 2.2 Théorie de l'esprit

Repacholi et Slaughter (2003) définissent la théorie de l'esprit comme «une habileté à prédire et à expliquer le comportement d'autrui en se référant à ses propres états mentaux» (p.69). De manière plus spécifique, la théorie de l'esprit permet de «comprendre différents états mentaux tels que les émotions, les perceptions, les intentions, les désirs et les croyances ainsi que les relations qui les définissent» (Repacholi & Slaughter, 2003, p.69). Avec sa théorie de l'esprit, un individu peut donc «lire l'esprit de l'autre». La définition de Repacholi et Slaughter (2003) sera retenue car elle intègre que la compréhension des émotions de l'autre passe par des processus mentaux.

La théorie de l'esprit tire son origine de la psychologie cognitive.

### 2.2.1 La psychologie cognitive

La psychologie cognitive trouve ses racines dans les expériences conduites par Wundt (1832-1920). Wundt, en 1879 fonde le premier laboratoire de psychologie à Leipzig en Allemagne où il entraîne des observateurs à rendre compte verbalement de ce qui leur vient à l'esprit quand il leur présente un stimulus ou une tâche (Luminet, 2002). En variant les objets présentés à ses observateurs et en enregistrant leurs réponses, il conclut que les éléments de base de la conscience sont des sensations et des sentiments. Ces éléments se combinent en des perceptions (i.e un processus par lequel une personne acquiert de l'information de son environnement (Legendre, 1993, p.975)) plus significatives qui peuvent être combinées en idées encore plus complexes en centrant l'attention sur elles et en les manipulant mentalement. Selon cette perspective, la pensée constitue un traitement de l'information : l'environnement fournit des informations provenant de l'extérieur qui sont

transformées, stockées et récupérées par des programmes mentaux divers qui donnent une réponse spécifique.

Au début, la psychologie cognitive étudiait essentiellement les processus qui ont peu de rapport avec l'émotion ou la motivation, tels que la mémoire ou la prise de décision. Au cours des trente dernières années, certains auteurs ont tenté d'utiliser les métaphores et les concepts cognitifs pour expliquer un ensemble de phénomènes plus larges (Cantor et Kihlstrom, 1987 ; Higgins et Sorrentine, 1996). Les chercheurs (Lazarus, 1991 ; Roseman, Antoniou et Jose, 1996) oeuvrant en psychologie cognitive mais travaillant sur les émotions, pensent que la façon dont les individus considèrent les événements joue un rôle important dans la genèse des émotions. Par exemple, il est probable que des individus se mettent en colère lorsqu'ils jugent qu'une situation entrave leurs objectifs ou que quelqu'un en est à l'origine et qu'ils ont du mal à imaginer une solution (Smith et coll., 1989). Lorsque des individus font des attributions, processus selon lequel un individu impute son comportement ou celui d'une autre personne à des causes internes ou externes (Legendre, 1993, p. 113), ils agissent comme des «scientifiques naïfs» en s'appuyant sur des théories naïves, en construisant des hypothèses, en collectant des données à propos d'eux-mêmes et en tirant des conclusions du mieux qu'ils peuvent, fondées sur les «patrons» de données qu'ils ont observées (Heider, 1958). Ainsi, les gens catégorisent le comportement qu'ils observent : ils peuvent regarder une expression faciale et décider si c'est de la colère ou, ils peuvent entendre un commentaire et inférer que c'est une pure provocation.

La capacité de prendre le point de vue ou la perspective de l'autre est une aptitude socio-cognitive importante qui se développe pendant l'enfance, l'adolescence et probablement après (Westen, 2000, p.772). De surcroît, Gopnik (1993) soutient qu'une coordination des perspectives enrichit une théorie de l'esprit,

cette dernière pouvant être qualifiée d'ensemble d'idées à propos de l'existence d'états mentaux, comme les croyances et les désirs, en soi et dans les autres (Gopnik, 1993).

Bradmetz et Schneider (1999) se sont intéressés au développement de la conscience chez l'enfant âgé de 2 à 7 ans. Leurs résultats identifient les conditions d'émergence d'une théorie de l'esprit comme étant liées aux acquisitions que l'enfant fait explicitement et qui lui permettent de comprendre que «pour lui comme pour les autres, entre le désir et l'action, - s'interpose nécessairement une représentation de l'état du monde». La théorie de l'esprit constitue donc une façon d'interpréter les éléments de la vie sociale. Toutefois, peu de chercheurs se sont intéressés aux changements des habiletés mentales susceptibles de survenir chez l'enfant plus âgé et l'adolescent et «très peu s'entendent sur ce qui constitue une théorie de l'esprit, chez l'adulte» (Repacholi et Slaughter, 2003, p.6). Ces mêmes auteurs rappellent qu'«une théorie de l'esprit n'est pas un concept unidimensionnel et qu'il serait faux de croire qu'une seule définition puisse réussir à capter toute sa complexité» (p.6).

La théorie de l'esprit est aussi fortement liée au concept d'empathie dans la mesure où son élaboration s'effectue sans stéréotypes ou préjugés.

### 2.2.2 Théorie de l'esprit et empathie

Le courant esthétique allemand a utilisé le terme *emführung* à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle pour rendre compte d'une forme de sensibilité esthétique liée à la projection des états affectifs dans les objets d'art (Vischer, 1873). Par la suite, Lipps (1903) transposa l'*emführung* en psychologie, l'identifiant comme la capacité que détient un individu à éprouver les sentiments de l'autre dès lors qu'il leur prête son visage. Selon Pacherie (2004), le sujet a un accès perceptif à l'émotion d'autrui via

l'expression faciale. De fait, le comportement non-verbal sert de référence, soit pour évaluer les affects chez autrui, soit pour faire surgir en soi des émotions et des représentations correspondantes (Cosnier, 1994). En situation d'interaction émotionnelle, «les locuteurs vont gérer, selon les règles de cadrage affectif, leurs propres émotions, gérer l'expression de leurs sentiments réels ou affichés et s'efforcer de percevoir les mouvements analogues chez leur partenaire» (Cosnier & Huyghues-Despointes, 2000, p. 157). L'échange informationnel est chargé d'indices émotionnels. Dès lors, la participation du corps est très importante et certains indices corporels, comme les gestes ou les postures, indiqueraient l'intensité émotionnelle selon Ekman et Friesen (1967).

Par ailleurs, Cosnier et Brunel (1994) associent l'empathie à une famille de phénomènes multi-déterminés d'ordre social, psychophysiologique et comportemental ce qui les amènent à postuler trois sortes d'empathie. L'empathie de pensée où empathie de représentation est celle que Cosnier (2003), puis Décety (2004) définira comme une théorie de l'esprit. En effet, l'empathie de pensée correspondrait en partie à ce que les cognitivistes appellent «théorie de l'esprit» (Cosnier, 2003, p.66). L'empathie d'affect serait à la base de la contagion émotionnelle. Pour Cosnier (1994), «l'empathie désigne «le partage synchronique d'états psycho-corporels, c'est-à-dire le fait qu'à un même instant, les partenaires de l'interaction vivent et éprouvent un affect semblable» (p. 86), ce qui nous amènent à présenter l'empathie d'action. L'empathie d'action se perçoit via le processus d'échoïsation mimo-gestuelle. Brunel et Martiny (2004) rappellent, à cet égard, le concept d'«intercorporalité». Le terme semble avoir été créé par Deschamps en 1995, en référence à Merleau-Ponty (1945). Deschamps (1995) définit l'intercorporalité comme «un processus de reconnaissance occulte de l'autre qui s'effectue via les corps». Ainsi, l'empathie serait cette capacité d'identifier les émotions et les représentations d'autrui à l'aide de son «analyseur corporel» (Cosnier et Brunel, 1994). L'empathie serait aussi garante de l'intersubjectivité du processus puisque si

préoccuper du cadre de référence de l'objet, on ne peut pas parler d'empathie (Brunel et Martiny, 2004).

C'est surtout en psychologie humaniste et en psychologie sociale, qu'on s'intéresse au concept d'empathie, défini par Rogers (1975) comme «la capacité de percevoir le cadre de référence d'autrui avec les harmoniques subjectives et les valeurs personnelles qui s'y rattachent, comme si on était cette personne sans toutefois jamais perdre de vue qu'il s'agit d'une situation analogue «comme» (Rogers, 1975). En psychologie cognitive, le concept d'empathie prend surtout une connotation développementale et adopte la forme de la décentration cognitive et de la prise de perspective sous l'influence des travaux de Piaget (Brunel, 1989).

Decety (2004) propose l'idée que deux composantes primaires caractérisent le concept d'empathie. Dans un premier temps, l'idée d'empathie sous-tend une réponse affective envers autrui qui implique parfois un partage de son état émotionnel. Dans un second temps, l'empathie est la capacité cognitive de prendre la perspective subjective de l'autre personne. Cette définition désigne avant tout la capacité de s'immerger dans le monde subjectif de l'autre à partir d'éléments fournis par la communication verbale et non verbale. Des études récentes (Decety, 2004; Jorland, 2004; Petit, 2004; Pacherie, 2004) lient, on l'a déjà mentionné, le concept d'empathie cognitive à celui de théorie de l'esprit. Les théories qui mettent en avant le rôle de l'imagination et la capacité de prendre la perspective cognitive d'autrui semblent à même de rendre compte des formes plus élaborées de l'empathie (Pacherie, 2004). Ces théories s'apparentent à 1) «théorie de la théorie» et 2) «théorie de la simulation». La théorie de la théorie suppose que l'individu développe une capacité à expliquer et à prédire son comportement et celui des autres en utilisant une théorie, innée ou acquise, du fonctionnement de l'esprit (Pacherie, 2004, p.175). Par ailleurs, la théorie de la simulation est fondée sur un processus où l'individu se place dans la

dans la situation de l'autre pour décider de ce qu'il pense ou de ce qu'il ferait dans la même situation.

Selon Proust (2000), une des grandes spécialistes de la philosophie de l'esprit qui a travaillé sur le phénomène de l'autisme, la théorie de l'esprit se distingue par le recours au concept de simulation pour comprendre les autres. Ainsi, l'individu doit d'abord identifier ses propres croyances avant d'être capable de les inférer à autrui, suite à la simulation. D'après cette théorie de l'esprit, pour comprendre autrui, nous devons simuler le point de vue de l'autre et en utiliser la résultante pour prédire son comportement, tout en le distinguant du nôtre. Proust souligne l'importance du rôle de la théorie de l'esprit et de la simulation dans la compréhension d'autrui ainsi que dans l'anticipation de ses actions car attribuer à autrui son champ de perception ou encore «se mettre à la place de l'autre» (p.299) nécessite que nous ressentions nous-même les émotions de l'autre dans pareille situation. Par conséquent, comprendre les intentions d'autrui – la plupart du temps à l'aide de signaux émanant de son propre corps – permet à la personne d'anticiper les comportements de l'autre. Dans tous ses rapports avec autrui, l'individu est, en général, occupé à chercher une explication des actions observées en vue d'en prédire le cours ultérieur. Petit (2004) soutient que pour prédire les comportements ultérieurs d'autrui, il suffit de «se mettre à la place de l'autre». L'élaboration d'une théorie de l'esprit passe par une simulation se résumant à se projeter soi-même dans autrui ou à substituer l'autre à nous comme référent du «je». Humphrey (1984) affirme que l'aptitude à voir le comportement de l'autre en terme d'états mentaux est innée et constitue le résultat d'une longue évolution. Il souligne l'importance de l'explication intérieure de notre propre comportement et de l'utilisation de notre propre expérience d'introspection pour simuler les états mentaux d'autrui (théorie de la simulation). Ces caractéristiques font qu'il est possible de relier les deux processus expliqués dans la théorie de l'esprit et l'empathie.



On comprend pourquoi l'empathie renvoie à la théorie de l'esprit par l'entremise d'un système d'inférences permettant de se représenter ou d'inférer, à partir de ses propres états mentaux, les états mentaux d'autrui (Bachoud-Lévi et Degos, 2004). En somme, une alternative à la théorie de l'esprit est l'interprétation par empathie: un individu voyant un autre individu pleurer, se met à sa place, en pensée, et choisit de réagir suivant ce qu'il ferait s'il éprouvait la même émotion. Dans ce cas, le comportement adopté par la personne n'est pas une prédiction de ce que l'autre doit faire mais bien une prédiction sur ce que celle-ci ferait dans la même situation (Caralp et Gallo, 1998).

Cependant, l'empathie a-t-elle la même signification pour les membres de cultures asiatiques ? Le paragraphe suivant présente l'empathie comme élément des cultures chinoise et japonaise.

#### 2.2.2.1 La dimension culturelle de l'empathie

À prime abord, l'empathie se veut un concept occidental. De fait, les dictionnaires chinois et japonais le décrivent comme un nouveau mot emprunté au langage occidental (Yamamoto et Chang, 1987). Les comportements adoptés pour décrire cet objet diffèrent d'une culture à l'autre. Toutefois, l'expression dite « empathie » possède une longue histoire au sein des peuples asiatiques et demeure perçue comme une attitude de la nature humaine caractérisée par des règles apprises et utilisées en contexte de socialisation (Yamamoto et Chang, 1987).

Dans la tradition chinoise, l'empathie se définit à travers des mythes et des métaphores. Par exemple, pour le Chinois, l'empathie, la sympathie, la compassion et la générosité s'inscrivent dans un code éthique qui se doit d'être respecté sous peine d'infortune (Yamamoto et Chang, 1987). De plus, la philosophie et les traditions religieuses liées au bouddhisme, au confucianisme et au taïisme procurent des assises

à la compréhension du concept chinois d'empathie. Ces traditions philosophiques proposent un code de vie privilégiant le bien-être de la collectivité et prônant l'importance du regard empathique envers autrui (Yamamoto et Chang, 1987). Dans la culture chinoise, les bases de l'empathie reposent sur l'interdépendance des membres de la famille et de la force du lien qui les unit. Les paragraphes qui suivent s'attardent aux concepts de « stéréotypes » et de « préjugés » et présentent le lien entre théorie de l'esprit et stéréotypes.

### 2.2.3 Stéréotypes et préjugés

#### 2.2.3.1 Stéréotypes

Il semble, selon Yzerbyt et Schadron (1996, p. 103), que l'on doive le terme de stéréotype à Lippman (1922) qui le voyait comme une tendance universelle à regrouper les événements et les individus possédant une même similarité. Lippman (1922) fut le premier à utiliser le terme stéréotype dans son ouvrage intitulé *Public Opinion* (1922). Lippman (1922) perçoit alors les stéréotypes comme des structures cognitives et utilise ce terme pour définir les erreurs et les biais dans les conceptions que se font les gens. Lippman (1922) voit les stéréotypes comme étant motivés par les processus de la personnalité qui ont pour fonction la rationalisation et le maintien du niveau social des individus (Lippman, 1922). Lippman souligne que les stéréotypes ne sont pas toujours de fausses croyances. Le stéréotype est souvent perçu comme l'idée ou l'image populaire et caricaturale que l'on se fait d'une personne ou d'un groupe, en se basant sur une simplification abusive de traits de caractère réels ou supposés.

Les schémas - les « patrons » de pensée qui organisent l'expérience humaine – permettent aux individus de traiter l'information à propos des autres et des relations (Taylor et Crocker, 1981). Sans ce traitement schématique, les individus ne sauraient

comment se comporter ou comment les autres seraient susceptibles d'agir. «Cependant, un traitement schématique inadéquat s'effectue lorsque les schémas sont appliqués automatiquement et qu'ils empêchent un traitement de l'information juste» (Westen, 2000, p. 946). Cette situation produit des stéréotypes alors que les caractéristiques attribuées à autrui se fondent sur l'appartenance à des groupes spécifiques. Allport (1954) soutient que les stéréotypes simplifient l'expérience et permettent aux individus de catégoriser autrui rapidement et sans effort. Le stéréotype résulte donc de l'incapacité de l'individu à retenir et à interpréter toutes les données de l'environnement qui sont pourtant nécessaires. Le stéréotype permet l'orientation et l'adaptation d'une personne face à la masse d'informations qui le submerge en l'organisant par catégories opérationnelles. Par ailleurs, Allport (1954) définit le stéréotype comme «étant favorable ou défavorable, le stéréotype prend la forme d'une croyance exagérée associée à une catégorie. Sa fonction est de justifier (rationaliser) la pensée en relation avec ces catégories» (Allport, 1954, p.187).

Les processus cognitifs sont à la base des stéréotypes puisque chaque individu organise sa perception du monde en fonction de ses capacités cognitives et de son désir de donner un sens à la réalité. Or, c'est lorsque la personne donne du sens à la réalité d'autrui qu'elle risque de faire appel à des représentations stéréotypées, ou encore à des préjugés. Il arrive que le contenu des pensées d'un individu soit empreint de stéréotypie, à cause d'une illusion perceptive. Lippman (1922) voyait d'ailleurs dans la culture ambiante la véritable source des stéréotypes. Les stéréotypes font donc partie du paysage culturel et il existe, au sein d'une société donnée, un large consensus concernant les caractéristiques attribuées à divers groupes ou nationalités. On ne peut passer sous silence le lien qui unit les stéréotypes à l'idée de théorie de l'esprit puisque la capacité cognitive de prendre la perspective subjective de l'autre entraîne nécessairement un ensemble de représentations, véritable source de stéréotypes. La présence de stéréotypes et de préjugés vient appuyer l'importance,

pour l'individu, de développer une «bonne» théorie de l'esprit, c'est-à-dire, juste et représentative de sa réalité ainsi que de la réalité d'autrui qui lui permet de percevoir l'autre empathiquement.

De surcroît, Leyens (1983) définit les stéréotypes comme des théories implicites de personnalité que partage l'ensemble des membres d'un groupe à propos de l'ensemble des membres d'un autre groupe et du sien propre. Les stéréotypes deviennent donc des raccourcis cognitifs permettant de percevoir un ensemble d'individus comme faisant partie de la même catégorie et d'en inférer par la suite que toutes ces personnes ont des caractéristiques communes. Cette définition implique la notion de « théorie implicite » que partage les individus et sera retenue pour les fins de cette recherche. De fait, le concept de théorie implicite des émotions procure un modèle intéressant sur la façon dont les stéréotypes influencent les comportements humains (Williams et Best, 1982, p. 276). Ce construit de la perception sociale propose que les individus, sur la base de leurs expériences personnelles, développent des théories afin d'expliquer le comportement d'autrui. Pour que cette théorie représente bien la réalité, la personne doit posséder les schèmes «justes» quant à l'anticipation des comportements d'autrui. Ces schèmes se construisent à travers l'expérience vicariante. Ces anticipations, face aux traits et aux comportements des autres, sont qualifiées de «théories implicites». C'est dans cette perspective, par exemple, que les stéréotypes de genre sont perçus comme des « structures relationnelles qui lient les attributs personnels d'un individu à des catégories sociales mâles et femelles » (Ashmore et Del Boca, 1979). Les stéréotypes créent des «attentes» envers les comportements d'autrui et favorisent l'anticipation de ceux-ci par la personne (Williams et Best, 1982, p. 276). Par exemple, lorsque le genre d'une personne a été identifié, la théorie implicite d'un individu conduit à l'identification des attributs possédés plus en fonction du genre (Williams et Best, 1982, p. 276).

Dans la théorie de l'esprit, le désir et la croyance occupent des positions centrales: l'émotion se signale dans l'évaluation de l'action et des croyances (Bradmetz et Schneider, 1999). Par définition, les stéréotypes sont un ensemble de croyances concernant les attributs personnels partagés par un groupe de gens (Leyens, Yzerbyt et Schadron, 1994). Pour sa part, Lippman (1922) propose une métaphore qui deviendra célèbre: le stéréotype est l'image dans notre tête. Selon lui, les humains ne répondent pas directement à la réalité externe, mais à une représentation de l'environnement qui est plus ou moins créée par l'homme lui-même. Il s'agit d'une version simplifiée du monde, susceptible de satisfaire notre besoin de voir les gens comme plus faciles à comprendre et à contrôler que ce n'est le cas en réalité.

#### 2.2.3.2 Préjugés

Étroitement lié à la notion de stéréotype, le concept de préjugé a été élaboré pour rendre compte du phénomène de racisme. Allport (1954) le définit comme :

le jugement porté sur un groupe avant toute expérience et toute analyse. Il a une fonction de simplification en permettant la mise en œuvre du processus de catégorisation sociale. Il fonctionne sur le principe de la généralisation – tout le groupe et chacun de ses membres porte les marques stéréotypées qui l'établissent dans la singularité. Le préjugé implique en même temps une composante affective et évaluative qui ne sont pas déterminées par la réalité du groupe (cité dans *Dictionnaire de sociologie*, 2001, p. 184).

Il existe dans la culture occidentale une règle qui stipule qu'on ne peut juger une personne d'après sa seule appartenance à un groupe ou à une classe sociale. Toutefois, cette règle n'est pas toujours respectée. De fait, nous mettons à l'épreuve nos hypothèses et nos connaissances et nous les remettons en question jusqu'au moment où elles paraissent suffisamment fondées. De façon générale, «les membres de diverses nationalités et de divers pays, entretiennent des stéréotypes sur eux et sur autrui». Selon Badad et Wallbott (1986) plusieurs stéréotypes sont communément

tenus et acceptés chez certains groupes. Toutefois, «il est clair que tous les stéréotypes constituent des généralités et déforment la réalité» (Badad et Wallbott, 1986, p. 157).

Allport (1954) perçoit le préjugé comme une attitude négative, qui implique des cognitions et des croyances à l'égard d'individus, ou une prédisposition à adopter un comportement négatif envers un groupe, ou envers les membres de ce groupe, qui repose sur une généralisation erronée et rigide. Ce sont des attitudes qui sont acquises par les gens à travers leur expérience sociale et qui sont marquées par l'habitude (Allport, 1954). Le préjugé signifie le jugement porté par des individus fondé sur des stéréotypes. Ainsi, le stéréotype en est la composante cognitive tandis que le préjugé représente la composante affective des attitudes négatives envers des groupes particuliers (Fiske, 1990). Dès lors, si le stéréotype relève de la croyance, le préjugé reflète, une évaluation d'autrui comme membre d'un groupe jugé négativement ou positivement. A ce titre, les stéréotypes se distinguent des préjugés favorables ou défavorables en fonction des croyances, des attentes et des valeurs d'une personne. De fait, les stéréotypes ne sont pas forcément négatifs mais ils peuvent contenir des croyances à la fois positives et négatives au sujet des caractéristiques de divers groupes sociaux ou culturels. Un point de vue sans stéréotypes, fausses croyances et préjugés est un des ingrédients qui facilite le postulat empathique (Cosnier, 1994).

Des préjugés de toutes sortes peuvent fausser l'évaluation durant laquelle le conseiller se forme un jugement sur un client et arrive à une conclusion non fondée sur son état psychique. Une étude de Mvilongo (2001) a démontré que, dans le cadre d'entrevues de routine, les intervenants ont tendance à diagnostiquer la dépression chez les Blancs et la schizophrénie chez les Noirs. Quand les entrevues se déroulent selon une formule standardisée, les différences entre les Noirs et les Blancs disparaissent. Ces résultats de Mvilongo, démontrent que, dans la pratique

quotidienne, les intervenants peuvent omettre de recueillir tous les renseignements utiles au diagnostic et catégoriser ou évaluer trop rapidement la problématique du client. Les stéréotypes peuvent donc inciter à prendre des raccourcis nuisibles à l'étape de la cueillette des données. Par exemple, Mvilongo (2001) soutient que les personnes originaires du Sud-Est asiatique ne se dévoilent pas facilement lorsqu'elles ont un problème, ce qui amène plusieurs intervenants à penser que lorsqu'un Asiatique éprouve des problèmes psychologiques, il aura nécessairement de la difficulté à s'exprimer verbalement dans la relation. Ces perceptions et ces attitudes sont le produit de jugements rapidement expédiés en fonction de ses propres préjugés et de ses fausses croyances sur la culture chinoise. Il arrive donc que, en counseling, les problèmes du client asiatique soient interprétés sans la moindre prise de perspective pour tenter de se mettre momentanément dans les souliers de l'autre. Les stéréotypes raciaux peuvent donc fausser l'évaluation de la problématique d'un client asiatique (Mvilongo, 2001).

Le concept d'intensité émotionnelle fait l'objet des paragraphes suivants.

#### 2.2.4 L'intensité émotionnelle

Le lien qui unit la théorie de l'esprit à l'intensité émotionnelle réside dans le fait qu'à l'instar du comportement non-verbal, la théorie de l'esprit exprime la capacité de faire des hypothèses sur ce que se représentent les autres, à prédire leurs comportements, leurs croyances et à imaginer de quelle intensité est l'expression de leurs émotions. On peut résumer en disant qu'avoir une théorie de l'esprit, c'est pouvoir se représenter ce que se représentent les autres et anticiper cette représentation de façon intentionnelle y compris en terme d'intensité émotionnelle (Bradmetz et Schneider, 1999, p. 20).

*Le Dictionnaire de psychologie* (2003) définit l'intensité comme :

une caractéristique physique de la grandeur d'un stimulus. L'intensité du stimulus est exprimée dans les unités physiques appropriées à la nature de l'agent excitant. L'intensité du stimulus correspond une intensité sensorielle qui lui est liée par une fonction psychophysique (Sillamy, 2003, p. 482).

[...]

À cette définition, s'ajoute le terme expression émotionnelle comme un « Ensemble des traits comportementaux par lesquels se révèle l'émotion, tels que le sourire, les pleurs, les mimiques faciales, les attitudes » (Sillamy, 2003, p. 359).

L'intensité émotionnelle de l'expression faciale correspond ainsi à l'intensité de l'émotion affichée. L'émotion comporte des manifestations subjectives intenses dont la nature varie avec le type d'émotion. « L'expérience émotionnelle se ramènerait ainsi à la simple conscience des modifications physiologiques qui varieraient en intensité selon la grandeur du stimulus » (Sillamy, 2003, p. 323). Cette définition intègre la notion de grandeur du stimulus (dans le cas de la recherche, l'expérience émotionnelle représente le stimulus) et convient aux principes de cette recherche en terme de « conscience des modifications physiologiques » soit, les expressions faciales variant en intensité.

De plus, une caractéristique importante de l'expérience subjective de l'émotion est sa propension à la récurrence :

des expériences émotionnelles – qu'elles soient positives ou négatives – tendent à revenir en mémoire de manière répétitive. Ces récurrences mnémoniques s'accompagnent généralement d'images mentales vives de la situation émotionnelle ainsi que de changements neurovégétatifs parfois intenses (Sillamy, 2003, p. 325).

L'intensification est la deuxième catégorie sémantico-communicative constitutive de la signification affective. L'intensité se situe, selon les termes de Labov (1984) au cœur de l'expression émotionnelle et sociale. « L'intensification



permet de modifier les significations de manière telle que se produit une gradation de leurs aspects qualitatifs et/ou quantitatifs » (Colletta et Tcherkassof, 2003, p.171). Selon ces auteurs, « les émotions seraient donc des expériences variables en intensité, mais généralement éprouvées avec un degré élevé d'excitation » (p.171). Lorsqu'une personne décrit une expérience émotionnelle, elle explicite le plus souvent son intensité : « je me suis senti(e) profondément triste », « j'étais très en colère ». L'intensité émotionnelle, sur le plan phénoménologique, est une grandeur essentielle. Par ailleurs, la violence des émotions, leur fréquence peut influencer dans une large mesure l'étendue et la qualité des relations sociales qu'un individu entretient avec son entourage familial et professionnel. C'est aussi la durée excessive d'une émotion qui traduit l'état de désordre affectif dans lequel se trouve un individu (Frijda, Ortony, Sonnemans et Clore, 1992). « En vertu de sa particularité quantitative, l'intensité émotionnelle, est souvent perçue comme une forme explosive de l'affectivité. Elle est une intensité 'en plus', ou 'en trop' dans le comportement humain » (Pradines, 1954). Dans une culture collectiviste, il est possible que l'on s'en méfie davantage et donc que l'on cote les remémorations d'affects d'une façon moindre.

L'intensité avec laquelle des événements sont vécus a des conséquences importantes pour la compréhension des processus émotionnels puisque les émotions font partie des déterminants du comportement (Frijda, 1986, p. 248). L'intensité semble donc constituer un prédicateur important de l'initiation des comportements sociaux. Par exemple, Frijda (1986) soutient que les émotions ne donnent pas toutes lieu à un comportement mais la question se pose à savoir quelles conditions favorisent les comportements émotionnels. Vraisemblablement, l'intensité émotionnelle est l'un des paramètres majeurs de ces conditions.

Une étude menée par Scherer, Matsumoto, Wallbott et Kudoh (1988) relève des différences interculturelles significatives entre des sujets américains, européens et

japonais sur le plan de l'intensité émotionnelle. Les résultats montrent que les étudiants américains, ici perçus au même titre que les étudiants québécois français comme étant des Occidentaux, éprouvent plus longtemps leurs émotions que les étudiants japonais, particulièrement celles de la colère et de la peur. Il semble que, chez les étudiants japonais, la colère «devrait» être ressentie avec moins d'intensité que les autres émotions. De fait, les résultats (Scherer, Matsumoto, Wallbott et Kudoh, 1988) obtenus auprès de Japonais montrent que la colère est de moindre intensité que la tristesse, suivie de la peur et de la joie, avec les degrés d'intensité les plus élevés. À l'opposé, les étudiants américains ressentent avec une plus grande intensité l'ensemble des émotions. Néanmoins, notons que la culture japonaise est différente de la culture chinoise et qu'il en est de même pour les cultures américaine et québécoise. Il n'est donc pas possible de généraliser ces résultats aux sujets de cette recherche. Plutôt, abordons comment sont perçues certaines différences culturelles entre Orientaux et Occidentaux dans l'intensité émotionnelle.

Selon Bond (1988), le contrôle des émotions serait fortement valorisé par les membres issus des diverses sociétés asiatiques où les règles d'affichage associées au contrôle des affects s'avèrent bien établies et les normes de socialisation appliquées en fonction de celles-ci (Bond (1988); Ho, 1986). De fait, certaines études montrent que pour les Chinois, il est courant d'exprimer leurs émotions avec moins d'intensité et sur une période de temps plus courte que pour les individus d'autres cultures (Wallbott et Scherer, 1988).

L'intensité émotionnelle exprimée peut donc varier selon l'origine de la personne ainsi que selon l'émotion éprouvée. Dans certaines cultures, l'émotion affichée peut ne pas refléter le degré d'intensité émotionnelle réellement ressenti par la personne puisque celle-ci peut afficher l'émotion en fonction de règles culturellement apprises (Kupperbusch, Matsumoto, Kookan, Loewinger, Uchida,

Wilson-Cohn et Yrizarry, 1999, p.24). Par exemple, exprimer une trop grande joie peut s'avérer inapproprié pour les membres de certaines cultures.

Par ailleurs, Matsumoto et Ekman (1989) ont développé des stimuli d'expressions faciales comportant des photographies de visages japonais et caucasiens. Ces stimuli furent présentés à des juges américains et japonais. Les résultats de l'étude montrent que pour toutes les émotions proposées sauf celle du dégoût, les Américains ont noté les expressions faciales avec un degré d'intensité plus élevé que les Japonais et ce, pour toutes les photographies (Matsumoto et Ekman, 1989). Puisque les différences observées n'étaient pas liées à la nationalité des sujets qui posaient, Matsumoto & Ekman (1989) interprétèrent ces différences comme étant liées au décodage des règles d'affichage des émotions spécifiques à chacune des cultures. Dès lors, il semble que les décodeurs se basent sur leurs propres règles d'affichage pour juger les expressions faciales.

En outre, il existe aussi des différences dans le degré d'intensité avec lequel une émotion est exprimée et ce, pour chacune des cultures (Matsumoto et Ekman, 1989). Ces auteurs suggèrent qu'un mécanisme similaire à celui de la théorie neuro-culturelle, contrôle la perception des émotions. Ce mécanisme suppose que le jugement des stimulus émotionnels est affecté par 1) un programme de reconnaissance des expressions faciales inné et universel et, 2) un mode de décodage de règles culturelles qui modifie l'intensité des expressions émotionnelles ou encore masque la perception de l'émotion (Matsumoto et Ekman, 1989). Cette théorie suggère aussi que, pour certaines cultures, l'expression d'une émotion peut ne pas refléter avec exactitude ce que la personne éprouve ou ne pas exprimer le degré d'intensité réel de l'émotion.

Dans une étude réalisée en laboratoire mais non publiée, Kupperbusch, Matsumoto, Kookan, Loewinger, Uchida, Wilson-Cohn et Yrizarry (1999) ont démontré qu'il existait une différence significative entre le degré d'intensité accordé par des juges américains et celui accordé par des juges japonais dans le décodage d'expressions faciales. De fait, les juges américains accordent plus d'intensité dans l'affichage d'une émotion tandis que les juges japonais accordent plus d'intensité dans l'expérience subjective de l'émotion. Ces résultats confirment que les règles d'affichage varient d'une culture à l'autre dans l'expression, l'expérience et le jugement des émotions. Ces chercheurs concluent donc à l'existence de différences marquées entre le ressenti et l'expression de l'émotion, les sujets possédant un registre de règles sociales culturellement apprises dans le contrôle des émotions. Les règles d'affichage influencent et modifient l'intensité de l'émotion affichée ou exprimée et font varier le degré d'intensité émotionnelle ressentie. (Bond, Wan, Leung et Giacalone, 1985) soutiennent d'ailleurs que dans une culture asiatique où la distance hiérarchique occupe une place prépondérante dans les interactions sociales et où l'individualisme est peu encouragé, un individu pour qui les compétences professionnelles sont remises en question exprimera une colère moins intense si la remarque provient d'un supérieur.

Au Québec, une étude menée par Hess, Bourgeois, Cheung et Herrera (1999) montre qu'une interaction significative a été obtenue entre l'origine ethnique et les émotions négatives chez les sujets asiatiques : de façon générale, les participants ont réagi de façon plus intense face aux expressions faciales des membres de l'exogroupe. Cet effet était particulièrement perceptible pour les expressions de dégoût et de colère. Les participants québécois de l'étude ont eu des réactions émotionnelles plus intenses face aux expressions émotionnelles de leur groupe ethnique, contrairement aux participants asiatiques qui ont réagi avec une intensité plus faible face aux leurs. Il est possible que, pour les participants d'origine asiatique, les

expressions de forte intensité face à leur propre groupe culturel se révèlent si inhabituelles, qu'elles apportent une difficulté supplémentaire à la tâche de décodage émotionnel.

De plus, pendant plusieurs décennies, la croyance que les femmes seraient plus expressives sur le plan émotionnel que les hommes est demeuré le stéréotype de genre le plus constant dans le domaine des émotions (Broverman & Broverman, 1968; William & Best, 1990).

#### 2.2.4.1 Distinction entre hommes et femmes dans l'intensité émotionnelle

Dans une étude menée par Scherer (1986) sur l'expérience émotionnelle dans les cultures européennes, les résultats relèvent certaines différences dans l'expression des émotions entre les sujets féminins et les sujets masculins. Suite à ces différences, Scherer (1986) émet l'hypothèse que les femmes européennes sont généralement plus expressives que les hommes européens, particulièrement leur mimique, cela par rapport à toutes les émotions. En outre, les hommes seraient plus stoïques, ou ressentiraient des sensations plus relaxantes dans des émotions positives comme la joie mais aussi dans des émotions négatives comme la tristesse. L'auteur déduit que les femmes sont en général plus sensibles que les hommes à leurs symptômes physiques et à leurs comportements, particulièrement en ce qui concerne la peur et la tristesse.

Il serait intéressant de s'interroger sur les différences entre sexes sur le plan de l'intensité émotionnelle. Par exemple, les différences entre les hommes et les femmes seraient-elles dues à une plus grande sensibilité face aux expériences émotionnelles ou simplement reliées au fait que les femmes européennes souffrent plus que les hommes dans des situations émotionnelles négatives ? Les résultats de Scherer (1986)

démontrent que, pour la tristesse, les différences entre sexes sont plus marquantes puisque les femmes ont tendance à éprouver la tristesse avec une plus grande intensité et plus longtemps que les hommes. Dans une autre étude de Fabes et Martin (1991), les résultats indiquent que les hommes et les femmes expriment leurs émotions à des degrés semblables mais de manière différente. Par exemple, les femmes exprimeraient la tristesse, la peur et l'amour plus fréquemment que les hommes et ceux-ci exprimeraient la colère plus souvent que les femmes. Tout porte à croire que les hommes et les femmes expérimentent leurs émotions avec une intensité similaire mais de façon différente ce qui suppose, encore une fois, l'existence de règles d'affichages culturelles (Ekman et Friesen, 1969) et de stéréotypes de genres dans l'expression des émotions. Les expressions affichées par des Asiatiques sont perçues comme étant moins intenses que celles affichées par les caucasiens (Matsumoto et Ekman, 1989). Selon Keltner, les femmes allemandes sont perçues comme éprouvant l'embarras avec plus d'intensité que les hommes pour une même expression faciale affichée (Keltner, 1995). Ce postulat souligne l'importance que doit accorder la recherche aux impacts des stéréotypes de genre dans l'interprétation des expressions faciales (Plant, Hyde, Keltner et Devine, 2000).

#### 2.2.4.2 Fréquence expressive comme facteur de différenciation

Il semble que ce soit plutôt la fréquence des expressions émotionnelles ainsi que leur durée et leur degré d'intensité qui différencierait les Chinois des membres de cultures occidentales. Les Chinois exprimeraient moins souvent et moins longtemps leurs émotions et ce, avec une plus faible intensité que les Occidentaux (Bond, 1993). L'expression des émotions tend à être plus contrôlée chez eux puisque celle-ci détient la capacité de briser l'harmonie du groupe et de modifier le statut hiérarchique d'un individu (Bond, 1993). Les manifestations émotionnelles ne semblent donc pas aussi puissantes au sein de la culture chinoise (Bond, 1993). Par conséquent, on peut se



demander comment les Chinois interprètent et perçoivent les émotions de personnes plus expressives. Comme les mécanismes de contrôle des comportements expressifs contribuent grandement à complexifier le processus de communication des émotions. Selon Gosselin (2004), “le fait que l’être humain puisse atténuer ou amplifier son expression émotionnelle, augmente la difficulté d’interprétation. L’atténuation et l’amplification peuvent mener à sous-estimer ou surestimer l’intensité de l’émotion” (Gosselin, 2004, p108). Matsumoto et Ekman (1989) interprètent les différences culturelles comme étant fortement liées aux règles d’affichage des émotions spécifiques à chaque culture. C’est à partir de ces règles qu’il est possible de relever des différences en termes d’intensité de l’émotion affichée. Le concept de règles d’affichage des émotions sera développé ci-dessous.

#### 2.2.5 Règles d’affichage des émotions

Il semble qu’il existe un centre biologique inné qui renferme les configurations faciales correspondantes aux émotions universelles. Dès lors, certaines différences dans l’affichage des émotions apparaissent à cause 1) des différences culturellement apprises dans l’expression des émotions (le contexte qui amène l’affichage de certaines émotions peut différer entre les cultures) et 2) de règles culturellement apprises sur l’émotion qu’il est approprié d’afficher selon le contexte social. Ekman et Friesen (1969) qualifient ces règles de «règles d’affichage» des émotions.

Hess (2004) soutient que les règles d’affichage des émotions impliquent la simulation et la dissimulation des émotions (p.116). et guident l’affichage de certaines émotions dans des contextes précis. Pour Ekman et Friesen (1971), ces règles sont spécifiques à chaque culture mais l’état affectif sous-jacent ne l’est pas. Par exemple, la majorité des individus ressentent la colère lorsqu’ils sont provoqués. Toutefois, dans certaines cultures, l’expression publique de cette colère est inhibée. Il

est de sens commun que l'appartenance à un groupe culturel influence les comportements, de sorte que les individus ont tendance à exprimer leurs émotions autrement devant une personne issue d'une autre culture (Cheung, 2004). L'expression de l'émotion réelle peut alors être masquée, minimisée ou exagérée en fonction de la cible. Ces variations dans l'expression des émotions sont dues à des règles implicites imposées par les cultures. Ainsi, certaines règles culturellement apprises dictent l'expression émotionnelle des individus et peuvent complexifier davantage les interactions sociales entre membres de diverses origines. Par conséquent, le choix des expressions dépend de la perception qu'a la personne de la situation sociale (Ellsworth, 1994). Ces perceptions diffèrent d'une culture à l'autre et sont fortement influencées par celle-ci (Mauro, Sato et Tucker, 1992). De surcroît, ces règles d'expressions permettent aux gens de différentes cultures d'amplifier, de réduire, de neutraliser ou de qualifier leurs expressions selon les caractéristiques particulières de leur culture. Ces règles permettent aussi aux membres d'une culture d'adapter leurs expressions émotionnelles en fonction des besoins psychologiques transmis par la culture [Matsumoto, Kasri et Kooken (1999), cité dans Cheung (2004)].

Malgré le fait que les chercheurs (Hess et Kirouac, 2000 ; Kupperbush et al., 1999) s'entendent maintenant pour considérer l'expression et la perception des émotions comme partiellement universelles et partiellement culturelles, plusieurs débats scientifiques ont pris place au cours des années sur l'influence de la culture dans l'expression des émotions.

C'est avec Darwin (1872) qu'a débuté l'intérêt pour le rôle adaptatif des émotions. Ses travaux furent les premiers à décrire les processus émotionnels chez l'animal et chez l'homme et à proposer qu'il existe une continuité des mécanismes d'expression entre les différentes espèces. Même si la recherche liant émotions et



cultures s'est surtout effectuée au cours des trente dernières années, le concept d'universalité des expressions faciales n'est pas nouveau. De fait, Darwin est surtout reconnu comme étant le premier à avoir proposé une théorie sur l'universalité des expressions faciales en affirmant que celles-ci étaient innées et adaptatives (Darwin, 1872). Darwin souligne ainsi l'aspect universel de l'expression des émotions. Pour cet auteur, les principaux actes de l'expression, chez l'homme et les animaux, seraient innés ou héréditaires, c'est-à-dire qu'ils ne seraient pas un produit social de l'individu (Darwin, 1872, p.377).

Néanmoins, les recherches effectuées par Darwin furent surtout observationnelles, ce qui leur vaut d'être souvent critiquées ou remises en question. Depuis ce temps, plusieurs scientifiques ont conduit des études avec des humains et des primates. Toutefois, leurs résultats supportent la théorie de Darwin et la thèse de l'universalité (Ekman, Sorenson et Friesen, 1969; Izard, 1971). Par exemple, les recherches effectuées (Ekman et Friesen, 1969) sur la reconnaissance des émotions où des membres issus de diverses cultures devaient identifier les expressions faciales affichées que leur soumettaient les expérimentateurs. La théorie à la base de cette étude est la suivante : si les expressions faciales sont universelles, les sujets, toutes cultures confondues, devraient tous s'accorder sur la nature des expressions affichées qui leur sont soumises pour identification. Dans le cas où il y a aurait désaccord entre les membres d'une même culture ou entre les membres de cultures différentes, l'existence du concept d'universalité devrait alors être remise en doute. Ekman, Sorenson et Friesen (1969) se sont intéressés à l'hypothèse de l'universalité de l'expression émotionnelle en montrant l'existence d'expressions faciales primaires innées et universelles : par exemple, la colère, la joie, la tristesse, la peur et le dégoût. Chaque émotion suscite une posture corporelle reconnaissable avant même qu'elle ne se manifeste. Par ailleurs, les théories psycho-évolutionnistes (Ekman, 1977; Izard, 1977, 1990) sous-tendent que l'expression spontanée des émotions résulte de

l'activation d'un programme déterminé génétiquement. Ce déterminisme relevait d'un répertoire expressif commun à l'espèce humaine. Par conséquent, ce répertoire suppose qu'il doit exister une certaine quantité d'expressions émotionnelles reconnues universellement. Malgré l'évidence de l'universalité dans l'expression des émotions supportée par les résultats de ces recherches, rien n'explique pourquoi des comportements émotionnels varient quand même selon les cultures.

Les défenseurs de la thèse universaliste (Ekman et Friesen, 1969) ne nient pas l'influence de la culture dans l'expression des émotions. Par exemple, lorsqu'une personne communique avec un membre d'une autre culture, les expressions faciales semblent varier. Pour répondre à cette contradiction, Ekman & Friesen (1969) ont développé une théorie «neuro-culturelle» qui relève les divergences et les similitudes dans l'expression des émotions. De fait, la théorie neuro-culturelle (Ekman, 1977, 1984) contient des propositions spécifiques sur l'influence du milieu par rapport à l'induction d'émotions sur la régulation des comportements expressifs. Il peut donc exister des expressions universelles. Selon la théorie neuro-culturelle, l'universalité des expressions faciales se produit via des muscles faciaux. Cela dit, certains muscles faciaux sont associés à différentes émotions, celles-ci semblant constantes entre les cultures. Quand une expression faciale universelle est affichée, les muscles spécifiques à l'émotion sont alors activés selon le « Facial Action Coding System » (Ekman et Friesen, 1978).

Dans une étude sur les différences culturelles par rapport aux règles spécifiques d'expression (Ekman et Friesen, 1971), des sujets japonais et nord-américains ont regardé un film décrivant un rite d'initiation douloureux. Tant qu'ils n'étaient pas conscients d'être observés, les sujets des deux cultures exprimaient les mêmes réponses faciales. Toutefois, lorsque les sujets se savaient observés, leurs

réactions étaient différentes. Les Nord-Américains continuaient à montrer les émotions de répulsion tandis que les Japonais masquaient leurs expressions.

Ekman et Friesen (1971) avancent que si les règles sont spécifiques à chaque culture, l'état émotionnel sous-jacent ne l'est pas. Dans certaines cultures, l'inhibition de la colère est encouragée. Les travaux de Hess (2004) suggèrent que les règles d'affichage des émotions requièrent parfois la simulation ou la dissimulation d'une émotion. Dès lors, ces règles, liées aux interactions sociales, guident l'affichage de certaines émotions dans des contextes sociaux spécifiques (Hess, 2004). Ainsi, la tristesse serait l'émotion affichée lors de funérailles tandis que la joie serait appropriée lors d'un mariage.

Les enfants utilisent aussi des règles d'affichage. De fait, l'expression des émotions s'apprend tôt dans le processus de socialisation de l'enfant (Hess, 2004). Les travaux de Cole (1986) soutiennent que les fillettes de 3 à 4 ans tentent de masquer leur déception lorsqu'elles reçoivent un cadeau qu'elles n'aiment pas. De même, les Chinois apprennent dès l'enfance que la colère est une émotion négative qui doit être cachée afin de ne pas affecter les membres du groupe (Kitayama et Markus, 1994) contrairement à plusieurs Québécois qui ne se gênent pas pour exploser de colère en présence d'autrui lorsqu'ils sont provoqués. Pour les membres de la culture chinoise, des règles sociales différentes sont apprises très tôt dans l'enfance (Yamamoto et Chang, 1987) et peuvent même être verbalisées par des enfants en bas âge (Saarni, 1979). Une grande part de l'apprentissage s'effectue en dehors de toute conscience, à l'insu des sujets car on apprend comment se comporter avec peu d'instructions explicites (Reber, 1992). Par exemple, les règles du regard (comme savoir combien de temps regarder quelqu'un dans les yeux dans une conversation ou bien comment savoir où poser le regard dans un ascenseur bondé) sont rarement enseignées explicitement (Reber, 1992). Pourtant, les gens apprennent

implicitement à les respecter et remarquent immédiatement si quelqu'un ne comprend pas ces « règles ». Par ailleurs, Lewicki (1986) a montré que les individus font beaucoup d'inférences complexes, telles que juger le milieu social d'une personne d'après des indications subtiles provenant de son visage, de ses gestes, de son langage ou de ses vêtements. Toutefois, Lewicki (1986) précise qu'en général, les individus ne peuvent pas énoncer les principes des inférences qu'ils font implicitement parce qu'ils n'en sont pas conscients.

#### 2.2.5.1 Concepts d'individualisme/collectivisme

Les principales recherches portant sur les règles d'affichage comparent les cultures collectivistes aux cultures individualistes, classification fondamentale utilisée pour caractériser les cultures (Hofstede, 1983). Le collectivisme prône l'importance de l'unité du groupe par rapport à l'autonomie individuelle généralement associée à l'individualisme. Les cultures dans lesquelles sont fortement valorisés les besoins et les désirs individuels favorisent avant tout les intérêts personnels. Par exemple, les membres de sociétés individualistes auront volontiers recours à l'expression de la colère puisque celle-ci peut faciliter la réalisation de leurs objectifs individuels (Kitayama et Markus, 1994). Les cultures mettant l'accent sur l'individualisme, l'autonomie et la compétition accepteront mieux les comportements agressifs que les cultures dans lesquelles l'accent est mis sur les objectifs du groupe, le respect de la collectivité et de l'environnement, l'harmonie, le conservatisme et l'intégration. Les Japonais et les Chinois sont considérés comme étant à une extrémité de l'échelle collectivisme/individualisme (donc un collectivisme très élevé) contrairement aux Américains qui, pour leur part, se trouvent l'autre extrémité (individualisme très élevé) (Hofstede, 1983).

Par ailleurs, des études recensées par Triandis (1988) ont permis de faire un parallèle entre les principes fondamentaux de la société chinoise et les patrons de relations observés dans les relations entre pairs. De fait, la Chine est très différente de l'Amérique du Nord ou de l'Europe occidentale sur cette dimension car elle occupe l'extrémité du spectre en terme de collectivisme. Ce contraste est souvent utilisé pour rendre compte des différences dans les relations sociales entre ces sociétés. Le collectivisme inhérent à la culture chinoise est considéré comme fournissant un modèle d'organisation du comportement social, les interactions entre individus devant être en accord avec les besoins et les attentes du groupe. En effet, selon Yang (1981), les Chinois anticipent les réactions des autres et modulent leurs comportements en conséquence. Ces considérations générales se rapprochent des observations de Toupin (1980) selon lesquelles les Chinois répriment davantage l'expression directe des émotions, sous le prétexte que les conflits verbaux et les confrontations directes vont à l'encontre de la conception chinoise de la bonne conduite et des manières à adopter en public (Chiu, Tsang et Yang, 1988). Néanmoins, une étude relativement récente (Cha, 1994) démontre qu'il peut y avoir des variations très importantes à l'intérieur d'une même société par rapport au continuum individualisme/collectivisme. C'est le cas, par exemple des Coréens de culture collectiviste qui travaillent en milieu urbain et qui sont connus pour être beaucoup plus individualistes que leurs concitoyens ruraux. En effet, il est courant qu'une société présente à la fois des caractéristiques individualistes et collectivistes.

Abordons maintenant la présentation des hypothèses de recherche s'impose d'aborder le chapitre de la méthodologie.

### 2.2.6 Hypothèses de recherche

Celles-ci sont en lien direct avec les objectifs déjà présentés en fin de problématique et sont au nombre de quatre. Comme il s'agit de comparer les stratégies utilisées dans l'élaboration d'une théorie de l'esprit que se construit chacun des étudiants néo-québécois d'origine chinoise et québécois d'origine française, hommes comme femmes, sur autrui ainsi que l'intensité émotionnelle que chacun octroie à ses expériences, les hypothèses sont les suivantes :

1. Étudiants néo-québécois d'origine chinoise et étudiants québécois d'origine française, en fonction de leurs règles implicites d'affichage des émotions, ne construisent pas leur théorie de l'esprit sur autrui avec les mêmes stratégies;
2. Hommes et femmes, en fonction de leurs règles implicites d'affichage des émotions, ne construisent pas leur théorie de l'esprit sur autrui avec les mêmes stratégies;
3. Étudiants néo-québécois d'origine chinoise et étudiants québécois d'origine française n'expriment pas chacune des six émotions de base avec la même intensité;
4. Hommes et femmes n'expriment pas chacune des six émotions de base avec la même intensité.

La définition des concepts-clés et la recension des écrits étant terminées, nous abordons le chapitre III avec la présentation des principaux éléments méthodologiques pertinents à l'atteinte des objectifs et permettant de vérifier les hypothèses de recherche.

## CHAPITRE III

### MÉTHODOLOGIE

Le présent chapitre décrit les divers éléments de la méthodologie en précisant les méthodes explorées et retenues. Dans un premier temps, le type de recherche est présenté, l'échantillon ainsi que les instruments de mesure utilisés, c'est-à-dire le schéma d'entrevue et le questionnaire. Par la suite, l'analyse des données est exposée en précisant les étapes inhérentes au processus de traitement et de collecte des données. En conclusion, les limites ainsi que l'aspect éthique de la recherche sont spécifiés.

#### 3.1. Méthode exploratoire et descriptive

La présente recherche s'inscrit dans un paradigme exploratoire et utilise une approche comparative car elle tente d'approfondir la théorie de l'esprit que se font, étudiants néo-québécois d'origine chinoise et étudiants québécois d'origine française, hommes et femmes via les stratégies qu'ils utilisent. Celle-ci aborde, pour ce faire, les questions des règles implicites d'affichage des émotions qui les animent et le niveau d'intensité qu'ils accordent à leurs expériences émotionnelles via leurs mimiques faciales. Cette recherche analyse le contenu de réponses issu des entrevues et du questionnaire afin de différencier les stratégies utilisées pour construire une théorie de l'esprit et dans, un deuxième temps, tente d'explicitier le niveau d'intensité que



chacun exprime sur la base de l'expression déclarée ou affichée pour chacun des récits. On doit se rappeler que le but principal de la psychologie des émotions n'est pas de développer des stimuli capables d'induire des émotions mais bien d'étudier les réactions émotives et cognitives des sujets (Kappas et Descôteaux, 2004, p.135).

La principale stratégie de recherche consiste en une étude comparative via l'observation et la description. Comme les différences sont parfois grandes entre les groupes culturels, Tremblay (1968) soutient que ce fossé s'élargit davantage lorsque le chercheur tente d'effectuer une comparaison transculturelle. Dans de telles circonstances, le choix d'une stratégie d'observation adéquate s'avère un élément essentiel. Par exemple, l'observation de membres issus de groupes ethnoculturels différents, par la technique de l'enregistrement vidéo, permet d'effectuer des comparaisons entre les conduites effectives dans des contextes différents. Cette méthode donne l'occasion de juger du pouvoir contraignant des normes (règles culturelles d'affichage) et du degré de différenciation culturelle des personnes de l'étude (Tremblay, 1968).

### 3.2 Choix méthodologiques

Il est commode d'étudier l'émotion en cours de déploiement en laboratoire. Une méthode fréquemment utilisée consiste à susciter les souvenirs d'épisodes émotionnels. Bien que les productions des participants ne constituent pas un compte rendu objectivement exact des événements passés (car ce sont des remémorations de représentations d'affects qui sont en jeu et non des réminiscences d'affects), il est possible d'interpréter la description que fournit un participant de son expérience émotionnelle comme un produit de la structure cognitive de cet individu (Kappas et Descôteaux, 2004, p.130). Par ailleurs, le choix d'examen rétrospectif est justifié par

des raisons théoriques : on veut ici étudier leur théorie de l'esprit et la puissance de leurs évocations émotionnelles et non pas les seuls aspects de commodité.

Afin de décrire les expressions faciales émotionnelles et de relever leur niveau d'intensité, il est avant tout souhaitable de bien les capter. Plusieurs études (Ekman, 1972; Scherer, Rimé et Chipp, 1986; Scherer, Wallbott et Summerfield, 1986; Scherer, Wallbott, Matsumoto et Kudoh, 1988) ont présenté des photographies d'expressions faciales, affichées par des membres issus de différents groupes ethnoculturels, et demandé aux juges de relever le niveau d'intensité observé pour chaque expression. Cette recherche-ci n'utilise pas de photographies comme tel. Cependant, le choix de l'enregistrement vidéo a permis la présentation « d'images en mouvement » montrant les expressions faciales induites par les sujets et contrairement à la méthodologie utilisée au sein d'autres études (Hess, 2004; Gosselin, 2004; Kirouac et Hess, 2000; Ekman, 1972; Scherer, Rimé et Chipp, 1986; Scherer, Wallbott et Summerfield, 1986; Scherer, Wallbott, Matsumoto et Kudoh, 1988) celle-ci présente des expressions faciales dans lesquels les sujets eux-mêmes identifient leur propre niveau d'intensité tel qu'ils le percevaient lors de l'entrevue, à l'étape de l'autoscopie différée.

Bien que pertinente au décodage d'expressions faciales, l'utilisation de photographies ne laisse que très peu de place à la spontanéité de l'expression émotionnelle. C'est pourquoi le recours aux données de l'enregistrement initial s'avère utile. L'enregistrement vidéo permet ainsi de capter, de façon simultané, les indices verbaux et non-verbaux des sujets à l'étude et laisse place à une plus grande spontanéité dans l'expression des émotions. En plus de faciliter la collecte des données, l'enregistrement vidéo a accéléré la transcription des données (verbatim) en permettant de ralentir le débit des paroles et des gestuelles et d'arrêter l'image à des moments précis lors de l'autoscopie différée afin que chaque sujet délivre un

commentaire personnel pour mieux interpréter ses mimiques et décrire les stratégies qu'il utilise pour décoder autrui lorsque de telles mimiques apparaissent chez autrui.

Par ailleurs, l'entrevue a facilité l'analyse des thèmes à l'étude. Tremblay (1968) souligne l'importance, pour le chercheur, de guider l'entrevue efficacement et de se centrer sur les éléments qui feront l'objet d'une analyse. Pour ce faire, une liste des thèmes essentiels à couvrir dans le cadre des entrevues fut préalablement établie, sous forme de schéma d'entrevue regroupant les suivants : un récit émotionnel, une mimique induite et un niveau d'intensité émotionnelle identifié pour cette mimique. Une entrevue adéquate requiert, pour le chercheur, d'aborder tous les sujets qui apparaissent dans le schéma initial et d'accorder aux sujets suffisamment de latitude pour qu'ils puissent s'entretenir le plus longtemps possible sur le champ d'interrogation (Tremblay, 1968). Cette condition fut respectée dans le cadre des entretiens où chaque sujet pouvait interrompre le déroulement de l'autoscopie différée et délivrer ses commentaires axés sur ses stratégies pour comprendre quelqu'un qui affiche cette émotion.

Ces remarques soulignent l'aspect comparatif de la technique utilisée. De fait, les informations sur les sujets sont recueillies et par la suite, sont comparées et classifiées selon des critères précis. L'entrevue permet ainsi de recueillir des éléments qualitatifs importants pour expliquer des situations personnelles, des tendances de groupe ou des caractéristiques communes (Tremblay, 1968. p.342).

La méthodologie retenue pour l'entrevue s'est inspirée des travaux de Cosnier et Brunel (1994) sur l'approche éthologique, i.e une perspective visant observations et descriptions naturalistes. Cette approche est décrite dans la présentation des instruments de mesure relatifs à la collecte des données.

Dans le cadre d'une étude interculturelle, l'utilisation d'un questionnaire s'avère fort pertinent à la collecte des données puisqu'il facilite la comparaison entre les sujets. Comme il s'agit d'un instrument structuré, les règles d'application sont suivies intégralement. Aucune question n'est sautée, ni ajoutée ou encore transformée en cours de processus expérimental. Ceci assure la sûreté de l'instrument (Tremblay, 1968).

### 3.3 L'échantillon

Les sujets de l'étude ont accepté de participer à l'expérimentation en laboratoire sur une base volontaire (voir fiche de consentement, Appendice A).

L'échantillon (n=56) est composé de 25 étudiants québécois, s'exprimant en français et de 31 étudiants néo-québécois d'origine chinoise, s'exprimant pour la plupart en anglais. Il s'agit de 24 hommes, dont 13 hommes Chinois et 11 hommes Québécois et de 32 femmes, dont 18 femmes Chinoises et 14 femmes Québécoises. Toutes les entrevues des participants ont été retenues pour l'analyse des données.

Les sujets néo-québécois d'origine chinoise étudient à l'École des langues de l'Université du Québec à Montréal (UQÀM). La majorité d'entre eux visent l'obtention d'un certificat en français sous peu. Ils sont âgés, en moyenne, entre 20 et 30 ans et résident au Québec depuis moins de deux ans. Les sujets ont terminé leurs études en Chine et ont obtenu des diplômes dans divers domaines professionnels tels : l'ingénierie, l'informatique, l'économie, la production, la médecine, l'éducation et les arts. Leur état civil est majoritairement marié. Notons que parce que les différentes origines ethniques des sujets d'origine chinoise ne sont pas connues et que parce que l'échantillon est relativement restreint, une généralisation des résultats à l'ensemble

de la population d'étudiants néo-québécois d'origine chinoise serait inappropriée. Il en est de même pour les étudiants québécois d'origine française.

Les sujets d'origine québécoise française sont des étudiants âgés entre 20 et 30 ans. La plupart sont recrutés à l'Université du Québec à Montréal (UQÀM) et sont inscrits dans des programmes professionnels variés comme: l'administration, l'éducation, le design de l'environnement, les arts, les sciences humaines et l'informatique. Leur état civil est majoritairement célibataire.

Tous les sujets ont reçu un montant de 20 \$, pour leurs frais de déplacement (subvention FCAR Hess, Brunel, 2002-2005).

#### 3.4 Description du site de la recherche

Les entrevues ont été effectuées à l'Université du Québec à Montréal (UQÀM), par C. Beaudoin et A. Gendron, assistantes de recherche, dans le laboratoire de counseling/interaction et carrière de la professeure Marie-Lise Brunel du département d'éducation et pédagogie. Le contexte contrôlé des entrevues et la disposition de l'équipement vidéo (caméras) peuvent avoir eu pour effet d'affecter la spontanéité et le naturel des participants en créant un environnement moins favorable au dévoilement de soi. Cependant, la grande majorité des connaissances actuelles au sujet de la psychologie des émotions provient de la recherche en laboratoire et l'avancement de ces connaissances repose en grande partie sur le succès de cette démarche (Kappas & Descôteaux, 2004, p.129).

### 3.5 Devis de recherche impliquant la triangulation des données

La triangulation est avant tout une stratégie de recherche au cours de laquelle le chercheur superpose et combine plusieurs perspectives, qu'elles soient d'ordre théorique ou qu'elles relèvent des méthodes et des personnes (Denzin, 1978). Afin d'explorer le plus de facettes possible du problème étudié - en recueillant des données susceptibles de dégager une compréhension plus riche du phénomène analysé - la triangulation de méthodes est utilisée. Cette stratégie permet d'introduire plusieurs instruments de mesure pour compenser les limites de chacun (Karsenti et Savoie-Zacj, 2000, p.195). La phase de collecte de données consiste en l'utilisation des stratégies suivantes : 1) une approche éthologique qui guide l'observation d'un compte rendu de six expériences émotionnelles, à partir de l'enregistrement vidéo de six récits par sujet avec prise en compte de l'intensité; 2) une activité d'autoscopie différée où le sujet est invité, immédiatement après l'enregistrement initial, à parler de ses règles implicites d'affichage des émotions et des stratégies qu'il utilise pour construire sa théorie de l'esprit à partir de mimiques faciales; 3) un questionnaire écrit qui fournit des données biographiques ainsi que des indicateurs de croyances, de règles implicites d'affichage des émotions et de stratégies habituelles pour décoder autrui.

### 3.6 Méthode de cueillette des données : instruments utilisés

Comme le soulignent Cosnier et Brunel (1994), plusieurs études de la théorie de l'esprit invitent les participants à verbaliser leurs perceptions liées aux émotions. Or, pour certaines personnes, parler d'émotions s'avère une tâche ardue que l'on tente d'éviter. Dès lors, se pose un épineux problème : comment faire verbaliser une théorie de l'esprit ? Par quels moyens peut-on identifier les croyances que possède un individu dans l'expression de ses émotions ? Cosnier et Brunel (1994) ont développé

une méthode pour pareil contexte : l'autoscopie différée. L'autoscopie différée, permet de rendre plus explicite l'univers mental des sujets. Dès lors, les questions abordées dans le cadre de l'entrevue initiale et de l'autoscopie différée permettent une exploration des affects éprouvés par les sujets et des stratégies utilisées pour décoder l'autre lorsque de telles mimiques faciales apparaissent.

L'expérimentation se déroule en trois étapes. Lors de l'entrevue initiale, d'une durée de trente minutes, sont enregistrés les récits impliquant six expériences émotionnelles. La seconde étape, celle de l'autoscopie différée, dure approximativement cinquante minutes et permet aux sujets de réagir immédiatement après l'entrevue initiale et d'approfondir leur perception et leurs stratégies de décodage des émotions. La troisième étape, d'une durée de quinze minutes, consiste à remplir un questionnaire portant sur leur conception des émotions et les stratégies qu'ils valorisent pour élaborer leur théorie de l'esprit sur autrui.

La cueillette des données comprend donc quatre types de données : 1) les récits thématiques présentés dans l'entrevue initiale; 2) le verbatim des passages où il est question de théorie de l'esprit dans la deuxième entrevue dite «autoscopie différée»; 3) une série de mimiques faciales retenues dans l'entrevue dite «autoscopie différée»; 4) les réponses des sujets au questionnaire portant sur les émotions et leurs stratégies de décodage.

La description des différentes phases de l'expérimentation fait l'objet des paragraphes suivants.

### 3.7 Dispositif d'enregistrement

L'enregistrement vidéo se révèle particulièrement adapté pour recueillir les pratiques corporelles et, plus généralement, tout ce qu'il est difficile de capter dans l'entretien verbal. En face de chaque sujet, une caméra discrète, mais non cachée, enregistre les mimiques du sujet tandis que, placée au-dessus de la table, une seconde caméra enregistre les mouvements des mains et du visage ainsi que l'activité graphique demandée. Le dispositif d'enregistrement est présenté à l'Appendice E.

La première partie, soit l'entrevue initiale ainsi que la seconde partie, l'autoscopie différée, sont toutes deux enregistrées avec le même dispositif d'enregistrement.

### 3.8 L'entrevue initiale (enregistrement initial)

La procédure initiale d'enregistrement dure environ 30 minutes. Dans un premier temps, le chercheur invite le sujet à raconter une expérience personnelle liée à chacune des six émotions de base. Les émotions sont présentées dans l'ordre suivant : la joie, la tristesse, la peur, le dégoût, la colère et la honte. La première tâche des sujets consiste donc à décrire des expériences passées chargées émotionnellement.

Dans une seconde étape, on demande au sujet d'afficher l'expression faciale la plus représentative de l'émotion décrite. Le sujet regarde la caméra en face de lui et reproduit l'expression faciale pendant quelques secondes. Ici, l'émotion est affichée de façon délibérée, et non spontanément, afin de fournir des prototypes de sourires qui seront cotés en terme d'intensité lors de l'autoscopie.



Une troisième étape consiste, pour le sujet, à chiffrer l'intensité du récit des expériences émotionnelles sur une échelle de 1 à 10 (10 étant l'intensité la plus élevée). Chaque sujet doit identifier l'intensité émotionnelle de l'expérience remémorée.

Finalement, la quatrième étape propose au sujet de dessiner l'expression faciale la plus représentative de l'émotion exprimée. L'analyse des dessins ne sera pas effectuée dans ce mémoire puisque l'activité a servi de prétexte au déclenchement des mimiques faciales et des règles d'affichage qui y correspondent.

Dans la procédure initiale, le chercheur utilise un schéma d'entrevue pertinent à la cueillette des informations sollicitées. Le schéma est présenté à l'Appendice B.

### 3.9 Autoscopie différée

Dans la seconde partie de l'entrevue, le sujet est invité à visionner l'entrevue initiale. Chaque vidéo est présentée immédiatement après l'enregistrement initial. Toute liberté est laissée à la personne qui peut interrompre le déroulement du vidéo et délivrer un commentaire sur les moments où elle a ressenti une émotion ou une pensée (idée) permettant d'étayer les stratégies utilisées pour élaborer une théorie de l'esprit sur sa façon de tenter de comprendre autrui.

L'autoscopie différée consiste en un entretien de 60 minutes où sont précisées les impressions et les perceptions de chaque sujet face aux récits d'expériences. Ainsi, chaque sujet est invité à commenter la première partie de l'expérimentation. Pour ce faire, certaines questions invitent le sujet à faire des liens entre ses comportements, ses représentations et ses émois lorsqu'il observe quelqu'un affichant une émotion. L'autoscopie différée permet aussi aux sujets d'exposer leur stratégies

pour élaborer une théorie de l'esprit : 1) quels comportements adopteraient-ils en présence de chacune des émotions affichées ? 2) que penseraient-ils de la personne qui affiche telle émotion ? 3) comment interviendraient-ils pour identifier l'émotion de quelqu'un affichant cette mimique ? Ainsi se constitue un répertoire des pensées, des croyances, des stéréotypes et de stratégies de décodage que les sujets des deux groupes se construisent à partir des expressions émotionnelles d'autrui. Par ailleurs, c'est l'observation des mimiques faciales (provoquées) qui facilite l'identification des règles implicites d'affichage des émotions.

À l'instar de la procédure initiale, le chercheur utilise aussi un schéma d'entrevue adaptée à l'autoscopie différée et veille à recueillir toutes les informations pertinentes à l'analyse des données. Le schéma est disponible à l'Appendice C.

### 3.10 Questionnaire

Le questionnaire est rédigé en français et traduit en anglais. Une fois la traduction faite, un chercheur de langue maternelle anglaise s'est assuré que chaque question garde le même sens dans les deux langues.

Le questionnaire soumis aux individus à la fin de l'expérimentation permet d'obtenir les informations suivantes : renseignements personnels, tels l'âge, la profession, l'origine (chinoise ou québécoise), la formation académique, etc.

Le questionnaire est disponible à l'Appendice D.

### 3.11 Analyse des données

La phase de codage des données a permis la systématisation des résultats et leur traitement ultérieur. Le codage des données qualitatives par catégorie assure une réduction des particularités en un cadre général et manipulable. Ce sont les catégories et non les données qui ont été identifiées, analysées et traitées permettant ainsi la réduction des discours des sujets en fonction de leurs conditions de production, des questions de recherche et du cadre théorique.

Compte tenu du fait que les sujets d'origine chinoise s'expriment dans une langue étrangère et qu'ils se sont quantitativement moins exprimés verbalement que les sujets québécois ce n'est pas le verbatim des entrevues qui a été transcrit mais l'identification des catégories reflétant les stratégies décrites par les sujets. Suite à la collecte des données, une première lecture globale des données a été effectuée afin d'obtenir une idée générale du contenu. Ensuite, un tableau-synthèse des thèmes issus des entrevues et des questionnaires a été élaboré pour chacun des 56 sujets. Ces tableaux visent avant tout la systématisation des réponses en un format qui permet de résumer, d'organiser, de clarifier les données recueillies. Les thèmes retrouvés dans les réponses sont alors associés aux différents thèmes étudiés dans la recherche. Les tableaux synthèse sont présentés à l'Appendice F.

À partir de ces tableaux, sont élaborés des matrices quantitatives descriptives, utiles pour regrouper les données communes en un même site. Des fréquences sont établies en fonction des données matricielles et mettent en lumière les principaux résultats. La prise en compte des fréquences sera retenue pour faire des comparaisons de stratégies utilisées par les sujets. Afin de donner un compte rendu plus général des effets significatifs du bagage culturel des sujets de l'étude quant aux variables "d'intensité émotionnelle", et aux stratégies pour élaborer une "théorie de l'esprit", nous avons utilisé les valeurs du test khi-deux ( $\chi^2$ ). L'utilisation de tests

d'indépendance facilite ainsi la comparaison entre les cultures. Par ailleurs, le Khi-deux fournit un test simple, basé sur les différences entre effectifs observés et effectifs théoriques et mesure la distance entre l'effectif réellement observé et l'effectif hypothétique (théorique), c'est-à-dire celui qui serait observé si  $H_0$ , l'hypothèse nulle, était vraie (Wonnacott & Wonnacott, 1991). Suite à l'observation des résultats du Khi-deux, il y a eu rejet ou non de l'hypothèse nulle en fonction de la valeur du point critique et confirmation ou non de l'hypothèse de départ selon qu'elle est vraie ou fausse. Les tests d'hypothèses sont présentés à l'Appendice G.

Pour les besoins de la recherche effectuée par une candidate inscrite en orientation, le paradigme humaniste a servi de trame à l'identification des données qui ressemblent aux données recueillies dans le champ carriérologique. Ainsi, la catégorisation des stratégies identifiées pour élaborer une théorie de l'esprit émergent du courant humaniste dont le thème central est l'empathie (Gordon, 1981; Rogers, 1967; 1975).

### 3.11.1 Méthodes d'analyse des réponses : identification des catégories (stratégies) les plus pertinentes pour témoigner de la façon dont les sujets élaborent leur théorie de l'esprit

La méthode d'analyse consiste à définir quatre catégories retenues pour effectuer l'analyse de contenu. Par la suite, ces catégories sont appliquées aux six récits émotionnels et présentent les résultats en tenant compte des différences de genre et d'ethnie.

Dans le cadre de l'autoscopie différée, les sujets se sont vus confier la tâche de répondre à trois questions précises en fonction de la mise en situation suivante : si

vous observez une personne afficher une expression faciale de tristesse : 1) que faites-vous ? 2) que ressentez-vous ? 3) que pensez-vous ? Ces trois questions devaient permettre de déceler les composantes de la théorie de l'esprit que chacun élabore pour tenter de comprendre autrui ainsi que ses stratégies de décodage des mimiques faciales. Cependant, l'observation des réponses a rapidement mis en évidence que c'est la question « que pensez-vous ? » qui facilite la production des réponses les plus pertinentes pour décrire la façon dont chacun a élaboré une théorie de l'esprit. Par conséquent, seules les réponses cognitives ont fait l'objet d'une analyse de contenu détaillée.

En observant les données, quatre stratégies pour construire une théorie de l'esprit ont émergé : 1) prise en compte de ses propres réactions émotionnelles (i.e. stratégie de simulation); 2) questionnement de l'autre pour s'aider à comprendre; 3) jugement de valeur énoncé à partir de la mimique faciale d'autrui; 4) indices de décentration de soi pour arriver à déduire ce que pense l'autre sans préjugés et sans projection de soi, ce qu'on identifie comme « l'empathie de pensée » (Cosnier, 1994). C'est à partir de la liste des stratégies mises à jour que sont ensuite analysées les données.

### 3.12 Limites méthodologiques de la recherche

La communication avec des personnes appartenant à une autre culture pose souvent des problèmes de compréhension de la langue. De fait, les sujets chinois de l'École des langues s'expriment difficilement en français et parfois en anglais. Ces difficultés, pour les sujets chinois, dans la compréhension des thèmes de l'expérimentation, la procédure ou les questions du questionnaire, peuvent avoir affecté les résultats de la recherche.

Mentionnons qu'en ce qui a trait à la transférabilité de la recherche, il est clair que les résultats ne se transposent pas à l'ensemble des étudiants québécois d'origine française et étudiants néo-québécois d'origine chinoise. Comme la méthodologie utilise un échantillon de petite taille, la représentativité n'est donc pas statistique. C'est donc en termes d'émergence d'éléments élaborés à partir des données recueillies (analyse des propos obtenus par rapport à la théorie de l'esprit) qu'il faut interpréter l'apport de cette recherche.

### 3.13 Aspects éthiques

Au début de l'expérience, une fiche de consentement a été remise à chaque sujet. Celle-ci détaille les procédures de l'entrevue initiale et de l'autoscopie différée et explique les principaux objectifs de la recherche. Le sujet est invité à la signer s'il consent à participer à l'expérimentation. Toutefois, celui-ci est libre de quitter la salle à tout moment pendant l'entretien. La fiche de consentement est présentée à l'Appendice A.

Dès la première phase de l'expérimentation, la chercheure informe le sujet sur les buts de la recherche, sur les activités à réaliser, de même que sur les tâches ou les risques que peut impliquer une telle participation. La responsabilité éthique et la préoccupation scientifique doivent aller de pair. Puisque cette recherche nécessite l'accessibilité de la chercheure à des données sur les émotions, les valeurs, les comportements ou les conceptions des sujets, la validité dépend aussi de la collaboration et de la relation de confiance créée avec chaque sujet. Afin de maintenir cette relation de confiance, la neutralité est privilégiée face au sujet et le jugement est évité. De plus, la clarté des questions et des procédures guidant l'entrevue favorise l'établissement d'un climat de confiance. La chercheure prend le temps de bien

expliquer le contenu de l'entrevue et la procédure, de répondre aux interrogations des sujets et de clarifier les thèmes de recherche.

Les sujets, particulièrement ceux qui semblent plus vulnérables, sont protégés par la chercheuse contre les risques psychologiques (trop forte implication émotionnelle) que pourrait impliquer l'entrevue. Pour ce faire, la chercheuse prend soin de se renseigner sur certains aspects de la communauté chinoise afin d'intervenir adéquatement. L'importance accordée à la confidentialité des informations recueillies est aussi mentionnée à chacun des sujets. Les cassettes des enregistrements vidéo ne sont visionnées que par la chercheuse et toutes les cassettes sont codées de sorte qu'aucun nom n'apparaît. Les enregistrements sont conservés, au laboratoire de counseling/interaction et carrière de la professeure Marie-Lise Brunel du département d'éducation et pédagogie, dans un classeur verrouillé et aucun enregistrement ne sort du local. Le laboratoire est toujours verrouillé et accueille à l'occasion deux assistantes de recherche ainsi que la professeure chercheuse responsable.

Ainsi, toutes les précautions ont été prises afin de respecter les normes déontologiques et éthiques exigées par l'Université du Québec à Montréal (UQÀM) en ce qui a trait aux sujets humains.

Le chapitre suivant présente l'analyse des résultats.

## CHAPITRE IV

### RÉSULTATS

Dans ce chapitre, sont comparés les stratégies utilisées dans l'élaboration d'une théorie de l'esprit, d'étudiants néo-québécois d'origine chinoise et d'étudiants québécois d'origine française, hommes et femmes, pour chacune des six émotions de base. Ensuite, sont présentées les données liées à l'identification de l'intensité émotionnelle que chaque sujet attribue au récit de chaque expérience émotionnelle relatée.

#### 4.1 Comparaison des stratégies utilisées pour élaborer une théorie de l'esprit, des sujets chinois et québécois (hommes et femmes), en fonction de quatre catégories et des six émotions

##### 4.1.1 La joie

###### 4.1.1.1 Stratégie de centration sur soi pour comprendre autrui face à la joie



Tableau 4.1

## Indices de contenu pour la stratégie “centration sur soi” face à la joie

Sujets	Exemples de réponse à la question : “Que pensez-vous lorsqu’une personne affiche l’expression faciale de la joie ?”
Femme québécoise	“Je pense à une situation semblable qui m’a rendue heureuse”. “J’ai des pensées heureuses pour moi”.
Homme québécois	“Mes problèmes seront atténués. Ça va me remonter le moral et m’aider à être positif”.

Tableau 4.2

## Nombre de sujets utilisant la stratégie “centration sur soi” pour la joie

Sujets	Nombre	Fréquences (%)
Femmes chinoises	0	0,0
Femmes québécoises	3	21,0
Hommes chinois	4	31,0
Hommes québécois	4	36,0
Hommes	8	33,0
Femmes	3	9,0
Chinois	4	13,0
Québécois	7	28,0

Les données du tableau 4.2 montrent que près de 28 % des sujets québécois, en majorité des femmes, ont utilisé la centration sur soi pour l’élaboration de leur théorie de l’esprit liée à la joie. Les femmes québécoises, en voyant une personne afficher une mimique joyeuse, ont pris en compte leur propres réactions émotionnelles pour l’élaboration de leur théorie de l’esprit. En outre, 36 % des hommes québécois ont aussi dirigé leur pensée vers leur propre état émotionnel. Pour la joie, peu de sujets chinois se sont référés au «soi» pour l’élaboration de leur théorie de l’esprit. Nous tenterons d’interpréter ces réactions au chapitre V.

Le tableau suivant présente les tests du Khi-deux, relativement à la stratégie “centration sur soi” pour la joie.

Tableau 4.3

Tests d’hypothèses du Khi-deux pour la catégorie “centration sur soi” pour la joie

Catégories	Données absentes	Données présentes	Total	(O-T)/T	(O-T)/T
HOMMES	16	8	24	0,55978836	2,29004329
FEMMES	29	3	32	0,41984127	1,717532468
	45	11	56	khi-deux	p-valeur
				4,987205387	0,025535418
Catégories	Données absentes	Données présentes	Total	(O-T)/T	(O-T)/T
CHINOIS	27	4	31	0,175230415	0,716851697
QUÉBÉCOIS	18	7	25	0,217285714	0,888896104
	45	11	56	khi-deux	p-valeur
X <sup>2</sup> 1 DEGRÉ DE LIBERTÉ				1,99826393	0,157479547

Les données du tableau 4.3 montrent que les différences entre hommes et femmes sont statistiquement significatives ( $p < 0,03$ ). Par ailleurs, les différences entre Chinois et Québécois ne le sont pas.

#### 4.1.1.2 Stratégie du questionnement pour s’aider à comprendre (A) besoin d’information; (B) autoquestionnement

Tableau 4.4

Indices de contenu pour la stratégie “questionnement” face à la joie

SUJETS	Exemples de réponse à la question : “Qu’avez-vous pensé lorsqu’une personne affiche l’expression faciale de la joie ?”
Femme québécoise	“Je me demande pourquoi ? Est-elle amoureuse ? »
Homme québécois	“Qu’est-ce qui rend une personne heureuse ?”
Femme chinoise	“Pourquoi la personne est-elle si heureuse ?”
Homme chinois	“Pourquoi cette personne est-elle heureuse ? Je demande à la personne.”

Tableau 4.5

Nombre de sujets, utilisant la stratégie “questionnement” face à la joie

Sujets	Nombre	Fréquences (%)
Femmes chinoises	3	18,0
Femmes québécoises	1	7,0
Hommes chinois	2	8,0
Hommes québécois	1	9,0
Hommes	3	13,0
Femmes	4	13,0
Chinois	5	16,0
Québécois	2	8,0

En général, les résultats du tableau 4.5 confirment que les sujets chinois utilisent plus souvent le questionnement pour s’aider à mieux comprendre autrui que les sujets québécois. Ainsi près de 16 % des Chinois préférèrent questionner la personne sur la cause (ou la règle d’affichage) de la joie comparativement à 8 % seulement des Québécois. Par ailleurs, 18% des femmes chinoises s’interrogent afin de s’aider à mieux comprendre l’autre. Le tableau suivant présente les tests du Khi-deux relativement à la stratégie “questionnement” pour la joie.

Tableau 4.6

Tests d’hypothèses du Khi-deux pour la stratégie “questionnement” de la joie

Catégories	Données absentes	Données présentes	Total	$(O-T)^2/T$	$(O-T)^2/T$
HOMMES	21	3	24	0	0
FEMMES	28	4	32	0	0
	49	7	56	khi-deux	p-valeur
				0	1
Catégories	Données absentes	Données présentes	Total	$(O-T)^2/T$	$(O-T)^2/T$
CHINOIS	26	5	31	0,046658986	0,326612903
QUÉBÉCOIS	23	2	25	0,057857143	0,405
	49	7	56	khi-deux	p-valeur
X <sup>2</sup> 1 DEGRÉ LIB.				0,836129032	0,360506225

Les données du tableau 4.6 montrent que les différences hommes/femmes ne sont pas statistiquement significatives. En outre, les différences Chinois/Québécois ne sont pas significatives. De façon générale, la plupart des sujets questionnent la personne qui affiche l'émotion de joie.

#### 4.1.1.3 Jugements énoncés à l'affichage d'une mimique faciale de joie

Tableau 4.7

Indices de contenu sur la théorie de l'esprit pour la stratégie "jugements" face à la joie

SUJETS	Exemples de réponses à la question: "Que pensez-vous lorsqu'une personne affiche l'expression faciale de la joie ?"
Femme québécoise	"La personne rit toute seule : elle est folle !"
Homme québécois	"C'est une personne pleine de bonté".
Femme chinoise	"C'est une personne candide."
Homme chinois	"Il est toujours heureux. C'est une personne heureuse."

Tableau 4.8

Nombre de sujets utilisant la stratégie "jugements" face à la joie

Sujets	Nombre	Fréquences (%)
Femmes chinoises	4	22,0
Femmes québécoises	0	0,0
Hommes chinois	4	31,0
Hommes québécois	5	45,0
Hommes	9	38,0
Femmes	4	13,0
Chinois	8	26,0
Québécois	5	20,0

À la stratégie “jugements”, les résultats observés au tableau 4.8 s’avèrent très similaires entre Chinois et Québécois. De fait, plusieurs Chinois (26 %) interprètent la réalité d’autrui en portant un jugement à partir de la mimique affichée. La proportion d’hommes et de femmes chinois qui investissent cette stratégie est la même. Par ailleurs, ce sont surtout les hommes qui, en général, émettent des jugements face à la joie. Somme toute, les résultats montrent que Chinois et Québécois, hommes et femmes, font appel aux stéréotypes implicites dans les jugements pour l’élaboration de leur théorie de l’esprit.

Le tableau suivant présente les tests du Khi-deux relativement à la stratégie “jugements” face à la joie.

Tableau 4.9

Tests d’hypothèses du Khi-deux pour la stratégie “jugements” pour la joie

Catégories	Données absentes	Données présentes	Total	(O-T) <sup>2</sup> /T	(O-T) <sup>2</sup> /T
HOMMES	15	9	24	0,637873754	2,10989011
FEMMES	28	4	32	0,478405316	1,582417582
	43	13	56	khi-deux	p-valeur
				4,808586762	0,028318262
Catégories	Données absentes	Données présentes	Total	(O-T) <sup>2</sup> /T	(O-T) <sup>2</sup> /T
CHINOIS	23	8	31	0,027127318	0,08972882
QUÉBÉCOIS	20	5	25	0,033637874	0,111263736
	43	13	56	khi-deux	p-valeur
X <sup>2</sup> 1 DEGRÉ DE LIBERTÉ				0,261757747	0,608915124

Les données du tableau 4.9 montrent que les différences entre hommes et femmes sont statistiquement significatives ( $p < 0,03$ ). Toutefois, les différences entre Chinois et Québécois ne le sont pas.

#### 4.1.1.4 Indices de décentration de soi pour arriver à “penser l’autre”

Tableau 4.10

Indice de “décentration de soi” face à la joie

SUJET	Exemple de réponse à la question: “Que pensez-vous lorsqu’une personne affiche l’expression faciale de la joie ?”
Homme chinois	“J’essaie d’imaginer ce que la personne ressent maintenant.”

Tableau 4.11

Nombre de sujets utilisant la stratégie “décentration de soi” pour la joie

Sujets	Nombre	Fréquences (%)
Femmes chinoises	2	11,0
Femmes québécoises	0	0,0
Hommes chinois	3	23,0
Hommes québécois	0	0,0
Hommes	3	13,0
Femmes	2	6,0
Chinois	5	16,0
Québécois	0	0,0

Les données du tableau 4.11 montrent que ce sont les Chinois qui, dans 16 % des cas, font preuve de décentration de soi pour comprendre autrui. En effet, quelques sujets chinois arrivent à se “mettre dans la peau d’autrui”. Cet exercice se fait sans trace de préjugés ou de projection de soi, ce qui facilite une perception de l’autre empreinte d’empathie.

Le tableau suivant présente les tests du Khi-deux, pour hommes et femmes et Chinois et Québécois, relativement à la stratégie “décentration de soi” pour la joie

Tableau 4.12

Tests d’hypothèses du Khi-deux pour la stratégie “décentration de soi” de la joie

Catégories	Données absentes	Données présentes	Total	(O-T)/T	(O-T)/T
HOMMES	21	3	24	0,033613445	0,342857143
FEMMES	30	2	32	0,025210084	0,257142857
	51	5	56	khi-deux	p-valeur
				0,658823529	0,41697559
Catégories	Données absentes	Données présentes	Total	(O-T)/T	(O-T)/T
CHINOIS	26	5	31	0,176481883	1,800115207
QUÉBÉCOIS	25	0	25	0,218837535	2,232142857
	51	5	56	khi-deux	p-valeur
X <sup>2</sup> 1 DEGRÉ DE LIBERTÉ				4,427577483	0,035362671

Les données du tableau 4.12 montrent qu’il n’existe pas de différence statistiquement significative entre hommes et femmes pour la catégorie “décentration de soi”. Toutefois, la différence est statistiquement significative entre Chinois et Québécois ( $p < 0,04$ ). Qu’en est-il de la tristesse?

#### 4.1.2 La tristesse

##### 4.1.2.1 Stratégie de centration sur soi pour comprendre autrui face à la tristesse

Tableau 4.13

Indices de contenu pour la stratégie “centration sur soi” de la tristesse

SUJETS	Exemples de réponses à la question: “Que pensez-vous lorsqu’une personne affiche l’expression faciale de la tristesse ?”
Femme québécoise	“Cette émotion me ramène à moi-même. Je me dis que je ne voudrais pas être triste moi aussi.”
Homme québécois	“Les gens prennent trop au sérieux leur tristesse que je ne suis plus triste maintenant quand je croise quelqu’un de triste.”
Femme chinoise	“Qui peut m’aider ? Je veux que l’on m’aide.”

Tableau 4.14

Nombre de sujets utilisant la stratégie “centration sur soi” pour la tristesse

Sujets	Nombre	Fréquences (%)
Femmes chinoises	3	17,0
Femmes québécoises	8	57,0
Hommes chinois	3	23,0
Hommes québécois	9	82,0
Hommes	12	50,0
Femmes	11	34,0
Chinois	6	19,0
Québécois	17	68,0



Les données du tableau 4.14 montrent que les sujets québécois (68 %) ont fourni des indices de leur théorie de l'esprit en se centrant sur eux. Ce sont les femmes québécoises qui, comparativement aux femmes chinoises, utilisent aussi la stratégie de centration sur soi. Un scénario semblable se répète chez les hommes puisque 82 % des hommes québécois se tournent vers soi afin d'interpréter le visage de la tristesse alors que 23 % des hommes chinois le font. Le tableau suivant présente les tests du Khi-deux relativement à la stratégie "centration sur soi" de la tristesse.

Tableau 4.15

Tests d'hypothèses du Khi-deux pour la stratégie "centration sur soi" face à la tristesse

Catégories	Données absentes	Données présentes	Total	(O-T)/T	(O-T)/T
HOMMES	12	12	24	0,324675325	0,465838509
FEMMES	21	11	32	0,243506494	0,349378882
	33	23	56	khi-deux	p-valeur
				1,383399209	0,239523113
Catégories	Données absentes	Données présentes	Total	(O-T)/T	(O-T)/T
CHINOIS	25	6	31	2,480955872	3,559632338
QUÉBÉCOIS	8	17	25	3,076385281	4,413944099
	33	23	56	khi-deux	p-valeur
X <sup>2</sup> 1 DEGRÉ DE LIBERTÉ				13,53091759	0,000234665

Les données du tableau 4.15 montrent qu'il n'existe pas de différence statistiquement significative entre les hommes et les femmes pour la stratégie "centration de soi". Toutefois, la différence est statistiquement significative entre les Chinois et les Québécois ( $p < 0,0002$ ). Nous tenterons de donner du sens à ce résultat au chapitre V.

#### 4.1.2.2 Stratégie du questionnement pour s'aider à comprendre (A) besoin d'information; (B) autoquestionnement

Tableau 4.16

Indices de contenu pour la stratégie "questionnement" de la tristesse

SUJETS	Exemples de réponses à la question: "Que pensez-vous lorsqu'une personne affiche l'expression faciale de la tristesse?"
Femme québécoise	"Je me demande ce qui se passe dans sa vie ? Je me sens concernée."
Homme québécois	" Pourquoi est-il triste ?"
Femme chinoise	"Si c'est une personne proche, je demande ce qui se passe."
Homme chinois	"Je veux savoir pourquoi elle est triste."

Tableau 4.17

Nombre de sujets utilisant la stratégie "questionnement" de la tristesse

Sujets	Nombre	Fréquences (%)
Femmes chinoises	2	11,0
Femmes québécoises	5	36,0
Hommes chinois	4	31,0
Hommes québécois	1	9,0
Hommes	5	21,0
Femmes	7	22,0
Chinois	6	19,0
Québécois	6	24,0

Les données du tableau 4.17 révèlent qu'un nombre identique de Chinois et de Québécois élaborent leur théorie de l'esprit en s'interrogeant sur la cause de la mimique faciale. Par ailleurs, de tous les sujets québécois, ce sont les femmes qui s'interrogent le plus. En comparaison avec les femmes chinoises, les femmes québécoises présentent des résultats les plus élevés au questionnaire bien que la plupart de leurs questions soient de l'auto-questionnement. Ce sont les hommes chinois qui utilisent plus souvent le questionnaire alors qu'ils tentent de décoder l'expression faciale de la tristesse.

Le tableau suivant présente les tests du Khi-deux relativement à la stratégie "questionnement" de la tristesse.

Tableau 4.18

Tests d'hypothèses du Khi-deux pour la stratégie "questionnement" de la tristesse

Catégories	Données absentes	Données présentes	Total	$(O-T)^2/T$	$(O-T)^2/T$
HOMMES	19	5	24	0,001082251	0,003968254
FEMMES	25	7	32	0,000811688	0,00297619
	44	12	56	khi-deux	p-valeur
				0,008838384	0,925099085
Catégories	Données absentes	Données présentes	Total	$(O-T)^2/T$	$(O-T)^2/T$
CHINOIS	25	6	31	0,016966904	0,062211982
QUÉBÉCOIS	19	6	25	0,021038961	0,077142857
	44	12	56	khi-deux	p-valeur
X <sup>2</sup> 1 DEGRÉ DE LIBERTÉ				0,177360704	0,67365129

Les données du tableau 4.18 montrent qu'il n'existe pas de différence statistiquement significative entre hommes et femmes pour la catégorie "questionnement". De plus, il n'y a aucune différence statistiquement significative entre Chinois et Québécois.

#### 4.1.2.3 Jugements énoncés à partir d'une mimique faciale de tristesse

Tableau 4.19

Indices de contenu pour la stratégie “jugements” de la tristesse

SUJETS	Exemples de réponses à la question : “Que pensez-vous lorsqu’une personne affiche l’expression faciale de la tristesse ?”
Homme québécois	“Pauvre personne ! J’ai pitié pour les gens qui font pitié.”
Femme chinoise	“Cette personne est misérable.”
Homme chinois	“La vie est une prison pour lui.”

Tableau 4.20

Nombre de sujets utilisant la stratégie “jugements” face à la tristesse

Sujets	Nombre	Fréquences (%)
Femmes chinoises	1	6,0
Femmes québécoises	1	7,0
Hommes chinois	4	31,0
Hommes québécois	2	18,0
Hommes	6	25,0
Femmes	2	6,0
Chinois	5	16,0
Québécois	3	12,0

Les résultats du tableau 4.20 révèlent que les femmes jugent moins à partir de l'expression faciale de la tristesse. Des Chinois (31%) ont interprété la mimique faciale en jugeant l'autre. Les Québécois en ont fait moins.

Le tableau suivant présente les tests du Khi-deux relativement à la stratégie “jugements” pour la tristesse.

Tableau 4.21

Tests d'hypothèses du Khi-deux pour la stratégie “jugements” pour la tristesse

Catégories	Données absentes	Données présentes	Total	$(O-T)^2/T$	$(O-T)^2/T$
HOMMES	18	6	24	0,321428571	1,928571429
FEMMES	30	2	32	0,241071429	1,446428571
	48	8	56	khi-deux	p-valeur
				3,9375	0,047220912
Catégories	Données absentes	Données présentes	Total	$(O-T)^2/T$	$(O-T)^2/T$
CHINOIS	26	5	31	0,012288786	0,073732719
QUÉBÉCOIS	22	3	25	0,015238095	0,091428571
	48	8	56	khi-deux	p-valeur
X <sup>2</sup> 1 DEGRÉ DE LIBERTÉ				0,192688172	0,66068863

Les données du tableau 4.21 montrent qu'il existe une différence statistiquement significative entre hommes et femmes pour la stratégie “jugement” ( $p < 0,05$ ). Néanmoins, il n'y a pas différence significative entre Chinois et Québécois.

#### 4.1.2.4 Décentration de soi pour arriver à “penser l’autre”

Tableau 4.22

Indices de contenu pour la stratégie “décentration de soi” face à la tristesse

SUJETS	Exemples de réponses à la question: “Que pensez-vous lorsqu’une personne affiche l’expression faciale de la tristesse ?”
Femme québécoise	“Peut-être veut-elle se confier parce que cela lui ferait du bien.”
Homme québécois	“Elle a vécu ou vient de vivre un événement intense qui la touche profondément.”
Femme chinoise	“Si je connais la raison de cette tristesse, je vais comprendre l’émotion.”

Tableau 4.23

Nombre de sujets utilisant la stratégie “décentration de soi” face à la tristesse

Sujets	Nombre	Fréquences (%)
Femmes chinoises	4	22,0
Femmes québécoises	2	14,0
Hommes chinois	1	8,0
Hommes québécois	4	36,0
Hommes	5	21,0
Femmes	6	19,0
Chinois	5	16,0
Québécois	6	24,0

Si la décentration de soi permet une prise de perspective sans préjugés, elle peut engendrer un sentiment d'empathie. C'est le cas pour les résultats observés dans le tableau 4.23, où quelques sujets québécois (24 %) ont tenté de se mettre à la place de l'autre pour décoder la tristesse alors que 16 % des sujets chinois ont adopté la même perspective. Les résultats montrent que pour la tristesse, 22 % des femmes chinoises ont donné des indices d'absence de jugement et 14 % des femmes québécoises. Enfin, 36 % des hommes québécois ont adopté une telle perspective. Ces différences sont-elles significatives ? Le test du Khi-deux va le révéler. Le tableau suivant présente les tests du Khi-deux relativement à la stratégie "décentration de soi" face à la tristesse.

Tableau 4.24

Tests d'hypothèses du Khi-deux pour la stratégie "décentration de soi" face à la tristesse

Catégories	Données absentes	Données présentes	Total	(O-T) <sup>2</sup> /T	(O-T) <sup>2</sup> /T
HOMMES	19	5	24	0,004232804	0,017316017
FEMMES	26	6	32	0,003174603	0,012987013
	45	11	56	khi-deux	p-valeur
				0,037710438	0,846025739
Catégories	Données absentes	Données présentes	Total	(O-T) <sup>2</sup> /T	(O-T) <sup>2</sup> /T
CHINOIS	26	5	31	0,047631848	0,194857562
QUÉBÉCOIS	19	6	25	0,059063492	0,241623377
	45	11	56	khi-deux	p-valeur
X <sup>2</sup> 1 DEGRÉ DE LIBERTÉ				0,543176279	0,46111935

Les données du tableau 4.24 révèlent qu'il n'existe pas de différence statistiquement significative entre hommes et femmes pour la stratégie "décentration de soi", ni différence statistiquement significative entre Chinois et Québécois. La peur devient la prochaine émotion à considérer.

### 4.1.3 La peur

#### 4.1.3.1 Stratégie de centration sur soi pour comprendre autrui face à la peur

Tableau 4.25

Indices de contenu pour la stratégie “centration sur soi” face à la peur

SUJETS	Exemples de réponses à la question: “Que pensez-vous lorsqu’une personne affiche l’expression faciale de la peur?”
Femme québécoise	“J’ai une pensée pour moi aussi. S’il y a un agresseur, je n’ai peut-être pas le goût d’intervenir.”
Homme québécois	“Est-ce que j’ai les capacités de l’aider ? Est-ce que je peux avoir peur moi aussi ?”
Femme chinoise	“J’aimerais penser à moi et à comment je pourrais améliorer ma vie.”

Tableau 4.26

Nombre de sujets utilisant la stratégie “centration sur soi” face à la peur

Sujets	Nombre	Fréquences (%)
Femmes chinoises	3	17,0
Femmes québécoises	10	71,0
Hommes chinois	5	38,0
Hommes québécois	8	73,0
Hommes	13	54,0
Femmes	13	41,0
Chinois	8	26,0
Québécois	18	72,0



Au tableau 4.26, on observe que la stratégie “centration sur soi” semble surtout utilisée par les sujets québécois face à la peur (72 %) par rapport à 26 % des Chinois. Les données du tableau 4.26 ne semblent pas différentes entre les sexes. Le tableau suivant présente les tests du Khi-deux relativement à la stratégie “centration sur soi” pour la peur.

Tableau 4.27

Tests d’hypothèses du Khi-deux pour la stratégie “centration sur soi” face à la peur

Catégories	Données absentes	Données présentes	Total	(O-T)/T	(O-T)/T
HOMMES	11	13	24	0,268253968	0,30952381
FEMMES	19	13	32	0,201190476	0,232142857
	30	26	56	khi-deux	p-valeur
				1,011111111	0,314637078
Catégories	Données absentes	Données présentes	Total	(O-T)/T	(O-T)/T
CHINOIS	23	8	31	2,460906298	2,839507267
QUÉBÉCOIS	7	18	25	3,05152381	3,520989011
	30	26	56	khi-deux	p-valeur
X <sup>2</sup> 1 DEGRÉ DE LIBERTÉ				11,87292639	0,000569558

Les données du tableau 4.27 montrent qu’il n’existe pas de différence statistiquement significative entre hommes et femmes pour la stratégie “centration sur soi”. Cependant, il existe une différence statistiquement significative entre Chinois et Québécois ( $p < 0,0006$ ).

#### 4.1.3.2 Stratégie du questionnement pour s'aider à comprendre (A) besoin d'information; (B) autoquestionnement

Tableau 4.28

Indices de contenu pour la stratégie "questionnement" face à la peur

SUJETS	Exemples de réponses à la question: "Que pensez-vous lorsqu'une personne affiche l'expression faciale de la peur?"
Femme québécoise	"Qu'est-ce qui se passe ? Pourquoi a-t-elle peur ?"
Homme québécois	" Pourquoi a-t-elle peur ? "
Femme chinoise	"Que s'est-il passé ?"
Homme chinois	"Pourquoi la personne a peur ?"

Tableau 4.29

Nombre de sujets utilisant la stratégie "questionnement" pour comprendre la peur

Sujets	Nombre	Fréquences (%)
Femmes chinoises	6	33,0
Femmes québécoises	3	21,0
Hommes chinois	4	31,0
Hommes québécois	4	36,0
Hommes	8	33,0
Femmes	9	28,0
Chinois	10	32,0
Québécois	7	28,0

Les données du tableau 4.29 révèlent que le questionnement constitue une stratégie fréquemment utilisée lorsque vient le temps de décoder l'expression faciale de peur. Par exemple, 32 % des sujets chinois questionnent la personne qui affiche la peur pour tenter de la comprendre et 28 % des sujets québécois. Le tableau suivant présente les tests du Khi-deux relativement à la stratégie "questionnement" face à la peur.

Tableau 4.30

Tests d'hypothèses du Khi-deux pour la stratégie "questionnement" face à la peur

Catégories	Données absentes	Données présentes	Total	$(O-T)^2/T$	$(O-T)^2/T$
HOMMES	16	8	24	0,030525031	0,070028011
FEMMES	23	9	32	0,022893773	0,052521008
	39	17	56	khi-deux	p-valeur
				0,175967823	0,674861578
Catégories	Données absentes	Données présentes	Total	$(O-T)^2/T$	$(O-T)^2/T$
CHINOIS	21	10	31	0,016084722	0,036900244
QUÉBÉCOIS	18	7	25	0,019945055	0,045756303
	39	17	56	khi-deux	p-valeur
X <sup>2</sup> 1 DEGRÉ DE LIBERTÉ				0,118686323	0,730463669

Les données du tableau 4.30 montrent qu'il n'existe pas de différence statistiquement significative entre hommes et femmes pour la stratégie "questionnement" ni entre Chinois et Québécois.

#### 4.1.3.3 Jugements énoncés à partir d'une mimique faciale de peur

Tableau 4.31

Indices de contenu pour la catégorie "jugements" face à la peur

SUJETS	Exemples de réponses à la question: "Que pensez-vous lorsqu'une personne affiche l'expression faciale de la peur?"
Homme québécois	"S'il y a lieu d'avoir peur, c'est O.K et je comprends sa peur. Sinon, cette personne est faible et peureuse."
Femme chinoise	"Est-il gentil ou non ? Cette personne aime la violence."
Homme chinois	"Il est désespéré."

Tableau 4.32

Nombre de sujets utilisant la catégorie "jugements" face à la peur

Sujets	Nombre	Fréquences (%)
Femmes chinoises	1	6,0
Femmes québécoises	0	0,0
Hommes chinois	3	23,0
Hommes québécois	2	18,0
Hommes	5	21,0
Femmes	1	3,0
Chinois	3	10,0
Québécois	3	12,0

Quelques sujets chinois et québécois ont porté un jugement envers une personne affichant une expression peur. Fait à noter, ce sont surtout des hommes. Pas de femmes québécoises (0%) et si peu de femmes chinoises (6%) ont formulé des

jugements devant le visage de la peur. On observe 21 % des hommes ayant énoncé des jugements contre 3 % des femmes.

Le tableau suivant présente les tests du Khi-deux relativement à la stratégie “jugements” face à la peur.

Tableau 4.33

Tests d’hypothèses du Khi-deux de la stratégie “jugements” face à la peur

Catégories	Données absentes	Données présentes	Total	$(O-T)^2/T$	$(O-T)^2/T$
HOMMES	19	5	24	0,275238095	2,293650794
FEMMES	31	1	32	0,206428571	1,720238095
	50	6	56	khi-deux	p-valeur
				4,495555556	0,033983075
Catégories	Données absentes	Données présentes	Total	$(O-T)^2/T$	$(O-T)^2/T$
CHINOIS	28	3	31	0,003732719	0,031105991
QUÉBÉCOIS	22	3	25	0,004628571	0,038571429
	50	6	56	khi-deux	p-valeur
X <sup>2</sup> 1 DEGRÉ DE LIBERTÉ				0,07803871	0,779973097

Les données du tableau 4.33 montrent qu’il existe une différence statistiquement significative entre hommes et femmes pour la stratégie “jugements” ( $p < 0,03$ ) mais il n’y a pas de différence statistiquement significative entre Chinois et Québécois.

#### 4.1.3.4 Décentration de soi pour arriver à “penser l’autre”

Tableau 4.34

Indices de contenu pour la stratégie “décentration de soi” de la peur

SUJETS	Exemples de réponses à la question: “Que pensez-vous lorsqu’une personne affiche l’expression faciale de la peur?”
Femme québécoise	“Je comprends sa peur. Je ressens de l’empathie. Je lui dis qu’il y a moyen de traverser cela avec de l’aide.”
Homme québécois	“ C’est correct, je comprends et je veux l’aider.”
Femme chinoise	“Je veux le calmer, le rendre plus confortable. Je veux que la personne soit plus relaxe.”

Tableau 4.35

Nombre de sujets utilisant la stratégie “décentration de soi” face à la peur

Sujets	Nombre	Fréquences (%)
Femmes chinoises	4	22,0
Femmes québécoises	3	21,0
Hommes chinois	0	0,0
Hommes québécois	1	9,0
Hommes	1	4,0
Femmes	7	22,0
Chinois	4	13,0
Québécois	4	16,0

Les résultats du tableau 4.35 montrent qu'une majorité de femmes (88 %) utilisent des indices de décentration cognitive envers la personne affichant une mimique de peur. Seulement 12 % des hommes le font. Les résultats des femmes entre elles sont très similaires. Seulement 9 % des Québécois ont donné des indices d'empathie. À noter qu'aucun homme chinois n'a utilisé cette stratégie pour la peur.

Présentation des tests du Khi relativement à la stratégie "décentration de soi" face à la peur

Tableau 4.36

Tests d'hypothèses du Khi-deux pour la stratégie "décentration de soi" de la peur

Catégories	Données absentes	Données présentes	Total	(O-T) <sup>2</sup> /T	(O-T) <sup>2</sup> /T
HOMMES	23	1	24	0,286706349	1,720238095
FEMMES	25	7	32	0,215029762	1,290178571
	48	8	56	khi-deux	p-valeur
				3,512152778	0,006092025
Catégories	Données absentes	Données présentes	Total	(O-T) <sup>2</sup> /T	(O-T) <sup>2</sup> /T
CHINOIS	27	4	31	0,006912442	0,041474654
QUÉBÉCOIS	21	4	25	0,008571429	0,051428571
	48	8	56	khi-deux	p-valeur
X <sup>2</sup> 1 DEGRÉ DE LIBERTÉ				0,108387097	0,741987928

Les données du tableau 4.36 montrent qu'il existe une «tendance» à la signification entre hommes et femmes pour la stratégie "décentration de soi" ( $p < 0,006$ ) mais il n'y a pas de différence significative entre Chinois et Québécois.

#### 4.1.4 Le dégoût

##### 4.1.4.1 Stratégie de centration sur soi pour comprendre autrui face au dégoût

Tableau 4.37

Indices de contenu pour la stratégie “centration sur soi” face au dégoût

SUJETS	Exemples de réponses à la question: “Que pensez-vous lorsqu’une personne affiche l’expression faciale du dégoût?”
Femme québécoise	“Je suis habituée aux situations dégueulasses.”
Homme québécois	“Je partage son dégoût.”
Homme chinois	“J’ai peut-être été dans la même situation.”

Tableau 4.38

Nombre de sujets utilisant la stratégie “centration sur soi” face au dégoût

Sujets	Nombre	Fréquences (%)
Femmes chinoises	3	17,0
Femmes québécoises	8	57,0
Hommes chinois	4	31,0
Hommes québécois	4	36,0
Hommes	8	33,0
Femmes	11	34,0
Chinois	7	23,0
Québécois	12	48,0



Les résultats du tableau 4.38 montrent que 48% des Québécois ont utilisé la stratégie “centration sur soi” contre 23% pour les Chinois face au dégoût. Pour les 48 % de Québécois, 67 % sont des femmes. C’est donc majoritairement des femmes québécoises qui, dans le cas du dégoût, ont pris en compte leurs propres réactions émotionnelles et les ont imputé à autrui. Toutefois, toutes cultures confondues, les résultats ne révèlent pas de différences marquées entre les genres. Le tableau suivant présente les tests du Khi-deux relativement à la stratégie “centration de soi” face au dégoût.

Tableau 4.39

Tests d’hypothèses du Khi-deux pour la stratégie “centration de soi” du dégoût

Catégories	Données absentes	Données présentes	Total	$(O-T)^2/T$	$(O-T)^2/T$
HOMMES	16	8	24	0,001287001	0,002506266
FEMMES	21	11	32	0,000965251	0,001879699
	37	19	56	khi-deux	p-valeur
				0,006638217	0,935064003
Catégories	Données absentes	Données présentes	Total	$(O-T)^2/T$	$(O-T)^2/T$
CHINOIS	24	7	31	0,604200399	1,176600776
QUÉBÉCOIS	13	12	25	0,749208494	1,458984962
	37	19	56	khi-deux	p-valeur
X <sup>2</sup> 1 DEGRÉ DE LIBERTÉ				3,988994631	0,04579839

Les données du tableau 4.39 montrent qu’il n’existe pas de différence significative entre hommes et femmes pour la catégorie “centration de soi” mais il y a une différence statistiquement significative entre Chinois et Québécois ( $p < 0,05$ ).

4.1.4.2 Stratégie du questionnement pour s'aider à comprendre (A)  
 besoin d'information; (B) autoquestionnement

Tableau 4.40

Indices de contenu pour la stratégie "questionnement" face au dégoût

SUJETS	Exemples de réponses à la question: "Que pensez-vous lorsqu'une personne affiche l'expression faciale du dégoût?"
Femme québécoise	"Je me questionne, je cherche les causes."
Homme québécois	"Je suis curieux : qu'est-ce qui dégoûte cette personne ?"
Femme chinoise	"Je me demande pourquoi la personne a agi ainsi ?"
Homme chinois	"Qu'est-ce qui la dégoûte ?"

Tableau 4.41

Nombre de sujets utilisant la stratégie "questionnement" face au dégoût

Sujets	Nombre	Fréquences (%)
Femmes chinoises	3	17,0
Femmes québécoises	2	14,0
Hommes chinois	6	46,0
Hommes québécois	2	18,0
Hommes	8	33,0
Femmes	5	16,0
Chinois	9	29,0
Québécois	4	16,0

Près de 33 % des hommes, surtout des Chinois, et 16 % des femmes, surtout des Chinoises, questionnent la personne devant une mimique de dégoût.

Tableau 4.42

Tests d'hypothèses du Khi-deux pour la stratégie "questionnement" du dégoût

Catégories	Données absentes	Données présentes	Total	(O-T)/T	(O-T)/T
HOMMES	16	8	24	0,320044297	1,058608059
FEMMES	27	5	32	0,240033223	0,793956044
	43	13	56	khi-deux	p-valeur
				2,412641622	0,12035914
Catégories	Données absentes	Données présentes	Total	(O-T)/T	(O-T)/T
CHINOIS	22	9	31	0,136654699	0,452011698
QUÉBÉCOIS	21	4	25	0,169451827	0,560494505
	43	13	56	khi-deux	p-valeur
X <sup>2</sup> 1 DEGRÉ DE LIBERTÉ				1,31861273	0,250841363

Les données du tableau 4.42 montrent qu'il n'existe pas de différence significative entre hommes et femmes pour le "questionnement", ni entre Chinois et Québécois.

#### 4.1.4.3 Jugements énoncés à partir d'une mimique faciale de dégoût

Tableau 4.43

Indices de contenu pour la stratégie "jugement" face au dégoût

SUJETS	Exemples de réponses à la question: "Que pensez-vous lorsqu'une personne affiche l'expression faciale du dégoût?"
Femme québécoise	"Il exagère ou il est dégueulasse."
Homme québécois	"J'ai tendance à juger la personne dégoûtée."
Femme chinoise	"Cette personne est sale."

Tableau 4.44

Nombre de sujets utilisant la stratégie “jugement” face au dégoût

Sujets	Nombre	Fréquences (%)
Femmes chinoises	4	22,0
Femmes québécoises	3	21,0
Hommes chinois	0	0,0
Hommes québécois	2	18,0
Hommes	2	8,0
Femmes	7	22,0
Chinois	4	13,0
Québécois	5	20,0

Ici, on observe que plus de femmes que d'hommes ont tendance à juger face au dégoût. Le tableau suivant utilise les tests du Khi-deux, stratégie “jugement” face au dégoût.

Tableau 4.45

Tests d'hypothèses du Khi-deux de la stratégie “jugement” face au dégoût

Catégories	Données absentes	Données présentes	Total	(O-T) <sup>2</sup> /T	(O-T) <sup>2</sup> /T
HOMMES	22	2	24	0,171225937	0,894179894
FEMMES	25	7	32	0,128419453	0,670634921
	47	9	56	khi-deux	p-valeur
				1,864460205	0,172110978
Catégories	Données absentes	Données présentes	Total	(O-T) <sup>2</sup> /T	(O-T) <sup>2</sup> /T
CHINOIS	27	4	31	0,037074713	0,193612391
QUÉBÉCOIS	20	5	25	0,045972644	0,240079365
	47	9	56	khi-deux	p-valeur
X <sup>2</sup> 1 DEGRÉ DE LIBERTÉ				0,516739114	0,47223601

Les données du tableau 4.45 montrent qu'il n'existe pas de différence statistiquement significative entre hommes et femmes pour la catégorie "jugement", ni entre Chinois et Québécois.

#### 4.1.4.4 Stratégie de décentration de soi pour arriver à "penser l'autre"

Tableau 4.46

Indices de contenu pour la stratégie "décentration de soi" face au dégoût

SUJETS	Exemples de réponses à la question: "Que pensez-vous lorsqu'une personne affiche l'expression faciale du dégoût?"
Femme québécoise	"Je la comprends* Je comprends son dégoût."
Femme chinoise	"Je comprends la personne. Je réconforte, j'offre mon support et je suis empathique."
Homme chinois	"Je pense à faire la même mimique que l'autre."

Tableau 4.47

Nombre de sujets utilisant la stratégie "décentration de soi" face au dégoût

Sujets	Nombre	Fréquences (%)
Femmes chinoises	1	6,0
Femmes québécoises	2	14,0
Hommes chinois	1	8,0
Hommes québécois	0	0,0
Hommes	1	4,0
Femmes	3	9,0
Chinois	2	6,0
Québécois	2	8,0

Pour le dégoût, peu de sujets ont réussi à “penser l’autre sans préjugés (ex.: aucun homme québécois). Le tableau suivant présente les tests du Khi-deux, stratégie “décentration de soi” pour le dégoût.

Tableau 4.48

Tests d’hypothèses du Khi-deux, stratégie “décentration de soi” face au dégoût

Catégories	Données absentes	Données présentes	Total	$(O-T)^2/T$	$(O-T)^2/T$
HOMMES	23	1	24	0,022893773	0,297619048
FEMMES	29	3	32	0,01717033	0,223214286
	52	4	56	khi-deux	p-valeur
				0,560897436	0,453898882
Catégories	Données absentes	Données présentes	Total	$(O-T)^2/T$	$(O-T)^2/T$
CHINOIS	29	2	31	0,001595179	0,020737327
QUÉBÉCOIS	23	2	25	0,001978022	0,025714286
	52	4	56	khi-deux	p-valeur
X <sup>2</sup> 1 DEGRÉ DE LIBERTÉ				0,050024814	0,823020101

Les données du tableau 4.48 montrent qu’il n’existe pas de différence statistiquement significative entre hommes et femmes pour la stratégie “décentration de soi”, ni entre Chinois et Québécois.

#### 4.1.5 La colère

##### 4.1.5.1 Stratégie de centration sur soi pour comprendre autrui face à la colère

Tableau 4.49

##### Indices pour la stratégie “centration sur soi” face à la colère

SUJETS	Exemples de réponses à la question: “Que pensez-vous lorsqu’une personne affiche l’expression faciale de la colère?”
Femme québécoise	“Pourquoi cette colère ? Est-ce que j’ai fait quelque chose de mal ?”
Homme québécois	“Je pense à moi quand je suis en colère.”
Femme chinoise	“J’ai peur de la personne.”

Tableau 4.50

##### Nombre de sujets utilisant la stratégie “centration sur soi” pour la colère

Sujets	Nombre	Fréquences (%)
Femmes chinoises	4	22,0
Femmes québécoises	7	50,0
Hommes chinois	3	23,0
Hommes québécois	7	64,0
Hommes	10	42,0
Femmes	11	34,0
Chinois	7	23,0
Québécois	14	56,0

Pour la colère, la stratégie “centration sur soi” est utilisée surtout par les Québécois (56 %) et les Québécoise (50%) alors que, pour les Chinois, hommes et femmes, 23 % l'utilisent. Le tableau suivant présente les tests du Khi-deux relativement à la stratégie “centration sur soi” pour la colère.

Tableau 4.51

Tests d'hypothèses du Khi-deux, stratégie “centration sur soi” pour la colère

Catégories	Données absentes	Données présentes	Total	$(O-T)^2/T$	$(O-T)^2/T$
HOMMES	14	10	24	0,066666667	0,111111111
FEMMES	21	11	32	0,05	0,083333333
	35	21	56	khi-deux	p-valeur
				0,311111111	0,576999165
Catégories	Données absentes	Données présentes	Total	$(O-T)^2/T$	$(O-T)^2/T$
CHINOIS	24	7	31	1,104032258	1,840053763
QUÉBÉCOIS	11	14	25	1,369	2,281666667
	35	21	56	khi-deux	p-valeur
X <sup>2</sup> 1 DEGRÉ DE LIBERTÉ				6,594752688	0,010227977

Le tableau 4.51 montre qu'il n'existe pas, pour la colère, de différence statistiquement significative entre hommes et femmes pour la catégorie “centration sur soi” mais qu'il existe une différence significative entre Chinois et Québécois ( $p < 0,01$ ).



#### 4.1.5.2 Stratégie du questionnement pour s'aider à comprendre (A) besoin d'information; (B) autoquestionnement

Tableau 4.52

Indices de contenu pour la stratégie "questionnement" face la colère

SUJETS	Exemples de réponses à la question: "Que pensez-vous lorsqu'une personne affiche l'expression faciale de la colère?"
Femme québécoise	"Pourquoi est-elle en colère ? Est-ce une colère justifiée ?"
Femme chinoise	"Pourquoi est-elle en colère ?"

Tableau 4.53

Nombre de sujets utilisant la stratégie "questionnement" face à la colère

Sujets	Nombre	Fréquences (%)
Femmes chinoises	4	22,0
Femmes québécoises	4	29,0
Hommes chinois	1	6,0
Hommes québécois	1	9,0
Hommes	2	8,0
Femmes	8	25,0
Chinois	5	16,0
Québécois	5	20,0

Le tableau 4.53 montre que 25 % des femmes se questionnent contre 8 % des hommes. Le tableau 4.54 présente les tests du Khi-deux relativement à la stratégie "questionnement".

Tableau 4.54

Tests d'hypothèses du Khi-deux, stratégie "questionnement" face à la colère

Catégories	Données absentes	Données présentes	Total	(O-T)/T	(O-T)/T
HOMMES	22	2	24	0,265010352	1,219047619
FEMMES	24	8	32	0,198757764	0,914285714
	46	10	56	khi-deux	p-valeur
				2,597101449	0,107059381
Catégories	Données absentes	Données présentes	Total	(O-T)/T	(O-T)/T
CHINOIS	26	5	31	0,011270287	0,051843318
QUÉBÉCOIS	20	5	25	0,013975155	0,064285714
	46	10	56	khi-deux	p-valeur
X <sup>2</sup> 1 DEGRÉ DE LIBERTÉ				0,141374474	0,706918405

Les données du tableau 4.54 montrent qu'il n'existe pas de différence statistiquement significative entre hommes et femmes pour la catégorie "questionnement", ni entre Chinois et Québécois.

#### 4.1.5.3 Jugements énoncés à partir d'une mimique faciale de colère

Tableau 4.55

Indices de contenu pour la stratégie "jugement" face à la colère

SUJETS	Exemples de réponses à la question: "Que pensez-vous lorsqu'une personne affiche l'expression faciale de la colère?"
Femme québécoise	"Elle est agressive."
Homme québécois	"Il a mauvais caractère ! Et je le pense d'une façon ponctuelle. C'est l'image que j'ai de cette personne."
Femme chinoise	"Pourquoi se fâcher pour rien ? Cette personne n'est pas gentille."
Homme chinois	"La colère n'en vaut pas la peine."

Tableau 4.56

Nombre de sujets utilisant la stratégie “jugement” face à la colère

Sujets	Nombre	Fréquences (%)
Femmes chinoises	5	28,0
Femmes québécoises	3	21,0
Hommes chinois	4	31,0
Hommes québécois	4	36,0
Hommes	8	33,0
Femmes	8	25,0
Chinois	9	29,0
Québécois	7	28,0

Les résultats du tableau 4.56 révèlent que les hommes émettent, autant que les femmes, des jugements envers une mimique de colère. Les données présentent des pourcentages similaires chez les deux groupes.

Le tableau suivant présente les tests du Khi-deux relativement à la stratégie “jugement” face à la colère

Tableau 4.57

Tests d’hypothèses du Khi-deux, stratégie “jugement ” face à la colère

Catégories	Données absentes	Données présentes	Total	(O-T)/T	(O-T)/T
HOMMES	16	8	24	0,076190476	0,19047619
FEMMES	24	8	32	0,057142857	0,142857143
	40	16	56	khi-deux	p-valeur
				0,466666667	0,494524669
Catégories	Données absentes	Données présentes	Total	(O-T)/T	(O-T)/T
CHINOIS	22	9	31	0,000921659	0,002304147
QUÉBÉCOIS	18	7	25	0,001142857	0,002857143
	40	16	56	khi-deux	p-valeur
X <sup>2</sup> 1 DEGRÉ DE LIBERTÉ				0,007225806	0,932257619

Les données du tableau 4.57 montrent qu'il n'existe pas de différence statistiquement significative entre hommes et femmes pour la stratégie "jugement" et qu'il n'existe pas de différence significative entre Chinois et Québécois.

#### 4.1.5.4 Stratégie de décentration de soi pour arriver à "penser l'autre"

Tableau 4.58

Indices de contenu pour la stratégie "décentration de soi" face à la colère

SUJETS	Exemple de réponse à la question: "Que pensez-vous lorsqu'une personne affiche l'expression faciale de la colère?"
Femme chinoise	Citation : "Il est peut-être une bonne personne qui a tout simplement mal interprété quelque chose ou pas compris la situation."

Tableau 4.59

Nombre de sujets utilisant la stratégie "décentration de soi" pour la colère

Sujets	Nombre	Fréquences (%)
Femmes chinoises	2	11,0
Femmes québécoises	0	0,0
Hommes chinois	0	0,0
Hommes québécois	0	0,0
Hommes	0	0,0
Femmes	2	3,0
Chinois	2	3,0
Québécois	0	0,0

Bien peu de sujets "pensent l'autre" sans préjugés face à la colère. Seulement deux femmes chinoises ont réussi à se mettre dans la peau de l'autre. Aucun Québécois n'a utilisé une stratégie de décentration cognitive pour la colère. Le

tableau suivant présente les tests du Khi-deux relativement à la stratégie “décentration de soi”.

Tableau 4.60

Tests d’hypothèses du Khi-deux, stratégie “décentration de soi” face à la colère

Catégories	Données absentes	Données présentes	Total	(O-T)/T	(O-T)/T
HOMMES	24	0	24	0,031746032	0,857142857
FEMMES	30	2	32	0,023809524	0,642857143
	54	2	56	khi-deux	p-valeur
				1,555555556	0,212317257
Catégories	Données absentes	Données présentes	Total	(O-T)/T	(O-T)/T
CHINOIS	29	2	31	0,026668373	0,720046083
QUÉBÉCOIS	25	0	25	0,033068783	0,892857143
	54	2	56	khi-deux	p-valeur
X <sup>2</sup> 1 DEGRÉ DE LIBERTÉ				1,672640382	0,195905363

Les données du tableau 4.60 révèlent qu’il n’existe pas de différence statistiquement significative entre hommes et femmes pour la catégorie “décentration de soi”, ni entre Chinois et Québécois.

#### 4.1.6 La honte

##### 4.1.6.1 Stratégie de centration sur soi pour comprendre autrui face à la honte

Tableau 4.61

Indices de contenu pour la stratégie “centration sur soi” face à la honte

SUJETS	Exemples de réponses à la question: “Que pensez-vous lorsqu’une personne affiche l’expression faciale de la honte?”
Femme québécoise	“Une chance que çane m’est pas arrivé à moi
Homme québécois	“Je penserais que moi aussi j’aurais honte !”
Homme chinois	“Je n’aurais pas dû faire cela, faire une erreur.”

Tableau 4.62

Nombre de sujets utilisant la stratégie “centration sur soi” face à la honte

Sujets	Nombre	Fréquences (%)
Femmes chinoises	4	22,0
Femmes québécoises	7	50,0
Hommes chinois	2	15,0
Hommes québécois	10	91,0
Hommes	12	50,0
Femmes	11	34,0
Chinois	6	19,0
Québécois	17	68,0

Les Québécois (68 %) ont utilisé la “centration sur soi” pour interpréter l’expression faciale de honte, surtout les hommes (50 %). Le tableau suivant présente les tests du Khi-deux relativement à la stratégie “centration sur soi” face à la honte.

Tableau 4.63

Tests d’hypothèses du Khi-deux, stratégie “centration sur soi” face à la honte

Catégories	Données absentes	Données présentes	Total	$(O-T)^2/T$	$(O-T)^2/T$
HOMMES	12	12	24	0,324675325	0,465838509
FEMMES	21	11	32	0,243506494	0,349378882
	33	23	56	khi-deux	p-valeur
				1,383399209	0,239523113
Catégories	Données absentes	Données présentes	Total	$(O-T)^2/T$	$(O-T)^2/T$
CHINOIS	25	6	31	2,480955872	3,559632338
QUÉBÉCOIS	8	17	25	3,076385281	4,413944099
	33	23	56	khi-deux	p-valeur
X <sup>2</sup> 1 DEGRÉ DE LIBERTÉ				13,53091759	0,000234665

Les données du tableau 4.63 indiquent qu’il n’existe pas de différence significative entre hommes et femmes pour la catégorie “centration sur soi” face à la

honte mais qu'il existe une différence significative entre Chinois et Québécois ( $p < 0,0002$ ).

#### 4.2.6.2 Stratégie du questionnement pour comprendre autrui (A) besoin d'information; (B) autoquestionnement

Tableau 4.64

Indices de contenu pour la stratégie "questionnement" face à la honte

SUJETS	Exemples de réponses à la question: "Que pensez-vous lorsqu'une personne affiche l'expression faciale de la honte?"
Femme québécoise	"Pourquoi a-t-il honte ?"
Homme québécois	"Je me demande pourquoi cette honte?"
Femme chinoise	"Je me demande pourquoi elle a honte ?"

Tableau 4.65

Nombre de sujets utilisant la stratégie "questionnement" face à la honte

Sujets	Nombre	Fréquences (%)
Femmes chinoises	3	17,0
Femmes québécoises	6	43,0
Hommes chinois	1	8,0
Hommes québécois	3	27,0
Hommes	4	17,0
Femmes	9	28,0
Chinois	4	13,0
Québécois	9	36,0



Un nombre plus élevé de Québécois que de Chinois, ont choisi de questionner la personne éprouvant la honte. Seulement 13 % des Chinois ont questionné contre 36 % des Québécois. Les Québécoises ont privilégié les questions. Le tableau suivant présente les tests du Khi-deux relativement à la stratégie “questionnement” face à la honte.

Tableau 4.66

Tests d’hypothèses du Khi-deux, stratégie “questionnement” face à la honte

Catégories	Données absentes	Données présentes	Total	$(O-T)^2/T$	$(O-T)^2/T$
HOMMES	20	4	24	0,133997785	0,443223443
FEMMES	23	9	32	0,100498339	0,332417582
	43	13	56	khi-deux	p-valeur
				1,01013715	0,314870266
Catégories	Données absentes	Données présentes	Total	$(O-T)^2/T$	$(O-T)^2/T$
CHINOIS	27	4	31	0,429227843	1,419753633
QUÉBÉCOIS	16	9	25	0,532242525	1,760494505
	43	13	56	khi-deux	p-valeur
X <sup>2</sup> 1 DEGRÉ DE LIBERTÉ				4,141718507	0,041838679

Les données du tableau 4.66 indiquent qu’il n’existe pas de différence significative entre hommes et femmes pour la catégorie “questionnement” mais qu’il existe une différence significative entre Chinois et Québécois ( $p < 0,04$ ).



#### 4.1.6.3 Jugements énoncés à partir d'une mimique faciale de honte

Tableau 4.67

Indices de contenu pour la stratégie "jugements" face à la honte

SUJETS	Exemples de réponses à la question: "Que pensez-vous lorsqu'une personne affiche l'expression faciale de la honte?"
Femme québécoise	"Il faut être niais pour avoir honte comme cela !"
Homme québécois	"Je me dis : arrête de te vanter et tu n'auras pas honte !"
Femme chinoise	"Cette personne a fait quelque chose de mal."
Homme chinois	"Il manque de confiance en soi et il a été blessé. Il est malheureux dans sa vie."

Tableau 4.68

Nombre de sujets utilisant la stratégie "jugement" face à la honte

Sujets	Nombre	Fréquences (%)
Femmes chinoises	4	22,0
Femmes québécoises	2	14,0
Hommes chinois	6	46,0
Hommes québécois	3	27,0
Hommes	9	38,0
Femmes	6	19,0
Chinois	10	32,0
Québécois	5	20,0

Les résultats du tableau 4.68 montrent que 32 % des Chinois portent un jugement sur la mimique de honte comparativement à 20 % des Québécois. Le tableau

suivant présente les tests du Khi-deux relativement à la stratégie “jugement” face à la honte.

Tableau 4.69

## Tests d’hypothèses du Khi-deux, stratégie “jugement” face à la honte

Catégories	Données absentes	Données présentes	Total	(O-T) <sup>2</sup> /T	(O-T) <sup>2</sup> /T
HOMMES	15	9	24	0,37630662	1,028571429
FEMMES	26	6	32	0,282229965	0,771428571
	41	15	56	khi-deux	p-valeur
				2,458536585	0,116887681
Catégories	Données absentes	Données présentes	Total	(O-T) <sup>2</sup> /T	(O-T) <sup>2</sup> /T
CHINOIS	21	10	31	0,126798359	0,346582181
QUÉBÉCOIS	20	5	25	0,157229965	0,429761905
	41	15	56	khi-deux	p-valeur
X <sup>2</sup> 1 DEGRÉ DE LIBERTÉ				1,06037241	0,303130511

Les données du tableau 4.69 indiquent qu’il n’existe pas de différence statistiquement significative entre hommes et femmes pour la catégorie “jugement”, ni entre Chinois et Québécois.

## 4.1.6.4 Stratégie de décentration de soi pour arriver à “penser l’autre”

Tableau 4.70

## Indices de contenu pour la stratégie “décentration de soi” face à la honte

SUJETS	Exemples de réponses à la question: “Que pensez-vous lorsqu’une personne affiche l’expression faciale de la honte?”
Femme québécoise	“Me mettre dans la situation que la personne vit et je pense au sentiment de honte.”
Homme québécois	“Ne pas juger, Ça dépend de la situation.”

Tableau 4.71

Nombre de sujets utilisant la stratégie “décentration de soi” face à la honte

Sujets	Nombre	Fréquences (%)
Femmes chinoises	0	0,0
Femmes québécoises	1	7,0
Hommes chinois	0	0,0
Hommes québécois	1	9,0
Hommes	1	4,0
Femmes	1	3,0
Chinois	0	0,0
Québécois	2	8,0

La stratégie de décentration cognitive n’est pas une catégorie où l’on retrouve des fréquences élevées puisque peu de sujets y parviennent. En effet, aucun sujet chinois n’a utilisé cette stratégie de “décentration de soi”. Seuls deux Québécois, un homme et une femme, y sont parvenus.

Le tableau suivant présente les tests du Khi-deux relativement à la stratégie “décentration de soi” face à la honte.

Tableau 4.72

Tests d’hypothèses du Khi-deux, stratégie “décentration de soi” face à la honte

Catégories	Données absentes	Données présentes	Total	$(O-T)^2/T$	$(O-T)^2/T$
HOMMES	23	1	24	0,000881834	0,023809524
FEMMES	31	1	32	0,000661376	0,017857143
	54	2	56	khi-deux	p-valeur
				0,043209877	0,835330587
Catégories	Données absentes	Données présentes	Total	$(O-T)^2/T$	$(O-T)^2/T$
CHINOIS	24	0	24	0,041684759	0,979591837
QUÉBÉCOIS	23	2	25	0,040017369	0,940408163
	47	2	49	khi-deux	p-valeur
X <sup>2</sup> 1 DEGRÉ DE LIBERTÉ				2,001702128	0,157122736

Le tableau 4.72 illustre qu'il n'existe pas de différence statistiquement significative entre hommes et femmes pour la stratégie "décentration de soi", ni entre Chinois et Québécois face à l'affichage de la mimique de honte.

#### 4.1.7 Synthèse du chapitre IV pour la première partie: contenus de la «théorie de l'esprit» élaborée par Chinois et Québécois, hommes et femmes

Tableau 4.73

Tableau-synthèse des différences significatives dans les contenus de la théorie de l'esprit (i.e. stratégies) utilisées par Chinois et Québécois ainsi que par hommes et femmes

Genre / culture	Catégories	Émotions	Khi-deux ( $\chi^2$ )	p-valeur
Hommes / femmes	Centration sur soi	Joie	4,99	0,03
Hommes / femmes	Jugements	Joie	4,80	0,03
Chinois / Qc	Décentration de soi	Joie	4,43	0,04
Chinois / Qc	Centration sur soi	Tristesse	13,53	0,0002
Hommes / femmes	Jugements	Tristesse	3,94	0,05
Chinois / Qc	Centration sur soi	Peur	11,87	0,0006
Hommes / femmes	Jugements	Peur	4,50	0,03
Hommes / femmes	Décentration de soi	Peur	3,51	0,006
Chinois / Qc	Centration sur soi	Dégoût	3,99	0,05
Chinois / Qc	Centration sur soi	Colère	6,59	0,01
Chinois / Qc	Centration sur soi	Honte	13,53	0,0002
Chinois / Qc	Questionnement	Honte	4,14	0,04

Douze différences significatives ont été confirmées. Cinq différences concernent les stratégies utilisées par les hommes et les femmes: centration sur soi ( $p < 0,03$ ) pour la joie; jugement pour la joie ( $p < 0,03$ ), la tristesse ( $P < 0,04$ ) et la peur ( $p < 0,03$ ) et une tendance à la signification pour la décentration de soi face à la peur ( $p < 0,006$ ).

Sept différences entre Chinois et Québécois confirment les hypothèses de recherche. Il semble que les Québécois partent de leur propre expérience pour tenter de comprendre l'autre alors que les Chinois utilisent peu l'auto-référence.

On aborde maintenant l'analyse des cotes attribuées à l'intensité émotionnelle.

#### 4.2 L'intensité émotionnelle telle que décrite et illustrée par la mimique chez des étudiants néo-québécois d'origine chinoise et des étudiants québécois d'origine française, hommes et femmes.

Pour savoir avec quel degré d'intensité les sujets ont ressenti les six émotions (joie, tristesse, peur, dégoût, colère et honte) lorsqu'ils ont raconté une expérience émotionnelle, il leur fut demandé de mentionner un chiffre se situant sur une échelle de 1 à 10 (10 étant le degré d'intensité le plus élevé) pour indiquer la puissance émotionnelle attribuable à chacune de leurs mimiques pour les six émotions de base.

Tableau 4.74  
Cotes et fréquences de l'intensité émotionnelle  
chez Chinois et Québécois pour les six mimiques émotionnelles

Degrés d'intensité	Chinois N = 31	Québécois N = 25	Fréquences % sujets chinois	Fréquences % Sujets QC
1	1	3	0,54	2,00
2	1	4	0,54	2,67
3	2	2	1,08	1,33
4	10	2	5,38	1,33
5	12	3	6,45	2,00
6	12	11	6,45	7,33
7	33	29	17,74	19,33
8	42	39	22,58	26,00
9	30	21	16,13	14,00
10	41	42	22,04	28,00
TOTAL	186	150	1,00	1,00

Les résultats montrent que, de façon générale, les Québécois cotent leurs mimiques à des degrés d'intensité émotionnelle supérieurs à ceux des Chinois. (i.e. un nombre plus élevé avec cote de 10). Toutefois, toutes cultures confondues, la tendance générale fait que les degrés d'intensité sont relativement élevés, oscillant entre 8 et 10 pour la majorité des six mimiques émotionnelles.

Tableau 4.75

Cotes et fréquences - Intensité émotionnelle chez les hommes et les femmes pour les six mimiques émotionnelles

Degrés d'intensité	Hommes N = 24	Femmes N = 32	Fréquences % Hommes	Fréquences % Femmes
0	1	0	0,70	0,00
1	3	0	2,11	0,00
2	3	2	2,11	1,04
3	3	1	2,11	0,52
4	4	8	2,82	4,17
5	9	6	6,34	3,13
6	13	10	9,15	5,21
7	26	26	18,31	13,54
8	37	43	26,06	22,40
9	21	34	14,79	17,71
10	22	62	15,50	32,29
TOTAL	142 *	192	1,00	1,00

\* Deux sujets masculins n'ont pas mentionné de degré d'intensité pour la honte ce qui fait un total de 142 réponses pour les six émotions.

Un pourcentage plus élevé d'hommes que de femmes se retrouve à des niveaux d'intensité inférieurs à 6, la moyenne des hommes se centrant à 7 et 8, comparativement aux femmes qui se cotent plus souvent à 10. Notons qu'aucun des quatre sous-groupes n'«envahit» un niveau à 40 %.

Tableau 4.76

Cotes et fréquences - Intensité émotionnelle chez les hommes chinois et les hommes québécois pour les six émotions

Degrés d'intensité	Hommes Ch. N = 13	Hommes Qc. N = 11	Fréquences % Hommes Ch.	Fréquences % Hommes Qc.
0	0	1	0,00	1,52
1	1	2	1,32	3,03
2	1	2	1,32	3,03
3	2	1	2,63	1,52
4	3	1	3,95	1,52
5	6	3	7,89	4,55
6	7	6	9,21	9,09
7	16	10	21,05	15,15
8	21	16	27,63	24,24
9	9	12	11,84	18,18
10	10	12	13,16	18,18
TOTAL	76*	66	1,00	1,00

Tableau 4.77

Cotes et fréquences - Intensité émotionnelle chez les femmes chinoises et les femmes québécoises pour les six émotions

Degrés d'intensité	Femmes Ch. N = 18	Femmes Qc. N = 14	Fréquences % Femmes Ch.	Fréquences % Femmes Qc.
1	0	0	0,00	0,00
2	0	2	0,00	2,38
3	0	1	0,00	1,19
4	7	1	6,48	1,19
5	6	0	5,56	0,00
6	5	6	4,63	7,14
7	17	9	15,74	10,71
8	21	22	19,44	26,29
9	21	13	19,44	15,48
10	31	30	28,70	35,71
TOTAL	108	84	1,00	1,00

Les résultats indiquent que les Québécoises et les Chinoises accordent une intensité semblable pour les six mimiques.

Les paragraphes qui suivent dressent un portrait détaillé des cotes octroyées à chacune des six mimiques faciales et comparent les différents niveaux d'intensité relevés par Chinois et Québécois ainsi qu'entre hommes et femmes.

#### 4.2.1 Intensité émotionnelle de la joie (mimique faciale)

Tableau 4.78

Joie – Cotes et fréquences pour tous les sujets

	FQ N=14		FC N=18		HC N=13		HQ N=11	
Émotions	sujets	%	sujets	%	sujets	%	sujets	%
Joie								
1	0	0,0	0	0,0	1	8,0	0	0,0
2	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
3	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
4	0	0,0	0	0,0	1	8,0	0	0,0
5	0	0,0	1	6,0	0	0,0	0	0,0
6	1	7,0	1	6,0	0	0,0	1	9,0
7	0	0,0	1	6,0	3	23,0	3	27,0
8	5	36,0	7	39,0	5	38,0	3	27,0
9	1	7,0	4	22,0	2	15,0	2	18,0
10	7	50,0	4	22,0	1	8,0	2	18,0
TOTAL	14	100,0	18	100,0	13	100,0	11	100,0

La joie n'est pas l'émotion que la majorité des sujets éprouvent avec le plus d'intensité. De fait, la joie est cotée parmi les niveaux d'intensité les plus faibles de l'étude, tout de suite après ceux du dégoût et de la honte.

Mais les données du tableau 4.78 montrent que les femmes cotent la joie avec une plus grande intensité que les hommes. On constate que 38 % des femmes, suite au récit de leur expérience émotionnelle, cotent leur mimique de joie, avec une



intensité de 8 (58 % de Québécoises et 42 % de Chinoises). Le niveau d'intensité 8 présente la fréquence la plus élevée chez les femmes pour la joie. Chez les hommes, le degré 8 est aussi celui qui obtient la plus haute fréquence avec 33 % mais seulement 13 % des hommes ressentent la joie avec une intensité de 10 comparativement à 34 % des femmes. Deux Chinois (16 %), ont enregistré des degrés d'intensité inférieurs à 4. Chez les femmes a plupart des degrés de faible intensité (5 et 6) sont utilisés par les Chinoises. Les Québécoises (50 % d'entre elles) ont tendance à coter la joie à 10, par rapport à 22 % des Chinoises.

Tableau 4.79

Degrés d'intensité de la joie cotés par Chinois et Québécois

Degrés	Joie - Chinois	Joie - Québécois
1	1	0
2	0	0
3	0	0
4	1	0
5	1	0
6	1	2
7	4	3
8	12	8
9	6	3
10	5	9
TOTAL	31	25

Les données du tableau 4.79 indiquent que les Québécois éprouvent la joie avec une intensité émotionnelle plus grande que les Chinois. De fait, 38,71 % des sujets Chinois ont mentionné un degré d'intensité égal à 8 comparativement à 32 % des Québécois. Pour les Chinois, le degré 8 constitue la fréquence la plus élevée. Dans le cas des sujets québécois, c'est le degré 10 qui s'avère la fréquence la plus fréquente (36 %).

Le tableau suivant permet la comparaison entre hommes et femmes pour la joie.

Tableau 4.80

Test d'hypothèse du Khi-deux chez les hommes et les femmes  
pour la joie cotée avec une intensité de 10

Joie 10 catégories	Données absentes	Données présentes	Total	(O-T) <sup>2</sup> /T	(O-T) <sup>2</sup> /T
HOMMES	21	3	24	0,5	1,5
FEMMES	21	11	32	0,375	1,125
				khi-deux	p-valeur
d.d.1 : 1	42	14	56	3,5	0,06136884

\*  $\alpha = 0,05$

Formule du Khi-deux :  $\chi^2 = \sum (O-T)^2 / T$

Les données du tableau 4.80 semblent révéler qu'il n'y a pas de différence statistiquement significative entre hommes et femmes face à la joie au plan de l'intensité maximum. L'hypothèse de départ est donc infirmée ( $p > 0,05$ ). Le tableau suivant compare les résultats entre Chinois et Québécois pour la joie.

Tableau 4.81

Test d'hypothèse du Khi-deux chez les Chinois et les Québécois  
pour la joie cotée avec une intensité de 10

Joie 10 catégories	Données absentes	Données présentes	Total	(O-T) <sup>2</sup> /T	(O-T) <sup>2</sup> /T
CHINOIS	26	5	31	0,325268	0,97580
QUÉBÉCOIS	16	9	35	0,403333	1,21
				khi-deux	p-valeur
d.d.1 : 1	42	14	56	2,9144	0,08779

\*  $\alpha = 0,05$

Formule du Khi-deux :  $\chi^2 = \sum (O-T)^2 / T$

Les données du tableau 4.81 semblent montrer que les Québécois cotent la joie à 10 plus fréquemment que les Chinois. Cependant, il n'y a pas de différence statistiquement significative entre Chinois et Québécois. L'hypothèse de départ est donc infirmée ( $p > 0,05$ ).

#### 4.2.2 Intensité émotionnelle de la tristesse

Tableau 4.82

Tristesse – Cotes et fréquences pour tous les sujets

	FQ N=14		FC N=18		HC N=13		HQ N=11	
Émotion	sujets	%	sujets	%	sujets	%	sujets	%
Tristesse								
1	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
2	0	0,0	0	0,0	1	8,0	1	9,0
3	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
4	0	0,0	0	0,0	0	0,0	1	9,0
5	0	0,0	0	0,0	2	15,0	1	9,0
6	0	0,0	1	6,0	0	0,0	0	0,0
7	1	7,0	4	22,0	2	15,0	1	9,0
8	1	7,0	0	0,0	3	23,0	2	18,0
9	4	29,0	3	17,0	1	8,0	2	18,0
10	8	57,0	10	56,0	4	31,0	2	18,0
TOTAL	14	100,0	18	100,0	13	100,0	11	100,0

La tristesse a été cotée avec la plus grande intensité émotionnelle par tous les participants. De fait, 45 % des sujets chinois ont coté la tristesse à 10. De ce pourcentage, 71 % sont des femmes. Aussi, 40 % des Québécois ont coté la tristesse à 10 et 80 % sont des femmes. Les résultats sont similaires entre les sujets féminins. Par ailleurs, comme 77 % des hommes chinois éprouvent la tristesse avec une intensité émotionnelle supérieure à 7 contre 64 % des hommes québécois, il semble que ce soit les hommes chinois qui éprouvent la tristesse avec une plus grande intensité que les hommes québécois. Le tableau 4.82 présente les tests d'hypothèses du Khi-deux en fonction du genre et de l'origine ethnique pour la tristesse.

Tableau 4.83

Test d'hypothèse du Khi-deux pour la tristesse cotée à 10

Tristesse 10 Catégories	Données absentes	Données présentes	Total	(O-T) <sup>2</sup> /T	(O-T) <sup>2</sup> /T
HOMMES	18	6	24	1,332857	1,785714
FEMMES	14	18	32	1,004464	1,339285
Total	32	24	56	khi-deux	p-valeur
d.d.1 : 1				5,46875	0,0193594

\*  $\alpha = 0,05$ Formule du Khi-deux :  $\chi^2 = \sum (O-T)^2 / T$ 

Les données du tableau 4.83 montrent que les femmes, toutes cultures confondues, cotent la tristesse à un degré de 10 plus fréquemment que les hommes (18 femmes comparativement à 6 hommes). De fait, il existe une différence significative entre hommes et femmes face à la tristesse et l'hypothèse de départ est confirmée ( $p < 0,05$ ).

Tableau 4.84

Test d'hypothèse du Khi-deux chez Chinois et Québécois pour la tristesse cotée à 10

Tristesse 10 Catégories	Données absentes	Données présentes	Total	(O-T) <sup>2</sup> /T	(O-T) <sup>2</sup> /T
CHINOIS	17	14	31	0,02880	0,03840
QUÉBÉCOIS	15	10	25	0,03571	0,004761
Total	32	24	56	khi-deux	p-valeur
d.d.1 : 1				0,150053	0,69802

\*  $\alpha = 0,05$ Formule du Khi-deux :  $\chi^2 = \sum (O-T)^2 / T$ 

Les données du tableau 4.84 indiquent que plus de sujets chinois, que de sujets québécois, éprouvent la tristesse à un degré de 10 (17 Chinois

comparativement à 15 Québécois). Toutefois, les résultats ne semblent pas présenter de différence statistiquement significative entre Chinois et Québécois. L'hypothèse de départ est donc infirmée ( $p > 0,05$ ).

#### 4.2.3 Intensité émotionnelle de la peur

Tableau 4.85

Peur – Cotes et fréquences pour tous les sujets

	FQ N=14		FC N=18		HC N=13		HQ N=11	
Émotion	sujets	%	sujets	%	sujets	%	sujets	%
peur								
0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	1	9,0
1	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
2	0	0,0	0	0,0	0	0,0	1	9,0
3	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
4	0	0,0	1	6,0	1	8,0	0	0,0
5	0	0,0	2	11,0	1	8,0	1	9,0
6	0	0,0	1	6,0	2	15,0	2	18,0
7	2	14,0	4	22,0	2	15,0	1	9,0
8	4	29,0	1	6,0	4	31,0	1	9,0
9	3	21,0	4	22,0	1	8,0	0	0,0
10	5	36,0	5	28,0	2	15,0	3	27,0
TOTAL	14	100,0	18	100,0	13	100,0	11	100,0

Les résultats du tableau 4.85 indiquent que c'est à 10 que l'on retrouve le plus grand nombre de sujets et que ce sont les femmes québécoises qui éprouvent la peur avec la plus grande intensité (36 % d'entre elles ont mentionné 10). De plus, celles-ci n'ont pas fourni de cote inférieure à 7. En outre, les Québécois semblent éprouver la peur avec plus d'intensité que les Chinois. De fait, 23 % des Chinois disent avoir ressenti la peur avec un degré d'intensité de 10. Ce pourcentage regroupe surtout les femmes chinoises, dans une proportion de 71 %. La proportion est de 32 % pour les

Québécois dont 63% sont des femmes. Le tableau suivant permet la comparaison des résultats entre hommes et femmes pour la peur.

Tableau 4.86

Test d'hypothèse du Khi-deux chez les hommes et les femmes des deux groupes pour l'émotion de peur cotée à 10

Peur 10 Catégories	Données absentes	Données présentes	Total	(O-T) <sup>2</sup> /T	(O-T) <sup>2</sup> /T
HOMMES	19	5	24	0,116144	0,317460
FEMMES	22	10	32	0,087108	0,238095
Total	41	15	56	khi-deux	p-valeur
d.d.l : 1				0,758807	0,383701

\*  $\alpha = 0,05$

Formule du Khi-deux :  $\chi^2 = \sum (O-T)^2 / T$

Les résultats du tableau 4.86 semblent indiquer que plus de femmes que d'hommes, toutes cultures confondues, éprouvent la peur à un degré d'intensité de 10 mais les résultats ne semblent pas montrer de différence statistiquement significative. L'hypothèse de départ est donc infirmée ( $p > 0,05$ ). Le tableau suivant permet la comparaison entre Chinois/ Québécois pour la peur.

Tableau 4.87

Test d'hypothèse du Khi-deux chez les Chinois et les Québécois pour l'émotion de la peur cotée avec une intensité de 10

Peur 10 Catégories	Données absentes	Données présentes	Total	(O-T) <sup>2</sup> /T	(O-T) <sup>2</sup> /T
CHINOIS	24	7	31	0,074870	0,204646
QUÉBÉCOIS	17	8	25	0,092839	0,253761
Total	41	15	56	khi-deux	p-valeur
d.d.l : 1				0,626119	0,42878

\*  $\alpha = 0,05$

Formule du Khi-deux :  $\chi^2 = \sum (O-T)^2 / T$

Les données du tableau 4.87 semblent montrer qu'un nombre plus élevé de Québécois ont coté la peur à 10. Cependant, les résultats ne sont pas significatifs puisque ( $p > 0,05$ ). L'hypothèse de départ est donc infirmée.

#### 4.2.4 Intensité émotionnelle du dégoût

Tableau 4.88

Dégoût – Cotes et fréquences pour tous les sujets face au dégoût

	FQ N=14		FC N=18		HC N=13		HQ N=11	
Émotion	sujets	%	sujets	%	sujets	%	sujets	%
Dégoût								
1	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
2	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
3	1	7,0	0	0,0	1	8,0	0	0,0
4	1	7,0	2	11,0	0	0,0	0	0,0
5	0	0,0	1	6,0	2	15,0	0	0,0
6	2	14,0	1	6,0	2	15,0	1	9,0
7	3	21,0	1	6,0	0	0,0	3	27,0
8	4	29,0	3	17,0	5	38,0	4	36,0
9	1	7,0	5	28,0	1	8,0	3	27,0
10	2	14,0	5	28,0	2	15,0	0	0,0
TOTAL	14	100,0	18	100,0	13	100,0	11	100,0

Le dégoût est une des émotions cotée avec la plus faible intensité émotionnelle. Notons aussi que 25 % des participants ont indiqué des degrés d'intensité inférieurs à 6.

La majorité des sujets chinois (64 %, ) ont mentionné un niveau d'intensité variant entre 8 et 10. Ce sont principalement les femmes chinoises qui ont ressenti le dégoût avec une plus grande intensité. Chez les sujets québécois, les données sont différentes puisque seulement 14 % des femmes québécoises ont indiqué un degré d'intensité égal à 10 et qu'aucun homme québécois ne l'a fait. Ces résultats révèlent que les femmes ressentent le dégoût avec plus d'intensité que les hommes. Le tableau suivant permet la comparaison entre hommes et femmes pour le dégoût.

Tableau 4.89

Test d'hypothèse du Khi-deux chez les hommes et les femmes des deux groupes pour l'émotion du dégoût cotée à 10

Dégoût 10 Catégories	Données absentes	Données présentes	Total	(O-T) <sup>2</sup> /T	(O-T) <sup>2</sup> /T
HOMMES	22	2	24	0,171225937	0,894179894
FEMMES	25	7	32	0,128419453	0,670634921
Total	47	9	56	khi-deux	p-valeur
d.d.l : 1				1,864460205	0,172110978

\*  $\alpha = 0,05$

Formule du Khi-deux :  $\chi^2 = \sum (O-T)^2 / T$

Les données du tableau 4.89 semblent montrer que les femmes, toutes cultures confondues, éprouvent le dégoût à un degré de 10 sur l'échelle d'intensité, plus fréquemment que les hommes. Toutefois, il n'y a pas de différence statistiquement significative entre les sexes ( $p > 0,05$ ). L'hypothèse de départ est donc infirmée. Le tableau suivant permet de comparer Chinois et Québécois pour le dégoût.



Tableau 4.90

Test d'hypothèse du Khi-deux chez les Chinois et les Québécois pour l'émotion du dégoût ressentie avec une intensité de 10

Dégoût 10					
Catégories	Données absentes	Données présentes	Total	(O-T) <sup>2</sup> /T	(O-T) <sup>2</sup> /T
CHINOIS	24	7	31	0,156498186	0,817268305
QUÉBÉCOIS	23	2	25	0,194057751	1,013412698
Total	47	9	56	khi-deux	p-valeur
d.d.l : 1				2,18123694	0,139702186

\*  $\alpha = 0,05$

Formule du Khi-deux :  $\chi^2 = \sum (O-T)^2 / T$

Les résultats du tableau 4.90 semblent indiquer que les Chinois éprouvent le dégoût à un degré de 10, plus fréquemment que les Québécois. Cependant, les résultats ne sont pas significatifs ( $p > 0,05$ ) et l'hypothèse de départ est infirmée.

#### 4.2.5 Intensité émotionnelle de la colère

Tableau 4.91

Colère – Cotes et fréquences pour tous les sujets

	FQ N=14		FC N=18		HC N=13		HQ N=11	
Émotion	sujets	%	sujets	%	sujets	%	sujets	%
Colère								
1	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
2	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
3	0	0,0	0	0,0	0	0,0	1	9,0
4	0	0,0	2	11,0	0	0,0	0	0,0
5	0	0,0	1	6,0	1	6,0	0	0,0
6	0	0,0	1	6,0	1	6,0	0	0,0
7	2	14,0	1	6,0	5	38,0	1	9,0
8	3	21,0	3	17,0	3	17,0	3	27,0
9	4	29,0	4	22,0	3	17,0	2	18,0
10	5	36,0	6	33,0	0	0,0	4	36,0
TOTAL	14	100,0	18	100,0	13	100,0	11	100,0

Tableau 4.92

Cotes et fréquences - Intensité émotionnelle cotée chez les hommes chinois et les hommes québécois pour la colère

Colère	Nombre de sujets	Fréquences %	Nombre de sujets	Fréquences %
1	0	0,0	0	0,0
2	0	0,0	0	0,0
3	0	0,0	1	9,0
4	0	0,0	0	0,0
5	1	6,0	0	0,0
6	1	6,0	0	0,0
7	5	38,0	1	9,0
8	3	17,0	3	27,0
9	3	17,0	2	18,0
10	0	0,0	4	36,0
TOTAL	13	100,0	11	100,0

Parmi ces émotions, notons la colère qui vient au second rang, après la tristesse, quant au niveau élevé d'intensité coté. De fait, la moitié des participants (50%), ont coté la colère à 9 et 10. Dans l'ensemble, bien peu de sujets cotent la colère à des degrés inférieurs à 6. La cote attribuée par les sujets chinois est légèrement inférieure à celle des sujets québécois. Plusieurs Chinois ont d'ailleurs affirmé ressentir rarement la colère, du moins pendant de longues périodes de temps. Aussi, la plupart des sujets chinois cotent l'intensité de colère à 5, 6 et 7. De façon générale, les Chinois cotent l'intensité de la colère à des degrés inférieurs à ceux des Québécois.

Les résultats semblent indiquer que les femmes ressentent la colère avec une plus grande intensité que les hommes. Dans une proportion de 59 %, les femmes affirment que la colère ressentie est de niveau 9 ou 10, comparativement à 38 % des hommes. Finalement, 34 % des femmes ressentent la colère à un niveau maximal de 10 contre seulement 17 % des hommes.

Les hommes québécois cotent la colère avec une intensité supérieure à celles des hommes chinois puisque 36 % de ceux-ci affirment ressentir la colère avec un degré de 10. Chez les hommes chinois, ce pourcentage est de 0 % pour la cote 10. Le tableau suivant permet la comparaison entre hommes et femmes pour la colère.

Tableau 4.93

Test d'hypothèse du Khi-deux chez les hommes et les femmes pour l'émotion de la colère cotée avec une intensité de 10

Colère 10 Catégories	Données absentes	Données présentes	Total	(O-T) <sup>2</sup> /T	(O-T) <sup>2</sup> /T
<b>HOMMES</b>	20	4	24	0,335656214	0,917460317
<b>FEMMES</b>	21	11	32	0,25174216	0,688095238
<b>Total</b>	41	15	56	<b>khi-deux</b>	<b>p-valeur</b>
d.d.l : 1				<b>2,19295393</b>	<b>0,138643242</b>

\*  $\alpha = 0,05$

Formule du Khi-deux :  $\chi^2 = \sum (O-T)^2 / T$

Les données du tableau 4.93 semblent montrer que les femmes, toutes cultures confondues, cotent la colère à un degré de 10 sur l'échelle d'intensité plus fréquemment que les hommes. Les résultats ne présentent toutefois pas de différence statistiquement significative entre les sexes ( $p > 0,05$ ). L'hypothèse de départ est donc infirmée. Le tableau suivant permet la comparaison entre Chinois et Québécois pour la colère.

Tableau 4.94

Test d'hypothèse du Khi-deux chez les Chinois et les Québécois pour l'émotion de la colère cotée avec une intensité de 10

Colère 10					
Catégories	Données absentes	Données présentes	Total	(O-T) <sup>2</sup> /T	(O-T) <sup>2</sup> /T
CHINOIS	25	6	31	0,233800719	0,6390553
QUÉBÉCOIS	16	9	25	0,289912892	0,792428571
Total	41	15	56	khi-deux	p-valeur
d.d.l : 1				1,955197482	0,162027942

\*  $\alpha = 0,05$

Formule du Khi-deux :  $\chi^2 = \sum (O-T)^2 / T$

Les données du tableau 4.94 semblent indiquer que les Québécois éprouvent la colère à un degré de 10 sur l'échelle d'intensité plus fréquemment que les Chinois (9 Québécois comparativement à 6 Chinois) mais les résultats ne sont pas significatifs ( $p > 0,05$ ). L'hypothèse de départ est donc infirmée.

#### 4.2.6 Intensité émotionnelle pour la honte

Tableau 4.95

Honte – Cotes et fréquences pour tous les sujets

	FQ N=14		FC N=18		HC N=13		HQ N=11	
Émotion	sujets	%	sujets	%	sujets	%	sujets	%
Honte								
1	0	0,0	0	0,0	0	0,0	2	18,0
2	2	14,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
3	0	0,0	0	0,0	1	6,0	0	0,0
4	0	0,0	2	11,0	1	6,0	0	0,0
5	0	0,0	1	6,0	0	0,0	1	9,0
6	3	21,0	0	0,0	2	15,0	1	9,0
7	1	7,0	6	33,0	4	31,0	1	9,0
8	5	36,0	7	39,0	1	6,0	4	36,0
9	0	0,0	1	6,0	1	6,0	1	9,0
10	3	21,0	1	6,0	1	6,0	1	9,0
TOTAL	14	100,00	18	100,0	13	100,0	11	100,0

Seulement 16 % des sujets affirment ressentir la honte avec une intensité supérieure à 8 et, dans 14 % des cas, inférieure à 4. Plus de la moitié des sujets (52%) éprouvent la honte à 7 et 8. Les Québécois sont plus nombreux que les Chinois à indiquer des niveaux élevés. Par exemple, 16 % des Québécois cotent la honte à un degré maximal de 10 contre 6 % des Chinois. Il semble que les Chinois éprouvent la honte avec moins d'intensité que les Québécois.

Ce sont les femmes qui indiquent les plus hauts niveaux d'intensité. La majorité d'entre elles, soit 53%, ont mentionné des degrés d'intensité de 8 et plus, comparativement à 38 % des hommes.

Il semble que ce soit les Québécoises qui cotent l'émotion de honte avec la plus grande intensité. Ainsi, 21 % d'entre elles éprouvent la honte à un degré de 10, comparativement à 6 % du côté des femmes chinoises. En moyenne, pour les femmes des deux groupes, l'intensité se situe principalement aux degrés 7 et 8.

Le tableau suivant compare les résultats entre hommes et femmes en ce qui concerne la puissance de l'émotion de honte telle que cotée par eux.

Tableau 4.96

Test d'hypothèse du Khi-deux chez les hommes et les femmes des deux groupes pour l'émotion de la honte cotée avec une intensité de 10

Catégories	Données absentes	Données présentes	Total	(O-T)/T	(O-T) <sup>2</sup> /T
HOMMES	22	2	24	0,015238095	0,126984127
FEMMES	28	4	32	0,011428571	0,095238095
Total	50	6	56	khi-deux	p-valeur
d.d.l : 1				0,248888889	0,617858534

$$\alpha = 0,05$$

$$\text{Formule du Khi-deux : } \chi^2 = \sum (O-T)^2 / T$$

Les données du tableau 4.96 semblent montrer que les femmes, toutes cultures confondues, éprouvent la honte à un degré de 10, cela plus fréquemment que les hommes. L'hypothèse de départ est toutefois infirmée car il n'y a pas de différence significative entre hommes et femmes ( $p > 0,05$ ).

Qu'en est-il des résultats observés chez les sujets masculins ? Les niveaux d'intensité inférieurs à 5 sont le fait des hommes québécois à 18 % par rapport aux hommes chinois (12 %). Le tableau suivant compare les résultats entre Chinois et Québécois pour la honte.

Tableau 4.97

Test d'hypothèse du Khi-deux chez les Chinois et les Québécois pour l'émotion de la honte cotée avec une intensité de 10

Honte 10 Catégories	Données absentes	Données présentes	Total	(O-T) <sup>2</sup> /T	(O-T) <sup>2</sup> /T
CHINOIS	29	2	31	0,063087558	0,525729647
QUÉBÉCOIS	21	4	25	0,078228571	0,651904762
Total	50	6	56	khi-deux	p-valeur
d.d.l : 1				1,318950538	0,250780671

\*  $\alpha = 0,05$

Formule du Khi-deux :  $\chi^2 = \sum (O-T)^2 / T$

Les données du tableau 4.97 semblent montrer que même si les Québécois semblent éprouver la honte plus intensément (à 10) que les Chinois, il n'y a pas de différence statistiquement significative entre les cultures ( $p > 0,05$ ). L'hypothèse de départ est infirmée.

#### 4.2.7 Synthèse du chapitre IV pour la seconde partie: comparaison entre Chinois et Québécois, hommes et femmes, quant à l'expressivité émotionnelle.

Tableau 4.98

Différence statistiquement significative pour les six émotions

Genre / culture	Émotions	Khi-deux ( $\chi^2$ )	p-valeur
Hommes / femmes	Tristesse	5,47	0,02

Enfin, en faisant la synthèse des résultats au plan du potentiel d'expressivité émotionnelle, seulement une différence ressort. Pour les femmes, comparativement aux hommes, la différence est significative pour une seule émotion, soit la tristesse ( $p < 0,02$ ).

Le chapitre suivant fera l'objet d'une discussion. Nous tenterons d'interpréter les résultats présentés au chapitre IV et nous ferons des liens avec les hypothèses de recherche.

## CHAPITRE V

### DISCUSSION

Le chapitre précédent présentait les résultats de la recherche. Le présent chapitre vise à donner du sens aux résultats du chapitre IV. Dans un premier temps, la discussion dressera brièvement un portrait quant à l'ampleur des différences observées. Dans un deuxième temps, les résultats concernant les stratégies utilisées par les sujets pour élaborer leur théorie de l'esprit ainsi que les résultats portant sur l'intensité émotionnelle seront évalués.

#### 5.1 Validité des stratégies pour comprendre autrui

On a pu observer au chapitre IV que quatre catégories d'analyse, identifiées comme des stratégies pour comprendre autrui, avaient été extraites des propos tenus par les sujets, aussi bien Chinois que Québécois, hommes que femmes. La robustesse de ces stratégies va être ici interpellée parce que toutes ne sont pas égales dans la construction d'une théorie de l'esprit bien faite. Il s'agit ici de donner du sens à l'emploi de ces stratégies par plus ou moins de sujets. Avant d'interpréter en quoi certaines stratégies sont plus efficaces que d'autres, il importe de les décrire.

1) La «*centration sur soi*» constitue une stratégie fréquemment utilisée par tous les sujets. Pour Humphrey (1984), Petit (2004) et Proust (2000), l'utilisation de



sa propre expérience et l'écoute des signaux émanant de son propre corps aident à simuler les états mentaux d'autrui. Cela ne protège cependant pas contre les fausses attributions. N'utiliser que des interprétations auto-référentielles pour les projeter sur l'autre, ne permet ni un point de vue neuf, ni un effet de surprise, ni la construction d'une théorie de l'esprit qui soit toujours pertinente de sorte que cette stratégie n'est pas toujours la meilleure pour agir avec empathie et élaborer sa compréhension d'autrui sans failles ou embûches.

2) Le «*questionnement*» constitue la deuxième stratégie utilisée par la majorité des sujets. Celui-ci sert, en général, à recueillir des informations pour «mieux» comprendre l'autre. Selon Benjamin (1981) et Gordon (1981), il ne faut pas seulement poser des questions, il faut surtout être capable d'écouter les réponses. De plus, certaines questions ont la particularité d'agacer, par exemple les «pourquoi qui ont souvent une connotation de désapprobation» (Benjamin, 1981, p. 87). En conséquence, la stratégie qui consiste à vouloir plus d'information pour se faire une «meilleure» idée de l'autre n'est pas la stratégie qui, au plan interpersonnel, va être appréciée le plus parce qu'elle ne facilite pas la communication.

Cependant, il semble que l'auto-questionnement ou le discours intérieur que se tient une personne sur ce qui se passe chez l'autre a beaucoup plus de chances d'aider à élaborer une théorie de l'esprit juste car ce type de stratégie enlève au jugement son aspect impulsif, voir primaire, et amène la secondarisation des pensées et plus de profondeur dans la réflexion.

3) Le «*jugement*», décrit ici dans le sens d'une évaluation faite «sur» ou «de» l'autre», est, en général, considéré par les spécialistes de la relation d'aide, aussi bien théoriciens que praticiens, tels Egan (1987), Gordon (1981) et Rogers (1975), comme un des plus grands obstacles à la communication, compte tenu du fait que cela a

souvent pour résultat d'amener l'autre à «se sentir stupide, incompetent, misérable ou méchant» (Gordon, 1981, p.103). Même les compliments (certains ont été émis par les sujets), sont à éviter parce qu'ils constituent aussi des évaluations, qui, même si celles-ci sont positives, ont tendance à établir un rapport d'inégalité. Cela sans compter le fait que les compliments peuvent être manipulateurs, et, dans tous les cas, gênants! Moins de Québécois et Québécoises ont eu recours à cette stratégie car, dans la culture occidentale, dite «moins» autoritaire, on a développé une sorte de censure par rapport à ce type d'évaluation publiquement énoncée. De toutes les stratégies utilisées par les sujets de la recherche, le jugement négatif (i.e. la critique) est certes la moins facilitante quand la tâche consiste à décoder avec justesse ce que pense et ressent autrui. Il est possible qu'elle ait surtout été utilisée, à titre d'interprétation forcée par le contexte expérimental, pour fournir, de façon expéditive, du sens à ce qui est demandé.

4) La «*décentration de soi*» représente, pour les cliniciens et les spécialistes en communication, le procédé le plus efficace pour comprendre autrui parce que tous les efforts consistent à se mettre à la place de l'autre pour observer la réalité du point de vue de l'autre. Cela afin d'être le plus fidèle possible de ce que l'autre pense et ressent. C'est ce qu'en clinique on appelle le «postulat empathique» (Cosnier, 1994). Pour traduire ce concept en termes proches de celui de théorie de l'esprit, on accole «empathie» et «pensée» qui font appel aux mêmes mécanismes cognitifs que la théorie de l'esprit. Rappelons que plusieurs sujets ont énoncé «je comprends» devant une situation émotionnelle alors que rien ne le prouve! Aussi ce ne sont pas ces affirmations péremptoires qui ont été retenues mais plutôt les traces de travail intérieur.

Enfin rappelons que toutes ces réactions verbales, plus ou moins «stratégiques», ont été stimulées par la question de recherche posée à l'autoscopie

différée: *«Que pensez-vous de cette personne alors qu'elle affiche cette mimique émotionnelle?»*

L'interprétation des résultats s'effectue maintenant à partir de la vérification des hypothèses qui tentent de lier stratégies et théorie de l'esprit. Quatre hypothèses vont être testées : deux hypothèses comparant les différentes stratégies utilisées par les sujets chinois et québécois ainsi que hommes et femmes pour élaborer une théorie de l'esprit. Deux hypothèses comparant le niveau d'intensité émotionnelle des sujets, chinois et québécois, hommes et femmes, en fonction des six émotions de base.

## 5.2 Hypothèses de recherche relatives aux stratégies utilisées pour élaborer une théorie de l'esprit

5.2.1 Hypothèse # 1 : Étudiants chinois et québécois, en fonction de leurs règles implicites d'affichage des émotions, ne construisent pas leur théorie de l'esprit sur autrui avec les mêmes stratégies.

Le contenu de la théorie de l'esprit des Chinois diffère quelque peu de celle des Québécois en ce qui concerne la 1<sup>ère</sup> stratégie, la «centration sur soi» pour les émotions de peur ( $p < 0,0006$ ), de tristesse ( $p < 0,0002$ ), de colère ( $p < 0,01$ ) et de honte ( $p < 0,0002$ ). Les résultats confirment la première hypothèse quant à la présence de différences significatives entre les deux groupes. Pour plusieurs sujets, surtout des Québécois, il semble y avoir une nette tendance à partir de soi pour tenter de comprendre autrui. Triandis (1994) souligne d'ailleurs que les Asiatiques tendent à valoriser les besoins et les objectifs du groupe avant ceux de l'individu (Triandis, 1994, p. 287). Il semble donc que les comportements sociaux et les expressions émotionnelles suivent les règles implicites du groupe et fait que les étudiants

d'origine chinoise élaborent leur théorie de l'esprit sans tous partir nécessairement d'eux-mêmes.

Les sujets québécois présentent ainsi des indices de stratégies différentes de celles des sujets chinois pour la catégorie "centration sur soi" lors de l'affichage d'émotions. Devant l'affichage des mimiques, les Québécois ont souvent référé à "eux" et à ce qu'ils ressentent (théorie de la simulation). Ces résultats sous-tendent que les croyances de sociétés plus individualistes distinguent l'individu du groupe comme une entité à part entière, indépendante et détachée émotionnellement du groupe. Par exemple, "je pense à un événement triste comme la mort de mon grand-père" ou encore "ce n'est pas une bonne journée pour elle et je n'ai pas envie que ça gâche la mienne." Comme le mentionne Triandis (1994), l'importance de "soi" dans les valeurs individualistes occidentales est bien présente.

Les résultats montrent que la majorité des femmes favorisent l'auto-questionnement pour s'aider à comprendre autrui alors que les hommes questionnent peut-être pour satisfaire leur curiosité et leur besoin d'information. Les questions semblent un procédé universellement utilisé pour s'aider à mieux comprendre une situation. Selon Gordon (1981) et Benjamin (1981) cependant, les questions répétées, qui deviennent facilement des enquêtes, sont souvent posées au seul bénéfice de celui qui questionne et rarement de celui qui éprouve un problème. Ces auteurs mentionnent que ce sont surtout les questions que la personne se pose à elle-même, pour l'aider à réfléchir, qui seraient aidantes. C'est d'ailleurs ce que plusieurs femmes de l'étude ont fait pour élaborer leur théorie de l'esprit.

L'affichage de la joie, via le sourire, a suscité beaucoup plus de questions de la part des Chinois que des Québécois même si les résultats ne présentent pas de différence statistiquement significative. Selon Wierzbicka (1994, p. 178), le sourire

peut avoir une signification différente pour les Occidentaux et les Japonais (pour les besoins comparatifs de la recherche, Américaines et Québécois sont considérées comme faisant parti de l'Occident, tandis que Japonais et Chinois de l'Orient). Les résultats de Wierzbicka (1994) témoignent de l'importance accordée au "sourire social" dans la culture américaine. Le "sourire social" américain se distingue du "sourire social" japonais puisque ce dernier peut être utilisé pour masquer des émotions négatives : quand un Japonais ressent une émotion douloureuse, il ne veut pas que les autres le sachent et veut que les gens croient que tout va bien (Wierzbicka, 1994, p. 179). Dans pareil cas, les Chinois de l'étude peuvent avoir cherché, en questionnant, à comprendre les informations cachées du sourire affiché dans l'expression faciales de la joie.

Afin de vérifier la présence de l'auto-questionnement comme stratégie, le tableau 5.1 fournit des pistes intéressantes.

Tableau 5.1

## Formes de questions

Questions	Femmes québécoises	Femmes chinoises	Hommes québécois	Hommes chinois
Joie	<b>Je me demande</b> pourquoi ? Est-elle amoureuse?	<b>Je veux savoir</b> pourquoi elle est heureuse ? <b>Pourquoi</b> sourit-elle ? <b>Pourquoi</b> elle est si heureuse ? Elle est heureuse. <b>Pourquoi</b> ?		<b>Je me demande</b> pourquoi il est joyeux ?  <b>Pourquoi</b> cette personne est-elle joyeuse?
Tristesse	<b>Je me demande</b> pourquoi ? Je me demande ce qui se passe dans sa vie?	<b>Je me demande</b> ce qui se passe ?	<b>Pourquoi</b> est-il triste ?	<b>Je me demande</b> ce qui s'est passé. <b>Je me questionne.</b>
Peur	<b>Pourquoi</b> ? Est-ce une maladie mentale ?  <b>Pourquoi</b> elle a peur ?		<b>Je veux comprendre pourquoi.</b> ? <b>Pourquoi</b> a-t-elle peur ? Est-ce que j'ai les capacités l'aider ? Est-ce que je peux avoir peur moi aussi ? Suis-je assez fort pour intervenir ? <b>Je me pose des questions</b> selon la situation	<b>Je me demande pourquoi</b> elle a peur ? Comment pourrais-je éviter cette personne ? Peut-être qu'il y a un danger ? <b>Pourquoi</b> la personne a peur ?
Dégoût	Je cherche qu'est-ce qui la dégoûte ? <b>Je me questionne,</b> Je cherche les causes.	<b>Je me demande pourquoi</b> la personne a agi ainsi ?	Qu'est-ce qui dégoûte cette personne ?	Que lui est-il arrivé ? Est-ce qu'il boit beaucoup ? Qu'est-ce qui dégoûte tant cette personne ? Qu'est-ce qui la dégoûte ? Qu'est-ce qui s'est passé ?
Colère	<b>Pourquoi</b> est-elle en colère ? Est-ce une colère justifiée ? <b>Pourquoi</b> cette colère ? Est-ce que j'ai fait quelque chose mal ? Suis-je en danger ? Puis-je faire quelque chose pour l'aider ? <b>Je me demande pourquoi</b> ?	<b>Pourquoi</b> se fâcher pour rien ? <b>Pourquoi</b> est-elle en colère ? C'est peut-être de ma faute ? » <b>Je me demande</b> ce qui s'est passé ? Que lui est-il arrivé ?	A-t-elle raison ? Cette colère est-elle justifiée ?	Peut-être qu'il fera quelque chose de regrettable ?
Honte	<b>Je me questionne.</b> Si cette situation m'arrivait, comment je me sentrais ?	<b>Je me demande pourquoi</b> elle a honte ? <b>Pourquoi</b> a-t-elle honte ?	<b>Je me demande pourquoi</b> cette honte ? Honte de quoi?	

On observe au tableau 5.1 un plus grand nombre de questions indirectes (22 par rapport à 21), posées à soi-même plutôt qu'à autrui, susceptibles d'alimenter la réflexion. Mentionnons qu'une question indirecte du type «je me demande pourquoi...» n'implique pas que la personne, dans les faits, va poser un «pourquoi ?». Ces formulations implicites ne sont pas pénalisantes pour l'interaction. Aussi pouvons-nous nuancer et proposer qu'un questionnement indirect peut ne pas constituer un obstacle à l'édification d'une représentation de l'autre impartiale.

Lors de l'observation du tableau 5.1, on observe que les participants questionnent tous devant les récits illustrant la peur. Or, cette émotion implique un niveau élevé d'incertitude (Ellsworth, 1994, p. 23). Ceci peut expliquer pourquoi les sujets posent rapidement des questions afin d'évaluer l'ampleur du danger. L'émotion de peur signale une menace et l'évaluation de celle-ci dépend des buts, des valeurs et de la sensibilité de l'individu (Frijda et Mesquita, 1994, p. 54).

Pour la stratégie "questionnement", les résultats liés à la honte sont les seuls à montrer une différence statistiquement significative entre les cultures ( $p < 0,04$ ). Face à la honte, les Québécois ont préféré poser des questions tandis que les Chinois ont utilisé le jugement. La honte prend une signification différente pour chacun des deux groupes en fonction des règles d'affichage propres à chaque culture. Pour les Chinois, il est souhaitable de « masquer » l'expression de honte puisqu'il est socialement préférable de ne pas l'afficher en présence d'autrui (Cheung, 2004). Selon Frijda et Mesquita (1994), la honte est une émotion qui détient une importante fonction sociale (p.77). Avec le deuil et le désir de se venger, la honte est l'émotion que les individus cherchent à éviter puisqu'elle sous-tend d'agir en "non conformité avec les normes sociales". Pour les Asiatiques, la honte peut susciter un inconfort émotionnel pouvant mener à l'exclusion du groupe (Frijda et Mesquita, 1994). De tels signaux

émotionnels conduisent à faire des efforts pour “masquer” la honte. Devant la honte, chacun doit donc simuler des comportements qui mènent à l’acceptation du groupe et à sa cohésion. Ceci peut expliquer pourquoi les Chinois ont utilisé le jugement pour l’expression de honte plus souvent que les Québécois ( $p < 0,04$ ) et moins utilisé la stratégie du questionnement. Chez les Québécois, certains sujets se demandent : “pourquoi avoir honte ? Honte de quoi ?” Ces interrogations peuvent suggérer que l’individu, dans son comportement plus “individualiste” est fier de ce qu’il est et prône “l’acceptation de soi”. Selon Creighton (1990), la honte serait une émotion plus commune chez les membres de sociétés “collectivistes” tandis que la culpabilité serait plus présente chez les membres de sociétés “individualistes. Ainsi, les Québécois peuvent avoir posé plus de questions devant l’affichage d’une émotion moins commune et à laquelle ils accordent généralement moins d’importance.

La dernière stratégie est celle qui représente le plus une théorie de l’esprit sans préjugés.

Par exemple, si un Chinois précise devant l’affichage d’une mimique de joie “j’essaie d’imaginer ce que la personne ressent maintenant”, on peut considérer que c’est un bon début de formulation de théorie de l’esprit puisque cela fournit des indices que cette personne a mis en place un dispositif qui pourra l’aider à empathiser.

Un Québécois dit devant une mimique de tristesse: “je la comprends, tout le monde a ses mauvais moments. Je ne juge pas la personne.” Il s’agit là aussi d’un bon départ puisque l’intention étant de ne pas juger l’autre, l’effort sera mis au service de la compréhension plutôt que de l’évaluation de l’autre.



Par contre, lorsqu'une Chinoise affirme : "peut-être qu'une personne qui affiche cette émotion de peur est effrayée d'elle-même, il est possible qu'il s'agisse-là d'empathie avancée (Egan, 1987) mais il est aussi possible qu'il s'agisse d'une interprétation naïve. En ce sens, la question d'un Québécois, "Est-ce que j'ai les capacités de l'aider ?" est peut-être plus prudente et plus proche d'une démarche où l'empathie serait présente.

Ces derniers énoncés représentent, à notre point de vue, des indices prometteurs, pouvant contribuer à l'élaboration d'une théorie de l'esprit dénué de préjugés. Bien que peu de sujets aient émis des messages de cet ordre, on se rappelle que pour Yamamoto et Chang (1987), évoquant la tradition asiatique, l'empathie, fait partie d'un code d'éthique qui doit être suivi sous peine d'en payer le prix. Ce code d'éthique émerge des traditions religieuses et philosophiques du bouddhisme, du confucianisme et du taoïsme. Cela peut expliquer pourquoi plus de Chinois que de Québécois ont utilisé la décentration de soi pour comprendre la joie affichée chez autrui ( $p < 0,04$ ).

Pour ce qui est des Québécois, c'est à travers les formations au counseling et à la relation d'aide (Brunel et Martiny, 2004; Gordon, 1981; Rogers, 1967) que ces types de comportements sont le plus souvent appris ou pratiqués. Toutefois, la stratégie de décentration de soi n'a été utilisée par aucun Québécois face à l'affichage de la joie, comme si on ne devait l'utiliser que dans le cas des émotions négatives.

5.2.2 Hypothèse # 2 : Hommes et femmes, en fonction de leurs règles implicites d'affichage des émotions, ne construisent pas leur théorie de l'esprit sur autrui en ayant recours aux mêmes stratégies.

Les résultats révèlent quelques différences significatives entre les sexes. Par exemple, la stratégie «jugement» est utilisée différemment par les hommes et les

femmes, toutes cultures confondues, pour les émotions de joie ( $p < 0,03$ ), de tristesse ( $p < 0,05$ ) et de peur ( $p < 0,03$ ). Pour la stratégie «décentration de soi», la différence entre hommes et femmes est significative pour la peur ( $p < 0,03$ ) et pour celle de la stratégie «centration sur soi», la différence est significative pour la joie ( $p < 0,03$ ). Les paragraphes suivants discutent des différences statistiquement significatives entre hommes et femmes dans le contenu de leur théorie de l'esprit

Considéré par Gordon (1975) comme deux obstacles majeurs à la communication, juger et moraliser sont pourtant des comportements évaluatifs fort utilisés pour penser la situation d'autrui. Ainsi, les hommes ont porté des jugements sur des émotions qu'ils tentent généralement d'éviter ou qu'ils considèrent plus souvent éprouvées par les femmes. Ici, les stéréotypes de genre et les fausses croyances peuvent avoir favorisé une théorie de l'esprit empreinte de stéréotypes. Ces émotions, dites plus "féminines" (Hall, Carter, Horgan, 2000, p. 108) incitent peut-être les hommes à être moins compréhensifs et moins tolérants face à l'expression de ces émotions.

Face à l'expression de peur, il semble que les femmes soient beaucoup plus empathiques que les hommes. Les résultats de Brody et Hall (1993) montrent d'ailleurs que la peur est une émotion généralement éprouvée par un plus grand nombre de femmes. Ceci peut expliquer pourquoi les femmes paraissent plus compréhensives en présence d'une mimique de peur. En outre, les croyances et les stéréotypes, tel "un homme n'a pas peur", peuvent avoir contribué à l'énoncé de jugements négatifs de la part des hommes. Par exemple, la personne qui éprouve la peur peut être perçue comme étant plus "vulnérable" par les hommes. Étant donné que, contrairement aux femmes, peu d'hommes disent éprouver fréquemment la peur, il se peut qu'ils comprennent mal ce sentiment; ces derniers, en contexte social, ont tendance à "masquer" la peur et à éviter l'affichage d'une émotion négative

susceptible d'affecter leur image ou leur statut social comme le souligne Braconnier (1996). Un manque de sensibilité face à une émotion comme la peur peut signifier que l'expression d'une telle émotion est "inappropriée" selon le rôle sexuel masculin et que l'affichage doit masquer la vraie émotion (Ekman et Friesen, 1975). En outre, les inhibitions que gouvernent les règles d'affichage dans différentes situations sociales produisent généralement plus de contraintes chez les hommes que chez les femmes (Wagner, Buck & Witherbotham, 1993, p.50). Les hommes sont donc plus susceptibles que les femmes de porter des jugements envers des émotions ne correspondant pas à leurs règles d'affichage.

Aussi, une étude de Fischer (1993) suggère que les différences dans les croyances sur l'expressivité des hommes et des femmes pourraient être plus importantes que les différences dans l'expression. Ces croyances sont alors susceptibles de biaiser la perception des expressions faciales émotionnelles et de mener la personne à émettre des jugements stéréotypés. Les stéréotypes sexuels liés à l'expressivité émotionnelle peuvent donc jouer un rôle dans l'interprétation d'expressions émotionnelles.

Les résultats montrent aussi une différence statistiquement significative entre hommes et femmes pour la stratégie "décentration de soi" face à la peur en faveur des femmes ( $p < 0,006$ ). De façon générale, selon Braconnier (1996), les femmes adoptent souvent un point de vue positif sur leurs proches et sont plus portées à voir en chacun le meilleur. Selon cet auteur, il est vrai aussi que les femmes expriment plus fréquemment que les hommes les sentiments négatifs qu'elles peuvent éprouver. Elles seraient davantage sujettes aux émotions dites "intropunitives" comme la peur, l'anxiété, la tristesse, la culpabilité et la honte sont celles où l'individu reporte sur lui-même l'origine de l'affect qu'il ressent. L'intensité dans l'expression des émotions et les jugements favorables portés sur autrui rendent les femmes plus capables

d'empathie. En outre, Braconnier (1996) soutient que les femmes montrent une perception plus juste de l'émotion ressentie, indépendamment de la situation, de l'âge, de la culture ou du sexe (p. 78). Les résultats de la présente recherche montrent d'ailleurs que plus de femmes que d'hommes ont donné des indices qu'elles étaient capables d'empathie particulièrement, pour la peur.

Certains sujets de l'étude affirment qu'ils "comprennent" la personne qui affiche l'émotion. Toutefois, l'emploi du terme "comprendre" ne signifie pas nécessairement que les sujets font preuve d'empathie envers autrui ou encore qu'ils élaborent une "bonne" théorie de l'esprit. Il en faut davantage pour attester de cette présence et ce sont les indices de réflexion portant sur son comportement cognitif qui font l'objet d'attention.

Selon Rimé (2004), les théories implicites des émotions permettent aux individus de déployer des efforts mentaux en vue de maintenir une vision selon laquelle le monde est juste et bienveillant. Il semble que les êtres humains ont tendance à développer des représentations capables de voiler les menaces auxquelles la vie les expose, et de les doter de sentiments de cohérence, de maîtrise, de stabilité et de sécurité. Ces constructions ne sont pas conscientes, puisque c'est précisément leur fonction que d'être confondues avec le réel. "Les expériences émotionnelles ont la particularité d'infirmer chez la personne, des théories implicites sur le monde, les autres et sur soi-même" (Rimé, 2004, p. 91) d'où l'importance d'avoir une "bonne" théorie de l'esprit, juste et empreinte d'empathie.

Les résultats mettent donc en évidence que très peu de sujets élaborent une théorie de l'esprit sans préjugés et empreinte d'empathie. Très peu de différences significatives furent relevées entre les cultures et les genres. Par ailleurs, les sujets ne construisent pas leur théorie de l'esprit en s'aidant des mêmes stratégies cognitives

puisque les étudiants québécois d'origine française utilisent plus souvent la centration sur soi que les étudiants chinois, qui eux privilégient la stratégie du questionnement.

### 5.3 Hypothèses relatives à l'intensité émotionnelle cotée par les sujets (1 à 10)

5.3.1 Hypothèse # 3 : Étudiants chinois et québécois n'expriment pas chacune des six émotions de base avec la même intensité.

5.3.2 Hypothèse # 4 : Hommes et femmes n'expriment pas chacune des six émotions de base avec la même intensité.

Pour l'intensité émotionnelle, les deux hypothèses ont été regroupées en fonction des six émotions puisque celles-ci sont le point de raliement, contrairement à la section précédente, où c'était les stratégies.

Toute émotion aurait comme étape préliminaire une évaluation cognitive. En fait, l'émotion est un qualificateur de tout ce qui se passe dans l'environnement. D'où le besoin de tenir compte de la puissance ou de l'intensité émotionnelle qui sont à la fois des indices quantitatifs et qualitatifs. Nous aborderons l'analyse de la puissance des émotions exprimées, une à la fois. Les résultats montrent que, de façon générale, les Québécois ressentent leurs émotions à des degrés d'intensité plus élevés que les Chinois pour l'ensemble des émotions. À un degré d'intensité de 10, les résultats présentant une différence statistiquement significative entre cultures et genres pour la tristesse ( $p < 0,004$ ).

### 5.3.3 La joie

L'hypothèse de départ n'est pas retenue. L'émotion de joie a été cotée avec relativement moins d'intensité que les autres émotions, sauf la honte, par tous les sujets. En général, on peut penser que les émotions réactivées lors d'un rappel demeurent d'intensité élevée surtout si elles sont négatives (Strongman, 1996, p. 117). Il est donc possible que la joie n'ait pas donné lieu à des cotes de 10 parce que le destin normal des souvenirs agréables est de décliner plus rapidement que ceux qui laissent des marques négatives, aussi bien au plan matériel, corporel, économique ou social (Rimé, 2004, p.89).

Il est possible aussi que, dans le cas de la joie, le fait d'être la première expérience émotionnelle sollicitée par l'expérimentatrice, a fait en sorte que la joie a été cotée plus faiblement que les autres, à titre de test, avant toute régulation. Comme premier récit raconté devant la chercheuse, une forme de censure s'est peut-être imposée inconsciemment pour tester la réalité. Comme toute communication est interaction, "un acteur social doit accorder ses expressions émotionnelles aux impressions qu'il doit produire en vertu de ses codes sociaux" (Scherer et Sangsue, 2004, p.13). L'intensité fut, pour la joie, peut-être cotée à titre de métaphore seulement et non pas comme un discriminant de l'émotion. Pour Scherer et Sangsue (2004), "les émotions ne sont pas uniquement ce qu'elles sont pour nous, mais aussi ce qu'elles sont pour autrui et leur signification dépend de l'accueil qu'elles reçoivent" (p.13). D'où le besoin peut-être, pour les sujets, dans un "effet d'auditoire" (Fridlund, Kenworthy et Jaffey, 1992), de ne pas y aller avec excès dans l'évaluation de l'intensité de la première expérience émotionnelle racontée.

Pourtant selon Scherer, Matsumoto, Wallbott et Kudoh, 1988; Doré et Kirouac (1986), la joie est une des émotions qui durent plus longtemps (p.19).

Cependant, il n'est pas mentionné qu'elle est souvent cotée avec moins d'intensité que les autres émotions. *A contrario*, les résultats de Doré et Kirouac (1986) indiquent que, par rapport à leur hypothèse de départ, les descriptions d'événements relatifs à la joie présentent le plus haut niveau d'intensité. Toutefois, ce sont les étudiants américains qui ont coté la joie avec des degrés d'intensité supérieurs aux Européens et aux Japonais. De façon générale, chez les sujets américains on relève les plus hauts niveaux d'intensité, particulièrement pour la joie et la colère. Ces résultats peuvent être attribuables à une réponse ou une expressivité émotionnelle plus élevée chez ceux-ci (Doré et Kirouac, 1986). Il n'en n'est peut-être pas ainsi pour les Québécois et traditionnellement pour les Chinois.

Les expériences émotionnelles de joie, racontées par les sujets chinois, font généralement référence à des événements liés au succès scolaire et professionnel, à la famille et au conjoint, par exemple, au mariage. Chez les hommes et les femmes chinoises, il y a très peu de différences dans le contenu des récits. La moitié d'entre eux évoquent la famille et le conjoint aux moments de joie. Pour les Québécois, les expériences de joie sont principalement centrées sur des plaisirs individuels, comme un saut en parachute, un voyage ou la présentation d'un spectacle. De plus, c'est la relation amoureuse, plutôt que la famille, qui suscite une plus grande joie chez les Québécois. La totalité des hommes québécois ont cependant raconté des expériences centrées sur eux, sur leur propre plaisir et pas sur la famille ou le conjoint. Pour les femmes québécoises, c'est tout le contraire, puisque la moitié d'entre elles lient la joie à leur conjoint (première rencontre, premier baiser, voyage en amoureux).

Ces données viennent confirmer les résultats de Scherer et coll. (1988). De fait, leurs résultats révèlent que les plaisirs centrés sur l'individu sont plus souvent une source de joie chez les Européens et les Américains que chez les Japonais. Le peu d'importance accordée au "plaisir centré sur soi" au Japon vient renforcer le



stéréotype du Japonais comme personne sobre, travaillante et “ascète” (p. 11). De plus, leurs résultats montrent que les événements relatifs à “l’accomplissement de soi” sont plus fréquemment liés à la joie chez les Européens et les Américains que chez les Japonais. Cependant, les auteurs affirment que “l’accomplissement de soi” semble quand même d’égale importance entre les cultures, bien que les Japonais ressentent plus de joie lorsque l’accomplissement est lié au succès scolaire et professionnel. En outre, leurs résultats confirment, qu’au Japon, il existe des règles implicites d’expression émotionnelle visant à “masquer” la réaction de joie liée au succès individuel et à encourager les manifestations de joie face à “l’accomplissement du groupe» (Scherer, Matsumoto, Wallbott et Kudoh, 1988, p.12).

Il semble que la diversité des expressions varie selon les émotions. On ne compte que quelques expressions pour la joie, autour d’une dizaine pour le dégoût et au-delà d’une vingtaine pour la peur, la colère et la tristesse (Gosselin, 2004, p.99-100). Au-delà du fait que la joie est une émotion positive, il est donc possible que le manque de variété des expressions émotionnelles ait un effet d’atténuation de l’intensité du souvenir, ce qui ne semble pas le cas de la tristesse. Aucune recherche n’a pu cautionner cette distinction sur la puissance de l’expression émotionnelle de la joie par rapport aux émotions négatives comme la tristesse.

#### 5.3.4 La tristesse

L’hypothèse de départ est confirmée entre hommes et femmes. Globalement, ce sont les femmes, chinoises comme québécoises, qui ont coté la tristesse avec une plus grande intensité, ce qui renforce le stéréotype que les femmes sont plus émotionnelles que les hommes (Williams & Best, 1990; Plant, Hyde, Keltner et Devine, 2000, p.81). En outre, les résultats obtenus par Scherer, Rimé & Chipp



(1986) indiquent que les femmes sont généralement plus expressives que les hommes, particulièrement au plan du visage et ce, quelle que soit l'émotion exprimée (p. 265). Il semble également que les femmes soient plus sensibles à leurs symptômes corporels, particulièrement pour la peur et la tristesse (p. 265). On peut donc se demander si cet effet s'explique par une réactivité plus grande des femmes dans les expériences personnelles. Il est aussi possible que les sujets féminins souffrent davantage des situations émotionnelles négatives. Ainsi, selon Scherer, Rimé et Chipp (1986), seule la tristesse a donné lieu à des différences de genre statistiquement significatives pour les états subjectifs, les sujets féminins faisant état d'une intensité plus forte et d'une durée plus longue de leurs expériences de tristesse (p. 265). Il est probable que l'intérêt relationnel a, chez les femmes, un caractère plus central (Spain, Hamel et Bédard, 1994). Des études ont d'ailleurs montré que les femmes sont davantage impliquées dans des activités sociales que les hommes (Kessler & McLeod, 1984). Un changement au sein des relations pourrait donc avoir une résonance plus forte aux yeux des femmes et engendrer chez elles un état émotionnel plus intense (Scherer, Rimé et Chipp, 1986, p. 265).

Cosnier (1994) soutient que les hommes expriment leurs affects avec moins d'intensité que les femmes puisqu'ils se présentent comme étant plus stoïques par rapport aux expériences aussi bien de joie que de tristesse (p. 38). Ekman et Friesen (1969) indiquent que les hommes et les femmes masquent certaines émotions selon leur rôle social et en fonction de règles d'affichage apprises dès l'enfance : quelle émotion montrer, à qui et quand? Par exemple, les stéréotypes masculins supposent que les hommes ne doivent pas pleurer et que les femmes (excepté dans un rôle d'éducation maternelle) ne doivent pas montrer leur colère (Ekman, 1984, p.320). Plant, Hyde, Keltner et Devine (2000) soutiennent que les stéréotypes féminins font de la tristesse l'émotion des femmes et que les stéréotypes masculins font de la colère l'émotion des hommes. Dès lors, ces résultats peuvent expliquer le faible pourcentage

d'hommes des deux ethnies (25 %) ayant éprouvé la tristesse à un degré d'intensité de 10 comparativement au pourcentage élevé de femmes des deux origines (56 %).

La différence la plus marquée dans les récits, toutes ethnies confondues, a trait au deuil car la moitié des femmes ont évoqué la perte d'un être cher comme expérience émotionnelle intense de tristesse, comparativement à seulement quelques hommes. Ce qui confirme encore l'hypothèse de Spain et coll. (1994) sur le fait que les femmes seraient plus relationnelles que les hommes. Selon Ekman et Friesen (1975), n'importe quoi peut rendre une personne triste mais c'est souvent lors d'une perte, par exemple, une rupture ou la mort d'un proche, que la tristesse est plus intense (p.114).

Les résultats indiquent aussi qu'un nombre égal de Chinois et de Québécois, tous sexes confondus, ont évoqué le deuil d'une personne chère comme expérience émotionnelle importante. Ces résultats vont à l'encontre de ceux observés chez Scherer, Matsumoto, Wallbott et Kudoh (1988). De fait, 20 % des sujets Européens et Américains ont évoqué le décès d'un proche comme expérience émotionnelle de tristesse contre 5 % des sujets japonais. Cet écart serait dû à des différences religieuses entre Japonais et Occidentaux (p.12). Par exemple, dans les religions comme le bouddhiste, la mort aurait une connotation différente puisque l'âme de la personne décédée reste pour toujours dans la famille et protège ses membres, ceci atténuerait le sentiment de "perte" (p.13).

En outre, Scherer et coll. (1988) soulignent que les Japonais sont plus fréquemment tristes que les Américains et les Européens lorsqu'ils éprouvent des problèmes dans leurs relations interpersonnelles. Toutefois, "les Japonais seraient moins tristes que les Occidentaux lorsqu'ils se séparent (p.13). Une interprétation possible tiendrait au fait que les séparations de personnes sont plus habituelles aux

USA (50 % de divorces), moins fréquentes en Europe et encore moins au Japon. Cette stabilité est peut-être due à une mobilité moindre des Japonais, localisés dans des espaces plus réduits et souvent isolés dans des communautés traditionnelles. Quant est-il des Chinois ? Pour certaines des femmes chinoises de l'échantillon, la tristesse est souvent liée aux séparations et aux problèmes relationnels. Quant aux hommes chinois de l'étude, aucune référence aux relations interpersonnelles n'est mentionnée alors que quelques-uns réfèrent aux échecs scolaires pour justifier leurs sentiments de tristesse.

Chez les sujets québécois, uniquement des hommes, on remarque une tendance à citer comme expériences émotionnelles liées à la tristesse, la politique et les problèmes sociaux. Ce n'est pas le cas chez les sujets chinois. Les données de Scherer, Matsumoto, Wallbott et Kudoh (1988) indiquent que les sujets japonais sont rarement affectés par les nouvelles mondiales tandis que les Américains et les Européens le sont davantage (p.13). Les auteurs expliquent cela par le fait que les Américains seraient beaucoup plus "empathiques" (sic) envers les victimes de catastrophes et de crimes que les Japonais (p.13). Aussi, les Japonais seraient plus influencés par les relations de leur groupe et moins intéressés par ce qui arrive en dehors du groupe (p.13). Dans la présente recherche, on ne peut extrapoler ce que les Japonais évaluent comme cause de tristesse aux Chinois qui, dans cet échantillon, fonctionnent différemment à ce sujet. C'est à ce demander si les recherches faites sur les Japonais peuvent s'appliquer aux Chinois ! Qu'en est-il maintenant des différences Chinois/Québécois et hommes/femmes en ce qui concerne la peur ?

### 5.3.5 La peur

Les résultats montrent, face à la peur, que le stéréotype masculin voulant que les hommes ressentent peu la peur et que la celle-ci est plutôt le lot des femmes est

bien présent. Un homme québécois a coté la peur avec une intensité de zéro affirmant qu'il n'avait jamais ressenti la peur. Les résultats de Brody et Hall (1993) et de Fischer (1993) montrent que les émotions généralement exprimées par les hommes sont moins "auto-punitives" que celles de femmes. Par exemple, les hommes ressentiraient moins souvent la honte, la culpabilité, la tristesse et la peur que les femmes. Leurs données indiquent que pour la peur, la majorité des hommes a affirmé ne pas ressentir "véritablement" la peur. Les sujets masculins ont préféré employer des termes comme "concerné par" ou "inquiets" plutôt que de nommer l'émotion de peur (Fischer, 1993).

L'étude de Plant et coll. (2000) a montré que les hommes américains éprouvent et expriment la colère plus fréquemment que les femmes et que celles-ci ressentent plus souvent la peur et la tristesse. Dans la présente recherche, les expériences de peur exprimées par les femmes sont surtout liées à la peur de l'avion, d'être attaquée par un inconnu, peur des animaux et des insectes, peur de marcher seule le soir, peur des films d'horreur, des accidents d'automobile ou des monstres. Quelques femmes québécoises ont aussi avoué avoir "peur de tout". Chez les hommes, les expériences de peur sont principalement liées à des accidents automobiles, des échecs scolaires ou professionnels. Quelques Chinois ont aussi cité "se déplacer seul le soir" comme cause de peur. En somme, les récits sont relativement semblables entre les hommes et les femmes. Selon Cosnier (1994), "la peur est une émotion qui dure de quelques secondes à une heure maximum, sans doute parce qu'elle est liée à un stimulus très précis et soudain qui provoque nécessairement des réactions adaptatives rapides : fuite, soumission, aversion, réassurance, qui font que l'émotion n'a plus lieu d'être" (p. 35). Cela peut expliquer qu'il n'y ait pas de différences statistiquement significatives entre les sexes.

Les Québécois semblent avoir coté la peur avec légèrement plus d'intensité que les Chinois, ce qui n'est toutefois pas statistiquement significatif. Pour les Chinois, hommes et femmes, la peur évoquée est généralement liée au visionnement de films d'horreur, à la lecture de romans de science-fiction, aux animaux, à la peur qu'un proche soit atteint d'une maladie mais surtout à la peur de ne pas obtenir de visa ou de diplôme scolaire. Les femmes chinoises ont coté la peur à des degrés d'intensité plus élevés que les hommes chinois et évoqué des expériences accompagnées de symptômes physiologiques plus intenses. Selon Ekman & Friesen (1975), la peur varie en intensité en fonction de l'anticipation que fait la personne du danger (p.49). L'intensité dépend donc du contexte dans lequel elle se manifeste. Quand la peur est accompagnée de symptômes physiologiques, elle reflète la gravité de la douleur ou du danger (p.49). Si le danger ou la douleur persistent, la peur devient de plus en plus intense.

En outre, quelques hommes québécois ont évoqué leurs inquiétudes face à l'avenir, la politique internationale, l'environnement et les problèmes sociaux. Leurs exemples d'expériences émotionnelles étaient cotés de moindre intensité que ceux des femmes québécoises. Leurs discours étant plus teinté d'idéologie donc plus cognitifs, peuvent expliquer ce manque de puissance dans l'intensité. Ces résultats confirment en partie les travaux de Scherer et coll. (1986) qui mentionnaient que chez les sujets américains, la peur d'être attaqué par un inconnu, d'avoir un accident d'automobile ou d'échouer professionnellement sont les trois expériences les plus affectées par la peur. Il en est de même pour les Européens et les Japonais sauf pour la peur d'être attaqué par un inconnu (p.14). Pour les Chinois et Chinoises de l'étude, la peur des inconnus a été soulevée à plusieurs occasions (23 % des sujets chinois). Ces différences peuvent être attribuables aux dangers présents dans chacune des cultures. Par exemple, un incident de peur lié à un crime ou une agression est plus probable aux États-unis qu'au Japon. Les résultats de Scherer et coll. (1986) montrent

aussi que la peur d'avoir un accident dû à la pratique de sports extrêmes individuels est plus fréquente chez les Occidentaux puisque les Japonais pratiquent rarement des sports dangereux et préfèrent les sports d'équipe (p.14). Les résultats de la présente étude montrent aussi que quelques hommes québécois ont raconté avoir eu peur dans la pratique de sports comme la moto, le patin à roues alignées et le ski. Aucun homme chinois n'a cité de tels exemples. Finalement, les résultats de Scherer et coll. (1986) ont indiqué que les Japonais sont souvent concernés par le bien-être de leurs proches et s'inquiètent facilement pour le groupe. Ceci reflète le constant besoin des Japonais de protéger leurs relations interpersonnelles face aux agressions. Ces données appuient les résultats de la recherche puisque les Chinois ont mentionné avoir peur qu'un accident ou que la maladie affectent l'un des leurs. Peu d'exemples de ce genre ont été fournis chez les Québécois.

#### 5.3.6 Le dégoût

Quant au dégoût, celui-ci varie grandement en intensité : soit il est léger ou soit il conduit directement au vomissement (Ekman et Friesen, 1975, p.67). En entrevue, les sujets font généralement la mimique spontanée du dégoût en racontant leur récit, ce qui porte à croire qu'ils ont déjà ressenti l'émotion avec intensité. Mais interrogés sur leur façon de coter le dégoût, plusieurs ont répondu qu'ils comparaient le dégoût avec les autres émotions et que, dans la plupart des cas, le contexte dans lequel ils éprouvaient l'émotion semblait anodin comparativement aux autres expériences. Par exemple, même si certains sujets éprouvent un vif dégoût devant une personne qui est sale, rien ne vaut une colère envers autrui, la perte d'un être cher ou la peur d'un accident.

Bien que les hommes et les femmes aient privilégié des thèmes similaires, ce sont les femmes qui ont coté le dégoût avec des degrés d'intensité supérieure. Parmi



ces femmes, ce sont les Chinoises qui ont coté cette émotion avec une plus grande intensité (soit 56 % d'entre elles). Les femmes québécoises ont coté le dégoût avec une intensité de 9 ou de 10 dans seulement 21 % des cas. La littérature mentionne qu'avec la colère, le dégoût est une émotion « masculine » (Brody et Hall, 1993). Toutefois, une étude menée par Tucker et Riggio (1988) a montré que les différences de genre sont beaucoup plus importantes pour les émotions de la joie et de la tristesse que pour le dégoût. Les résultats de la présente recherche indiquent que, de façon générale, les femmes ont coté l'intensité émotionnelle du dégoût à des degrés supérieurs à ceux des hommes mais la différence n'est statistiquement pas significative.

Si l'on compare les fréquences entre les deux groupes (tableau 4.88), ce sont les Chinois qui, dans une proportion de 64 % comparativement à 56 % pour les québécois, ont coté le dégoût avec une plus grande intensité. Les résultats aux tests Khi-deux ne sont toutefois pas significatifs. De façon générale, les récits des Chinois portaient sur les odeurs, la malpropreté, la nourriture et les insectes contrairement aux Québécois qui ont affirmé être surtout dégoûtés par des comportements inappropriés ou des idéologies (guerre, pollution, intolérance, vol, etc.). Ekman et Friesen (1975) soutiennent qu'une odeur répulsive peut entraîner un vif dégoût. La personne doit alors s'éloigner ou détourner son regard de la source du dégoût (p.67). Lorsque l'émotion est très intense, la personne peut ressentir des nausées ou vomir. C'est le cas souvent pour la nourriture ou les odeurs. Cependant, un comportement inacceptable ne nécessite pas de s'éloigner rapidement de la personne, ce qui en fait une situation de moindre intensité (p.67). De surcroît, l'objet du dégoût n'est pas universel (Ekman et Friesen, 1975). Ce qui peut être dégoûtant pour les membres d'une culture ne l'est pas nécessairement pour d'autres d'où l'observation de variations d'intensité entre les deux groupes. La nature des expériences émotionnelles verbalisées peut donc expliquer pourquoi un pourcentage plus élevé de Chinois a coté

le dégoût avec plus d'intensité que les Québécois. Des comportements inappropriés peuvent dégoûter une personne mais s'avérer de moindre intensité que le souvenir d'une personne qui sent mauvais ou qui donne le goût de vomir.

### 5.3.7 La colère

Les résultats indiquent que les hommes et les femmes, toutes cultures confondues, ont cité des expériences émotionnelles relativement semblables où les conflits dans les relations interpersonnelles où l'injustice, occupe une place prépondérante. De fait, Wallbott et Scherer (1989) montrent que les principaux déclencheurs de la colère découlent des relations interpersonnelles, des situations d'injustice et des interactions avec des étrangers. Une étude sur la colère révèle aussi que les relations interpersonnelles sont les principales causes de colère chez les femmes (Denham et Bultemeier, 1993). De fait, les résultats de la présente recherche montrent que plus de femmes que d'hommes ont cité les conflits avec le conjoint comme exemple engendrant la colère. Ceci peut avoir contribué à augmenter le niveau d'intensité émotionnelle chez les femmes.

Par ailleurs, certaines recherches sur les stéréotypes de genre indiquent que les femmes sont perçues comme exprimant moins souvent la colère que les hommes mais qu'elles éprouvent la colère autant que les hommes (Birnbaum et Croll, 1984; Fabes et Martin, 1991). Les différences entre les genres peuvent donc être directement liées aux règles d'affichage des émotions. Par exemple, la littérature développementale présente les résultats suivants : les enfants affirment que montrer l'expression de la colère est plus acceptable chez les garçons que chez les filles (Birnbaum, 1983). Ces croyances quant à l'affichage de la colère se transmettent dès l'enfance et se poursuivent à l'âge adulte. En outre, Lerner (1977) postule que, parce que la majorité des femmes vivent dans des sociétés patriarcales, elles doivent supprimer leur colère



car l'expression de la colère est incohérente avec leur rôle de mère et d'épouse maternelle. Toutefois, de façon générale, les recherches empiriques ne supportent pas l'idée que les femmes expriment moins la colère que les hommes ou qu'elles tentent de la masquer. Les résultats suggèrent plutôt que les hommes et les femmes expriment la colère de façon différente, tout dépendant de la situation. Ainsi, c'est dans les contextes de relations interpersonnelles que les différences de genre sont les plus marquées. Cependant, il fut démontré que les croyances de genre persistent à l'âge adulte quant à l'affichage de la colère chez les hommes comme les femmes. Il serait donc moins approprié pour une femme de montrer sa colère (Smith, Ulch, Cameron, Cumberland, Musgrave et Tremblay, 1989). En comparaison avec les hommes, les femmes disent ressentir de l'embarras, de la honte et de la culpabilité après un épisode de colère (Deffenbacher, Oetting, Lynch et Morris, 1996a). De fait, plusieurs femmes chinoises de l'étude ont rapporté se sentir "coupables" lorsqu'elles se mettaient en colère, particulièrement suite à une dispute avec leur conjoint. Les stéréotypes de genre veulent que les femmes soient perçues comme plus étant "hostiles" lorsqu'elles sont en colère et les hommes plus "forts" ce qui renforce le sentiment de culpabilité chez les femmes (Shields, 1987). Ces résultats suggèrent donc que même si les femmes expriment et éprouvent la colère aussi fréquemment que les hommes, elles sont souvent les seules à se sentir inconfortables de le faire.

Dans la culture américaine, ce sont les états émotionnels qui définissent les attributs de l'individu (ses besoins, ses buts, ses désirs, ses aptitudes) et qui sont les premiers référents à se manifester. (Kiyamata et Markus, 1994, p. 101). Ils résultent d'un blocage ("j'ai été traité injustement"), d'une satisfaction ou d'une confirmation ("j'ai été meilleur que les autres"). Par exemple, pour les Américains, l'émotion de colère, même si elle est provoquée par autrui, met l'accent sur les buts individuels ou les droits qui ont été "brimés". Par conséquent, les émotions négatives comme la colère ne sont pas complètement indésirables (sûrement pas autant que dans les

cultures asiatiques) puisque de telles émotions mettent en valeur les attributs de l'individu et signalent un besoin "d'indépendance" (Kitayama et Markus, 1994, p. 101). Au Japon, ce sont les états émotionnels qui mettent l'emphasis sur l'interdépendance face au groupe qui sont perçues comme positifs. La colère est-elle une émotion moins souvent ressentie ou tout simplement "non désirable" pour les Chinois ? Moins de Chinois ont coté la colère avec une intensité de 10. Comment interpréter cela, compte tenu du fait que les références aux expressions de la colère des Chinois sont presque inexistantes par rapport à ce que l'on trouve chez les Japonais ?

Selon Scherer, Matsumoto, Wallbott et Kudoh (1988), les Japonais éprouvent rarement la colère avec les membres de leur famille et tendent à supprimer non seulement l'expression de l'émotion mais aussi son ressenti devant autrui parce que dans ce type de société dite "collectiviste", le contrôle de la colère peut être perçu comme étant favorable au maintien des relations harmonieuses au sein du groupe. Les résultats de la présente recherche montrent que ce sont les hommes chinois qui ont coté la colère avec le moins d'intensité.

#### 5.3.8 La honte

Ce sont les femmes qui ont coté la honte avec une plus grande intensité comme quoi celles-ci expriment plus intensément leurs émotions particulièrement celles de la peur, de l'anxiété, de la tristesse, de la culpabilité et de la honte (Braconnier, 1996). Les données entre le genre ne sont toutefois pas statistiquement significatives. Izard (1991) caractérise la honte comme une expérience intense du soi qui domine totalement l'inconscient. La honte est souvent reliée à l'évaluation de soi par les autres et se manifeste généralement dans les contextes sociaux, même si elle peut se faire sentir lorsque l'individu est seul (Izard, 1991). La honte est aussi perçue

comme une fonction adaptative de l'individu à la sensibilisation de l'opinion d'autrui et est destinée à promouvoir le développement des compétences sociales. Le désir de vengeance, la honte, le deuil et la culpabilité sont des émotions qui présentent plusieurs différences culturelles et pour lesquelles certaines cultures ont élaboré des règles d'affichage strictes (Frijda et Mesquita, 1994, p. 73). Selon Kitayama et Markus (1994), dans les cultures dites "collectivistes" où le groupe est une référence sociale, la honte est mise au premier plan des émotions à minimiser en terme d'intensité et de fréquence, comparativement aux sociétés dites "individualistes". Dans les cultures asiatiques, perdre "la face", sa dignité ou son honneur est fortement lié à l'émotion de la honte, ce qui motivent les individus à protéger leur dignité et éviter les situations de honte (Frijda et Mesquita, 1994, p. 71). Dans la culture occidentale, manquer de respect à autrui provoque des contextes d'embarras ou de honte mais de telles situations ne sont pas aussi centrales chez les Occidentaux que chez les Asiatiques. La honte reçoit donc beaucoup moins d'attention en Occident et est souvent caractérisée d'émotion "peu visible" (Scheff, 1988b, p.400). Ces différences peuvent en partie expliquer les degrés d'intensité relativement faibles observés dans les résultats pour les deux groupes ethnoculturels.

Selon Lippa, (2002), les hommes ont tendance à "internaliser" leurs émotions beaucoup plus que les femmes et qu'ils montrent moins souvent que les femmes, leurs expressions faciales émotionnelles. Pour leur part, les femmes tendent à "extérioriser" leurs émotions et à faire beaucoup plus d'expressions faciales que les hommes (Lippa, 2002, p. 28). Ceci peut donc expliquer pourquoi les femmes, lorsqu'elles affichent l'émotion de la honte, la ressentent avec plus d'intensité que les hommes.

Les résultats témoignent donc d'une plus grande intensité émotionnelle chez les femmes pour les émotions de joie et de tristesse. L'émotion de la tristesse est

d'ailleurs celle qui a provoqué les plus hauts niveaux d'intensité chez les sujets des deux cultures, hommes et femmes.

Chin (1993) souligne que “les valeurs culturelles asiatiques placent l'accent sur la régulation des émotions plutôt que sur leur expression” (Chin, 1993, p. 17). Les étudiants d'origine chinoise peuvent avoir été moins portés à être verbalement expressifs. Les Chinois proviennent d'une culture définie à “haut-contexte” (Hall, 1976) et que cela implique une prédominance du non-verbal pour donner du sens à l'expression. Il semble aussi que tenter d'éduquer les Asiatiques à s'extérioriser ou à associer librement, est souvent ineffectif car leurs valeurs culturelles renforcent l'écoute et le contrôle de soi (Chin, 1993, p.18). De fait, lors des l'entrevues avec les sujets chinois, il fut difficile pour la chercheure de faire verbaliser abondamment les sujets chinois à partir du récit de leurs expériences émotionnelles. Au-delà du fait qu'il y a peut-être eu des problèmes linguistiques de compréhension des consignes, il reste que les propos des Chinois étaient moins abondants et moins auto-référentiels.

La conclusion fait l'objet de la prochaine section. Elle propose un résumé des objectifs, des résultats et des limites de la recherche. De plus, elle présente des pistes pertinentes au développement de futurs projets de recherche.

## CONCLUSION

L'objectif de cette recherche était de vérifier, s'il existe des différences entre étudiants néo-québécois d'origine chinoise et étudiants québécois d'origine française, hommes et femmes, dans l'élaboration de leur théorie de l'esprit, de leurs stratégies pour comprendre autrui et si l'intensité avec laquelle ils expriment leurs émotions présente des différences.

Plus spécifiquement, il s'agissait d'identifier comment et avec quelles stratégies, étudiants néo-québécois d'origine chinoise et étudiants québécois d'origine française (hommes et femmes), en fonction de leurs règles implicites d'affichage des émotions, construisent une théorie de l'esprit sur autrui. Vérifier si ceux-ci expriment chacune des six émotions (joie, tristesse, peur, dégoût, colère et honte) avec la même intensité constituait le second objectif.

Les sujets de la recherche étaient des étudiants, chinois et québécois, âgés entre 20 et 30 ans et inscrits dans divers domaines professionnels tels l'administration, les sciences humaines, la musique, l'ingénierie, l'éducation, les arts, etc. Les sujets chinois s'exprimaient majoritairement en anglais car même s'ils sont tous inscrits en français à l'École des langues de l'Université du Québec à Montréal (UQÀM), la plupart éprouvaient de la difficulté à comprendre les consignes de la chercheuse en français.

Depuis les dix dernières années, la recherche sur le développement cognitif s'est principalement intéressée au concept de théorie de l'esprit chez l'enfant, c'est-à-dire à la capacité de comprendre et de prévoir le comportement d'autrui en lui attribuant des états mentaux indépendants tels les désirs, les croyances et les intentions. En plus d'être un thème de recherche des plus pertinents pour comprendre le développement cognitif des enfants, la théorie de l'esprit revêt une importance pour les praticiens de la relation d'aide puisqu'elle permet de mieux comprendre les comportements, les pensées, les croyances, les besoins et les désirs d'autrui. Jusqu'à ces dernières années, neurologues et neuropsychologues s'étaient peu intéressés à des phénomènes comme l'empathie. Des travaux ont montré que des déficits dans l'intelligence sociale pouvaient survenir indépendamment des déficits dans les autres secteurs de la cognition. C'est ainsi que, à partir de l'étude de l'autisme, sont nés la théorie de l'esprit et la recherche sur l'empathie. L'empathie, définie comme la capacité à partager les émotions avec autrui, constitue un puissant moyen de communication interindividuelle et un élément essentiel de la relation d'aide et des relations interculturelles. La pluralité culturelle des sociétés modernes exige de nouvelles stratégies afin de mieux comprendre «l'étrangeté de l'autre». La recherche interculturelle, étant donné les interpellations sociales dont elle fait l'objet, constitue un domaine important de production de connaissances. Dans toute société moderne, les échanges entre individus portent davantage sur des significations et des informations d'où l'importance d'intégrer les domaines des sciences cognitives et de la communication interculturelle. En mettant l'accent désormais sur l'ouverture à l'interculturalité, personnes et systèmes, on peut espérer mieux préparer les futurs conseillers d'orientation à réagir plus adéquatement dans des contextes interculturels.

Les résultats de l'étude sont les suivants :

La méthode comparative a permis de relever des différences de genre et de culture à partir du recours à la triangulation des méthodes, soit : 1) les données fournies par l'enregistrement vidéo de six récits émotionnels; 2) le visionnement critique de cette entrevue selon l'approche éthologique, procédé nommé « autoscopie différée » et 3) l'analyse des réponses à une question formulée ainsi : Que pensez-vous de cette personne alors qu'elle affiche cette expression faciale émotionnelle ?

Les résultats mettent en évidence que très peu de sujets utilisent des stratégies leur permettant d'élaborer une théorie de l'esprit sur l'autre, sans préjugés et qui soit empreinte d'empathie. Les stratégies cognitives utilisées sont surtout teintées de « projection », de « centration sur soi » et de « jugement ». Celles-ci ont été observées pour sept variables où on a remarqué des différences significatives entre étudiants chinois et étudiants québécois ainsi qu'entre hommes et femmes. Mais, il existerait tellement plus de similitudes que de différences entre Chinois et Québécois dans le contenu de leur théorie de l'esprit. Les résultats montrent que se sont principalement les règles d'affichage qui témoignent des divergences entre les cultures.

Les résultats indiquent que les étudiants chinois et québécois, en fonction de règles implicites d'affichage des émotions, ne construisent pas leur théorie de l'esprit sur autrui en mettant toujours l'accent sur les mêmes stratégies. De fait, on constate que les sujets québécois utilisent une stratégie de « centration sur soi » plus souvent que les sujets chinois pour les émotions de tristesse ( $p < 0,0002$ ), de peur ( $p < 0,006$ ), de dégoût ( $p < 0,05$ ), de colère ( $p < 0,01$ ) et de honte ( $p < 0,0002$ ). Par ailleurs, les Chinois utilisent plus fréquemment la stratégie « questionnement » que les Québécois,

bien que les résultats montrent une différence significative seulement pour la honte ( $p=0,04$ ). Ces résultats concernent la première hypothèse de recherche.

En ce qui concerne les différences entre hommes et femmes, les résultats révèlent que les hommes et les femmes, en fonction de leurs règles implicites d'affichage, ne construisent pas toujours leur théorie de l'esprit sur autrui avec les mêmes stratégies. Cinq différences statistiquement significatives le montrent. Les hommes ont émis plus de jugements que les femmes pour la joie ( $p < 0,03$ ), la tristesse ( $p < 0,05$ ) et la peur ( $p < 0,03$ ) tandis que les femmes ont davantage utilisé la stratégie de «décentration de soi» pour la peur ( $p < 0,006$ ). Les hommes québécois d'origine française se distinguent significativement des femmes pour les stratégies «centration sur soi» face à la joie et «jugements» face à la joie, à la tristesse et à la peur. Ce sont les femmes, en majorité les Québécoises d'origine française, qui se sont abstenues de juger à partir des mimiques de joie, de tristesse et de peur.

Les hommes québécois d'origine française se distinguent des néo-Québécois d'origine chinoise pour la stratégie «centration sur soi» face à la joie, face au dégoût et face à la colère, ainsi que pour la stratégie «jugement» face à la peur et face à la honte. Ces résultats mettent en évidence le fait que si les Chinois ont très peu utilisé la stratégie du «je, me, moi», cela peut s'interpréter comme le produit d'une norme implicite dans une société dite «collectiviste». En outre, les étudiants néo-québécois d'origine chinoise, hommes et femmes, ont peu utilisé la stratégie «questionnement» dans le cas de la honte, ce qui fournit des indices du tabou accolé à cette émotion pour les membres de la culture chinoise.

Par rapport aux deux hypothèses portant sur l'intensité émotionnelle, les données témoignent d'une plus grande intensité des femmes, toutes cultures confondues, pour deux des six émotions, soit la joie et la tristesse. L'émotion de la



tristesse est cependant celle qui a provoqué les plus hauts niveaux d'intensité chez les hommes comme chez les femmes des deux origines. Une différence significative a été observée entre hommes et femmes, toutes cultures confondues, pour la tristesse ( $p < 0,02$ ).

Les résultats ont aussi montré que les règles d'affichage des émotions propres à chaque culture, influencent les stratégies utilisées pour comprendre autrui, influencent le contenu de la théorie de l'esprit ainsi que le degré d'intensité émotionnelle attribué par les sujets à chacune des six émotions. Par exemple, on a pu observer que l'expression de la colère est généralement inhibée au sein d'une culture dite « collectiviste », selon ce qu'en disent les sujets chinois, en attribuant des cotes plutôt faibles au degré d'intensité avec lequel il est possible de s'exprimer dans leur culture.

En tout, 98 comparaisons ont été effectuées, présentées sous forme de tableaux, et 12 résultats significatifs confirment l'idée que l'expression des émotions est un phénomène universel, que les hommes et les femmes, Chinois comme Québécois, se ressemblent infiniment plus qu'ils ne diffèrent dans leurs réactions émotionnelles, cela malgré des règles implicites d'affichage des émotions qui peuvent colorer différemment la théorie de l'esprit construite par chacun. À cet égard, cette recherche a mis en évidence qu'il est relativement difficile de trouver des sujets aussi bien hommes que femmes, aussi bien Chinois que Québécois, qui, pour comprendre autrui, utilisent des stratégies sans préjugés, sans fausses croyances, sans se centrer sur eux ou se projeter dans l'autre et sans utiliser le questionnement pour satisfaire leur propre curiosité. Les résultats indiquent aussi que plusieurs des sujets, surtout des femmes, ont utilisé l'auto-questionnement, ce qui constitue un bon outil réflexif permettant de se construire une représentation de l'autre sans trop de stéréotypes.

L'auto-questionnement permet la secondarisation des pensées, rend moins impulsif, moins arbitraire et facilite l'empathie de pensée.

Le contenu de cette recherche met en évidence l'importance des formations offertes en counseling. C'est à travers ces formations que les personnes peuvent apprendre à mieux écouter, à construire un modèle de l'autre témoignant d'efforts de décentration cognitive et de prise de perspective (comme l'empathie). Les résultats de cette recherche devraient donc être utilisés en formation au counseling interculturel.

#### Limites de la recherche

Les résultats de l'étude ne valent que pour les étudiants qui ont fait l'objet de cette recherche. On ne peut généraliser à tous les Chinois et tous les Québécois, ainsi qu'à tous les hommes et toutes les femmes.

#### Propositions de recherches futures

Serait-il donc plus facile de comprendre l'émotion de l'autre si ce dernier l'exprimait avec une plus grande intensité ? Il serait intéressant de comparer les différences culturelles quant au degré d'expressivité émotionnelle. Nous n'avons pas croisé les résultats impliquant théorie de l'esprit et intensité. Il serait intéressant de vérifier l'interaction en ces deux variables. Serait-il plus facile de bâtir une théorie de l'esprit robuste sur l'autre si l'expressivité émotionnelle était plus grande ? Voici un sujet de recherche qu'il serait intéressant de poursuivre.

La capacité de décoder les émotions via les mimiques faciales s'avère essentielle pour tout praticien de la relation d'aide. Par exemple, pour éviter que les expressions émotionnelles soient mal interprétées. Ekman et Wallace (1975)

soulignent l'importance qu'on doit accorder au visage (mimique) dans le processus d'identification des émotions. Le fait qu'une personne puisse atténuer, amplifier, simuler et masquer son expression émotionnelle (Ekman, 1977) vient complexifier le processus de communication et augmenter la difficulté d'interprétation des messages émotionnels. L'utilisation de stratégies efficaces de décodage des expressions faciales peut diminuer les erreurs d'interprétation.

Ainsi, dans la mesure où la capacité de décoder adéquatement les émotions d'autrui constitue à la fois un indice d'intelligence émotionnelle et un atout dans les relations interpersonnelles et professionnelles, il serait pertinent d'élaborer un projet de recherche en tentant d'identifier, parmi une panoplie de personnes de tous âges, de toutes conditions et statuts, celles qui réussissent le mieux à détecter les émotions d'autrui. Puis, les stratégies des meilleurs décodeurs pourraient être apprises aux piètres décodeurs. Cela pourrait s'avérer fort utile en formation alors que tous les enseignants et les professionnels de l'éducation sont appelés à mettre l'accent sur des variables cognitives bien que les personnes avec qui ils entrent en relation, dans le cadre de leur travail, sont parfois débordées au plan des émotions. Telle est la préoccupation qui m'anime et qui fera l'objet de mes intérêts de recherche au doctorat en éducation.

## APPENDICE A

### FICHE DE CONSENTEMENT

## FICHE DE CONSENTEMENT

Projet de recherche en psychologie des émotions (FCAR 2002-2005)

Assistantes de recherche: Caroline Beaudoin et Amélie Gendron, étudiantes de 2e cycle

Chercheure: Marie-Lise Brunel et Cynthia Martiny, professeures au département d'éducation et de pédagogie, Université du Québec à Montréal

La présente recherche porte sur les idées et notions que les gens ont sur les émotions. Dans ce contexte, nous nous intéressons à la façon dont vous voyez différentes émotions. Par exemple, quel genre de situation est, pour vous, susceptible de susciter la joie, la colère, la peur, etc ? Ou bien, quelle est la bonne manière d'exprimer ces émotions dans différents contextes et différentes cultures ?

Votre implication comporte deux volets: 1) d'abord, on vous demande de parler d'expériences passées où vous avez ressenti des émotions; 2) puis, on vous demande de faire un certain nombre de dessins qui montrent votre façon de représenter ce qu'est la joie, la colère, la peur, etc. Suite à cette tâche, des questions vous seront posées sur vos représentations de ces émotions. Vos réponses aux questions d'entrevue seront aussi enregistrées. Chaque entrevue sera transcrite et toutes les données seront codées par un numéro et traitées de façon anonyme.

En ce qui concerne les bandes vidéos, nous allons retenir un certain nombre d'extraits vidéo qui correspondent aux moments où vous vous êtes exprimé. Ces extraits (qui n'utilisent pas la bande sonore du vidéo) seront présentés à d'autres personnes qui auront pour tâche de deviner quelles émotions vous avez affichées dans l'extrait. Nous allons faire notre possible afin de s'assurer que les personnes sollicitées pour visionner les bandes vidéo ne vous connaissent pas.

Les informations recueillies demeurent confidentielles et ne seront utilisées qu'à des fins de recherche. Lors de la publication des résultats de recherche, aucun nom ne sera mentionné.

Votre participation à cette recherche est strictement volontaire. Vous avez le droit de vous retirer de l'étude à tout moment sans avoir à ne fournir aucune justification et sans aucun préjudice. Pour participer à la recherche veuillez signer ci-dessous.

Je soussigné, ai lu les informations ci-haut et j'accepte de participer à cette recherche selon la description qui m'en a été faite

Je conserve une copie de ce formulaire de consentement. Dans le cas où j'ai des questions ou des inquiétudes je peux m'adresser soit à Caroline Beaudoin (beaudoinc@hotmail.com) ou Amélie Gendron ainsi qu'au professeure Marie-Lise Brunel au 987-3000 poste 3830#

Signature \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_

## APPENDICE B

### SCHÉMA D'ENTREVUE

# SCHEMA D'ENTREVUE INITIALE (version française)

Name \_\_\_\_\_ Sexe \_\_\_\_\_ Date \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Culture : Asiatique \_\_ Québécois \_\_ Langue en entrevue: Anglais \_\_ Français \_\_

1. Décrivez une situation qui vous a fait vivre cette émotion.

Thème (joie) \_\_\_\_\_

Thème (tristesse) \_\_\_\_\_

Thème (peur) \_\_\_\_\_

Thème (dégoût) \_\_\_\_\_

Thème (colère) \_\_\_\_\_

Thème (honte) \_\_\_\_\_

2. Regardez la caméra en face de vous. Faites une expression faciale qui vous semble la plus typique de cette émotion

N.B. L'assistante indique le chrono-compteur

Joie _____	Dégoût _____
Tristesse _____	Honte _____
Peur _____	Colère _____

3. Indiquez-moi l'intensité de l'émotion que vous venez de décrire :

Joie	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Tristesse	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Peur	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Dégoût	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Colère	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Honte	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

4. En pensant à la situation que vous venez de raconter, maintenant, dessinez l'expression faciale qui démontre cette émotion.



## APPENDICE C

### SCHÉMA DE L'AUTOSCOPIE DIFFÉRÉE

# SCHEMA D'ENTREVUE DE L'AUTOSCOPIE DIFFEREE

Nom \_\_\_\_\_ Sexe \_\_\_\_\_ Date \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

## Questions à poser pendant l'autoscopie différée pour chaque émotion:

1. Vous allez revoir ce qu'on a enregistré. Fixez l'écran et indiquez les moments où vous avez ressenti une émotion (E).

N.B. L'expérimentatrice indique le chrono-compteur et indique l'émotion. Elle met le magnéto sur pause lorsqu'il semble y avoir une émotion affichée et questionne.

# _____	E : _____	# _____	E : _____	# _____
# _____	E : _____	# _____	E : _____	# _____
# _____	E : _____	# _____	E : _____	# _____
# _____	E : _____	# _____	E : _____	# _____
# _____	E : _____	# _____	E : _____	# _____
# _____	E : _____	# _____	E : _____	# _____

2. Avez-vous ressenti l'émotion en l'affichant ?

	Autre				Autre		
Joie	oui	non	_____	Dégoût	oui	non	_____
Tristesse	oui	non	_____	Honte	oui	non	_____
Peur	oui	non	_____	Colère	oui	non	_____

3. Et maintenant, est-ce que vous la ressentez ?

	Autre				Autre		
Joie	oui	non	_____	Dégoût	oui	non	_____
Tristesse	oui	non	_____	Honte	oui	non	_____
Peur	oui	non	_____	Colère	oui	non	_____

4. Si vous voyez votre expression émotionnelle (mimique) affichée sur quelqu'un d'autre :

a. Qu'est-ce que ça vous incite à faire?

Joie \_\_\_\_\_  
 Tristesse \_\_\_\_\_  
 Peur \_\_\_\_\_  
 Dégoût \_\_\_\_\_  
 Colère \_\_\_\_\_  
 Honte \_\_\_\_\_

b. Qu'est-ce que ça vous incite à penser?

Joie \_\_\_\_\_  
 Tristesse \_\_\_\_\_  
 Peur \_\_\_\_\_  
 Dégoût \_\_\_\_\_  
 Colère \_\_\_\_\_  
 Honte \_\_\_\_\_

c. Qu'est-ce que ça vous incite à ressentir ?

Joie \_\_\_\_\_  
 Tristesse \_\_\_\_\_  
 Peur \_\_\_\_\_  
 Dégoût \_\_\_\_\_  
 Colère \_\_\_\_\_  
 Honte \_\_\_\_\_

5. Maintenant, indiquez les moments où vous ressentiez l'émotion en la dessinant

# \_\_\_\_\_ E \_\_\_\_\_ # \_\_\_\_\_ E \_\_\_\_\_  
 # \_\_\_\_\_ E \_\_\_\_\_ # \_\_\_\_\_ E \_\_\_\_\_  
 # \_\_\_\_\_ E \_\_\_\_\_ # \_\_\_\_\_ E \_\_\_\_\_  
 # \_\_\_\_\_ E \_\_\_\_\_ # \_\_\_\_\_ E \_\_\_\_\_

6. Si non, qu'avez-vous ressenti à la place de l'émotion demandée?

Joie \_\_\_\_\_  
 Tristesse \_\_\_\_\_  
 Peur \_\_\_\_\_  
 Dégoût \_\_\_\_\_  
 Colère \_\_\_\_\_  
 Honte \_\_\_\_\_

## APPENDICE D

### QUESTIONNAIRE POST-EXPÉRIMENTATION

## QUESTIONNAIRE

Nom _____	Sexe _____	Age _____	Code du sujet _____
Adresse _____		Tél. _____	
Dernier diplôme obtenu _____		Où? _____	
Langues parlées _____			
Langue parlée à la maison _____			
Pays d'origine _____		Date d'arrivée _____	
Ici pour rester ? _____	Pays d'origine du père _____		de la mère _____
Courriel _____	Occupation _____		

N.B. Après les entrevues, nous demandons à chaque sujet de répondre, par écrit, à des questions afin de compléter l'expérience:

1. Quelle émotion a été la plus difficile à raconter ? Pourquoi ?

---



---



---



---

2. Quand ? Où ? Et avec qui ? Exprimez-vous plus facilement vos émotions ?

Quand : \_\_\_\_\_

Où : \_\_\_\_\_

Qui : \_\_\_\_\_

3. Trouvez-vous facile de décoder les émotions d'autrui ? OUI NON

Celles de personnes issues d'une autre culture ? OUI NON

Celles de personnes du sexe opposé ? OUI NON

3.1 Que faites-vous pour vous aider ? Quelles sont vos stratégies ?

---



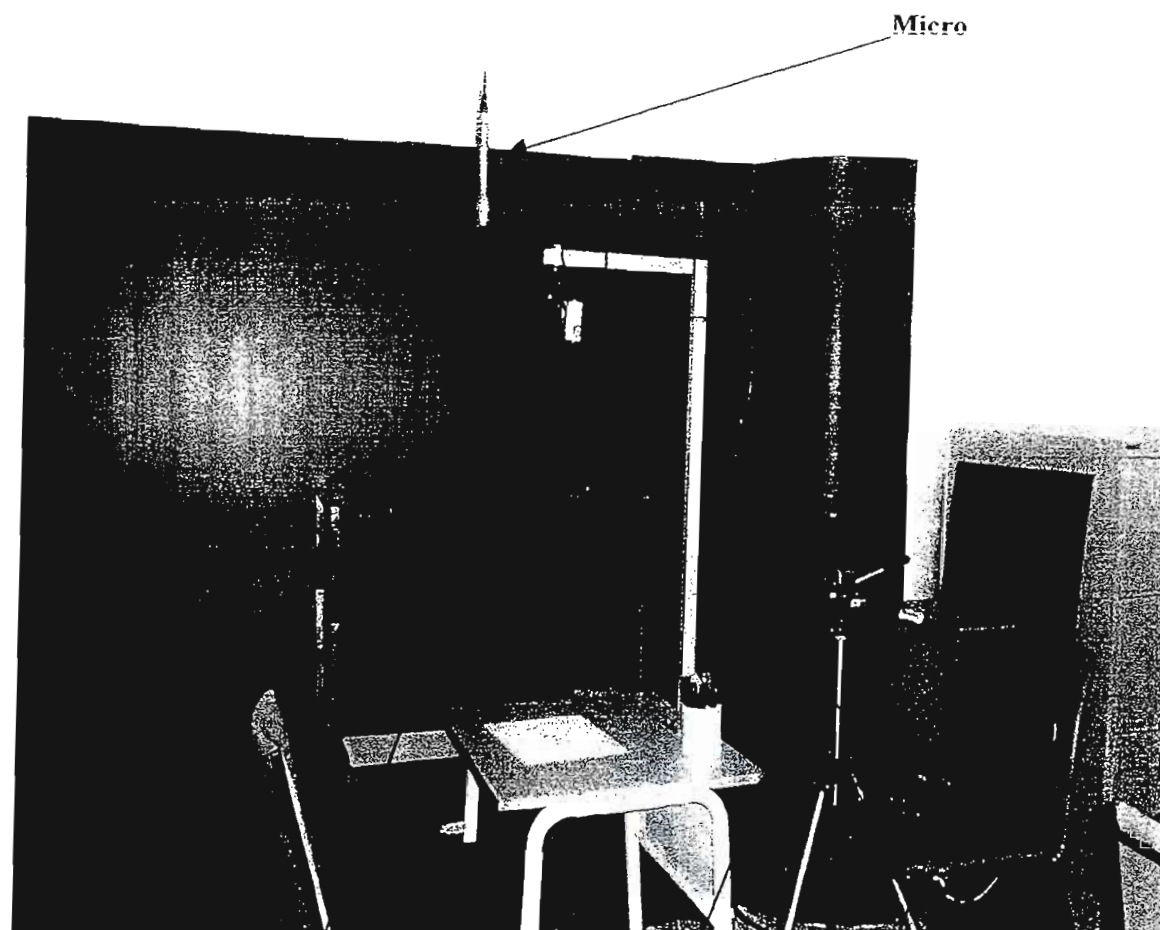
---



---

## **APPENDICE E**

### **DISPOSITIF D'ENREGISTREMENT**



Micro

Caméra captant l'activité graphique

Téléviseur lecteur servant  
à l'autoscopie différée

Caméra discrète captant le sujet

## APPENDICE F

### TABLEAUX-SYNTHESE DES RESULTATS



FEMME-CHINOIS	ÉMOTION	Expérience personnelle	Intensité	Théories de l'esprit Comportement	Pensée	Émotion		
SACHFBI/A/02 Niveau d'instruction	JOIE	Être avec sa famille, voir mère	Famille : 9	Je ris et je saute de joie ! Je hoche la tête en guise	Il doit être très heureux !	Je suis heureuse aussi.		
		Avoir bonnes notes à l'examen	Examen : 10	de complicité avec l'autre,				
		Buuche scolaire voir un film romantique	Film : 8					
	TRISTESSE	Mort de sa grand-mère	Mort : 10	Je pleure avec la personne.	Je reste près de la personne, je la console.	Je suis triste. Je comprends la		
		Mon grand-père a lu mon journal et était très triste... J'étais aussi très triste	Journal lu : 7			personne. Empathie.		
	PEUR	Procédures d'immigration	Visa : 9	Je demande ce qui s'est passé ? Pourquoi la	Je n'ai pas peur.	Je suis angoissée.		
		Ne pas recevoir son visa	Oral : 10	personne a-t-elle peur ? Je la réconforte et lui dis				
	DÉGOUT	Peur de l'avenir		de ne pas avoir peur.				
		Parler en classe						
	FEMME-CHINOIS <td rowspan="2">DÉGOUT</td> <td>Vomir sur le sol</td> <td>Vomir : 9</td> <td>Je reste calme. Je me dis que tout va bien et je ne</td> <td>C'est correct, je ne suis pas dégoûtée (essais de</td> <td>Je suis dégoûtée.</td>	DÉGOUT	Vomir sur le sol	Vomir : 9	Je reste calme. Je me dis que tout va bien et je ne	C'est correct, je ne suis pas dégoûtée (essais de	Je suis dégoûtée.	
Opération sur un humain à la télévision			Opération : 10	suis pas dégoûtée.	contrôler son émotion).			
COLÈRE		Être trompée	Trompée : 10	Je veux partir, je m'éloigne, "run away".	J'ai peur de la personne.	J'ai peur.		
		Copain qui ne fait pas les courses quand on lui demande et n'écoute pas	chum : 10					
HONTE		Ne pas étudier pour un examen et être disputée par ses parents	8	Je lui dis : "C'est correct mais ne refait plus cette erreur".	Je suis triste pour l'autre, "sad"	Je suis triste.		
		Avoir une mauvaise note						
SACHFBI/A/04 Niveau d'instruction <td rowspan="3">JOIE</td> <td>Quand je rêve à quelque chose d'heureux et mon rêve se réalise. Par exemple, je rêve d'aller à l'université McGill et d'y aller... Je veux voyager. Pau expressive. Parle tout bas.</td> <td>5</td> <td>Je souris à la personne.</td> <td>C'est un visage heureux !</td> <td>Je me sens bien, heureuse.</td>		JOIE	Quand je rêve à quelque chose d'heureux et mon rêve se réalise. Par exemple, je rêve d'aller à l'université McGill et d'y aller... Je veux voyager. Pau expressive. Parle tout bas.	5	Je souris à la personne.	C'est un visage heureux !	Je me sens bien, heureuse.	
			TRISTESSE	Mort de sa grand-mère	10	Je lui demande si elle a besoin d'aide.	Elle est triste. Quelque chose de triste est sûrement arrivé à cette personne.	Je me sens triste, "not happy".
				PEUR	Quand je marche seule et qu'un inconnu apparaît devant moi. J'ai peur qu'il soit dangereux.	7	Je suis curieuse. Je me demande ce qui s'est passé.	Il y a sûrement quelque chose de dangereux.
		DÉGOUT	Réfléchi très longtemps... Une personne sale sur la rue. Itinérant qui pue Personne qui se comporte mal, crie, parle fort Une personne qui boit et qui vomit		8	Je m'éloigne de cette personne.	Quelque chose rend cette personne dégoûtée.	Je suis dégoûtée.
	COLÈRE		Reféchi... Quand des personnes se disputent avec moi, argumentent avec moi. Quand je veux retourner un chandail et la vendeuse ne veut pas...	4	Je m'en vais.	Cette personne est très fâchée.	Je suis en colère.	
		HONTE	Quand je fais des erreurs. Par exemple, quand je dis quelque chose de mal. Quand je ne répond pas correctement en classe	8	Je vais parler à la personne.	Aucune question posée par le chercheur.	Je suis triste.	
	TRISTESSE							

FEMME-CHINOISE	EMOTION	Expérience personnelle	Intensité	Théories de l'esprit Comportement	Pensée	Emotion
SCHEN JIAOYI Niveau d'instruction	JOIE	Ravie en Chine pour voir ma famille. Être avec ma famille, aller au restaurant Souffrir en restaurant	9	Je souris à la personne.	La personne est très heureuse !	Je suis heureuse.
	TRISTESSE	Étais mariée à 7 ans et son ex-mari était un joueur compulsif. Il partait la nuit jouer et elle ne savait jamais quand il serait de retour.	10	Je veux savoir pourquoi la personne est triste. Je tente de réconforter la personne.	J'espère que la personne ira mieux.	Je suis triste (unhappy and sad).
	PEUR	Enfant, j'arpentais une route étroite le soir et j'avais peur. Elle avait peur que quelqu'un la suive et la surprenne. "cassette fragile" Elle a peur des gros chiens.	Route : 7 Chiens : 6	J'essaie de comprendre ce qui se passe. Je regarde autour de moi.	Il y a sûrement quelque chose qui menace cette personne. Elle se sent menacée.	Je suis nerveuse.
	DÉGOUT	Réfléchit longtemps... Des toilettes sales.	7	Je m'éloigne. Je reste loin de la situation.	Rien.	Rien.
	COLÈRE	Mimique spontanée en parlant (bouche crispée) Réfléchit... Quand sa fille lui demande quelque chose et qu'elle lui dit non mais que celle-ci ne comprend pas et demande encore. Quand sa fille n'est pas raisonnable.	8	Si je connais la personne, je vais lui parler.	Pourquoi est-elle en colère ?	Je suis calme si la personne n'est pas fâchée contre-moi. Si oui, je me sens coupable et je m'excuse auprès d'elle.
	HONTE	Il y a 10 ans, elle a éternué dans la classe et a brisé ses brillants (elle m'a rougi). Il y avait des gens dans la classe, ce qui l'a gênée.	7	J'ignore la personne ou j'essaie de l'aider.	Quelque chose est arrivé. Le mieux est d'ignorer la situation.	Je suis calme.
FEMME-CHINOISE SCHEN JIAOYI Niveau d'instruction	JOIE	Quand elle pense à son pays, sa famille et surtout sa maman, elle est très contente. Quand elle pense à ses voyages, ses amis, quand elle regarde ses photos. Elle est enceinte et son mari parle à son bébé sur son ventre.	10	Elle sourit à la personne. Elle la regarde. Son sourire vient du fond du cœur.	Pourquoi sourit-elle ?	Je suis calme, joyeuse, heureuse.
	TRISTESSE	S'est fait laisser par son conjoint alors qu'elle était malade. Malheureusement, elle se sent plus forte suite à cette expérience. Quand elle a quitté sa famille en Chine. Elle vit dans un appartement trop petit et vieux. La vie ici est difficile. Seule. Ne connaît personne.	10	Elle parle avec la personne, elle essaie de le calmer.	C'est normal. Tout le monde est sensible et triste à certains moments.	Je suis triste.
	PEUR	Peur des fantômes et des esprits, des monstres Quand elle fait des cauchemars, elle a peur. Peur de la guerre. Peur quand elle regarde des films d'horreur.	10	Rien.	Rien. Je ne pense pas, j'ai seulement peur.	J'ai très peur (surtout plus que la personne effrayée).
	DÉGOUT	Dégoûtée par les chenilles mais pas peur. Soupir de dégoût... Mimique spontanée fréquente !!!	10	Rien.	Rien.	Je suis dégoûtée et surtout si la personne vomit.
	COLÈRE	Quand elle se dispute avec son mari, elle est très fâchée. Fâchée, elle veut le frapper... Quand il ne fait pas ce qu'elle lui dit. Quand il fait à sa tête et à sa manière. Il ne parle pas !	9	Elle parle avec la personne, elle lui dit de ne pas se fâcher.	Pourquoi se fâcher pour rien ?	Je suis plus fâchée que l'autre personne ou très calme.
	HONTE	Réfléchit longtemps... Quand ses notes ne sont pas bonnes à l'école. Elle lit trop et n'étudie pas assez. Quand le professeur mentionne les premiers de classe et qu'elle n'en fait pas parti. Quand son copain l'a quittée, elle avait honte.	10	Elle lui dit de ne pas avoir honte, rassure la personne et l'encourage.	C'est normal d'avoir honte.	Je ne ressens pas la honte.

FEMME-CHINOISE	ÉMOTION	Expérience personnelle	Intensité	Théories de l'esprit		
				Comportement	Pensée	Émotion
83CHPBLA02 Niveau d'instruction	JOIE	Jouer avec son enfant Communiquer avec son enfant Quand sa fille la comprend (rit spontanément)	7	Je veux parler à la personne, j'aime la personne.	Si elle est heureuse, c'est que quelque chose la rend heureux.	Je suis contente pour elle. "Feel happy".
	TRISTESSE	D divorcer Un mari qui m'aime plus Le mari aime sa femme mais chance	9	J'essaie de parler avec la personne et l'essaie de l'aider.	Elle doit regretter quelque chose.	Je suis triste et je pense à ma propre situation. Émotion.
	PEUR	Arrivée au Canada : Inconnu Ne pas connaître la situation du pays, l'avenir, Pas d'emploi, solitude	8	J'encourage la personne et je lui parle.	J'aimerais penser à moi et à comment je pourrais améliorer ma vie.	J'apprécie de la sympathie et je suis triste.
	DÉGOUT	Sourire morte dans son lit	6	Je demande à la personne ce qui se passe.	Je suis en accord ou en désaccord avec la personne désolée.	Je suis déçagée.
"Cassette fragile"	COLÈRE	Son mari a oublié d'aller chercher sa fille à l'école (plusieurs fois)	8	Si la personne est fâchée contre moi, je tente de m'expliquer.	J'espère qu'elle peut se contrôler, qu'elle peut contrôler son tempérament.	Je suis déçagée (feel sorry), triste et honteuse.
	HONTE	Ne pas comprendre son mari et lui dire quelque chose de mal pour rétablir amitié	8	Je réconforte la personne.	Cette personne est déçagée et honteuse, feeling "sorry".	Je suis déçagée pour elle.
FEMME-CHINOISE	ÉMOTION	Expérience personnelle	Intensité	Théories de l'esprit		
				Comportement	Pensée	Émotion
81CHPBLA/C11 Niveau d'instruction	JOIE	Immigrer au Canada A accompli beaucoup de choses pour venir ici. Elle est fière	8	Je veux rire, sourire à la personne.	C'est normal d'être heureux.	Si c'est mon amie, je suis heureuse. Sinon, je ne suis pas heureuse, indifférente.
	TRISTESSE	Mère qui a le cancer et va mourir Père a aussi le cancer (pleurs) Ils sont en Chine et lui manque énormément	10	Je parle à la personne et je tente de la réconforter.	Je pense à faire de mon mieux pour l'aider.	Si c'est mon amie, je suis triste.
	PEUR	Marcher seule le soir, être seule dans le noir, être seule dans un pays. Peur des étrangers, des inconnus qui peuvent apparaître soudainement	5	Je lui dis qu'elle n'a pas raison de s'inquiéter.	Peut-être est-elle effrayée d'elle-même ?	J'ai peur.
	DÉGOUT	Yopourt en poudre nourriture "fake", artificielle Mauvais pour la santé	9	Si je connais la personne, je vais lui parler. Dans le cas contraire, je m'en va.	Elle devrait changer afin d'être une personne moins déçagée.	Je n'aime pas ça, je ne me sens pas bien.
	COLÈRE	Quand sa fille ne l'écoute pas	4	Je lui demande pourquoi elle est fâchée ?	Elle ne devrait pas être en colère.	Je me sens en colère.
	HONTE	Parler en anglais avec un étranger Peur de faire des erreurs de prononciation	4	Si c'est mon amie, je l'encourage et je la réconforte.	Cette personne va aller mieux. Elle se sentira mieux.	Je vais me sentir heureuse et c'est la première fois que cette personne se sent honteuse. "Feel happy".

FEMME-CHINOISE	ÉMOTION	Expérience personnelle	Intensité	Théories de l'esprit Comportement	Pensée	Émotion
#10CHPEI-A/C10 Niveau d'instruction	JOIE	Essayer de nouvelles choses	10	Je vais rire et sourire à la personne.	C'est une personne candide.	Je veux qu'elle fasse des bonnes choses. Je suis contente pour elle.
		Informaliquas				
		Résoudre des problèmes				
	TRISTESSE	Télécharger des logiciels				
		Réussite, être fière de soi				
		Mort d'un docteur (son patron)	10	Je sympathise, je comprends la personne.	Cette personne est malchanceuse.	J'éprouve de la sympathie, je suis triste et je veux pleurer.
	PEUR	Maladie				
		Mort d'un ami				
		Marcher seule la nuit et un chat est tombé sur sa tête : effrayée	10	La personne va regretter d'avoir fait peur à une autre personne. Je vais aider la personne qui a peur.	J'essais de comprendre ce qui s'est passé.	Je ne me sens pas bien, j'ai peur.
	#14CHPEI-A/C14 Niveau d'instruction	DÉGOUT				
Araignées, insectes			8	Je vais parler avec la personne.	Je suis d'accord avec la personne qui est dégoûtée.	Je suis dégoûtée.
Comportement qui est mal						
COLÈRE		Perdre son temps				
		Incompréhension de la part d'une autre personne	9	J'aime regarder d'autres personnes se quereller.	Je crois que les gens n'expriment pas assez leurs émotions.	Je suis en colère.
		Manque de respect				
HONTE		Injustice				
		Ne pas être encore mariée, ne pas être comme les autres, Ne pas savoir quoi répondre à une question en classe, Être observée par les autres, se sentir jugée.	7	Je vais sourire à la personne.	Cette personne est charmante (parce qu'elle est gênée).	J'aime cette personne parce qu'elle est sensible.
		Cela le rend aussi triste				
FEMME-CHINOISE		ÉMOTION	Expérience personnelle	Intensité	Théories de l'esprit Comportement	Pensée
#14CHPEI-A/C14 Niveau d'instruction	JOIE	Être en famille	Famille : 6	Je ris avec elle, je suis heureuse.	Je veux savoir pourquoi elle est heureuse.	Je serai heureuse si elle est heureuse. (si c'est une amie).
		Fêter et parties	Rire intense			
		Être avec des amis				
	TRISTESSE	Passer un examen				
		Voir ses parents en Chine.				
		Recevoir des mauvaises nouvelles	Mort : 8	Je ne sais pas comment réconforter la personne. Je laisse le temps à la personne d'être moins triste. Si la personne ne va pas mieux, je lui dis qu'elle devrait accepter la situation.	Je vais la comprendre.	Je suis triste et j'éprouve de la pitié.
	PEUR	Séparation de son amie et de son fiancé				
		Mort de son grand-père	Film : 6	Je ne sais pas, ça dépend de la situation, Je vais peut-être aider la personne.	Si la personne a un peu peur, je vais rire d'elle.	Je ne sais pas.
		Vue du sang	Étranger : 8			
	DÉGOUT	Être seule la nuit et se faire suivre par un inconnu, Volant				
Mouche dans sa nourriture		Vomir : 10	J'essais d'aider la personne.	Elle est malade.	J'éprouve de la sympathie.	
Nourriture pas bonne		S'écarter : 1				
COLÈRE	Vomir					
	Manque de respect	Respect : 10	Je ne lui parle pas, je ne lui touche pas.	Que lui est-il arrivé ?	Je suis calme, Je ne suis pas en colère.	
	Un livre pas bon	Attendre : 4	Je peux toutefois lui demander pourquoi elle est fâchée.			
HONTE	Attendre longtemps	En général : 6				
	Avoir honte pour qqn qui fait qch de mal, Interdiction de mes parents, cela me rend honteuse (pas de bécotage)	qqn : 8 Parents : 6	Si c'est une amie proche, je vais rire. (dans le cas où l'amie a honte suite à une situation cocasse).	Elle se sent honteuse, Je ne veux pas le regarder.	Je me sens drôle, Je fais des blagues, Je ris.	
	Ne pas être comme les autres		Ne ris pas d'une personne qu'elle ne connaît pas.			
	Décevoir ses parents, recevoir une punition					



FEMME-CHINOISE	EMOTION	Expérience personnelle	Intensité	Théories de l'esprit Comportement	Pensée	Émotion
S19CHPBI-A/C19 Niveau d'instruction	JOIE	Quand son mari le prend dans ses bras et l'embrasse.	9	Cela dépend de la situation. Si elle est belle,	Il a un bon caractère. Il partage sûrement	Je vais me sentir joyeuse si ma vie
		Elle sent alors que quelqu'un l'aime, est attentionné et se sent en sécurité.		le voit partager son bonheur. Si elle est	se vit avec quelqu'un. Il aime la vie.	est bonne "happy if my life is good".
		L'émotion est très importante dans la vie, pour se sentir en vie.		l'aide, le ne porte pas attention. Si elle est	il est optimiste.	l'ajout d'un temps, le voit me
	TRISTESSE	Elle est mariée depuis 7 ans.	7	heureuse, le voit lui parler et l'entier d'être	Cette personne n'est pas chanceuse.	sentir heureuse.
		Quand son père est mort, c'est son mari qui lui a appris la nouvelle dans un		son amie.	Cette personne est dans une mauvaise	éprouve de la sympathie, le suit
		cœur. Elle se rappelle que le jour-là était venteux. Son père n'était pas la		J'essaie de le réconforter, le lui parle, le	situation et a besoin d'aide.	triste et de mauvaise humeur.
	PEUR	même ville, ce qui a ajouté à sa tristesse. C'était son pire moment.	10	l'écoute, j'essaie de lui remonter le moral.	Cette personne est en état d'alerte.	Mon cœur est tendu.
		Elle regrette toute sa vie de ne pas avoir été la pour son père...		Je ris de la personne. Si il y a un danger,	il y a une urgence.	J'ai peur, j'ai peur facilement.
		Sembait triste, avale, bouche et menton crispés.		le crée ou le réentend.		
	DÉGOUT	Lire un roman d'horreur, seule la nuit et se faire des peurs. Peur des monstres,	10			
		entend des bruits, des portes qui claquent... Prend une voix douce mais		Je me réfugie dans la salle de bain et le vois,	Cette personne est seule.	Je vais me sentir seule et le me
		effrayée, murmure...		Je laisse la personne seule.		sentir dégoûtée.
	COLÈRE	Elle a alors des frissons (elle est très fort (2/3)).	9	Parce qu'elle		
		Elle prie alors que quelqu'un (Dieu) la protège des monstres... (elle rit)		avait des		
				larmes		
	HONTE	16:10 mimique du dégoût pour exprimer l'émotion.	8	Je lui demande ce qu'il s'est passé.	La vie de cette personne est mauvaise	Je me sens mal à l'aise, impuissante.
		16:18 mimique spontanée faite avant de raconter son expérience.		Parce que	"bad life", She is a mess...	un peu en colère.
		Quelqu'un qui renifle, avale son mucus ou le crache par terre. 16:47, toussa		son visage		
	HONTE	comme si elle allait vomir.	8	Je lui demande ce qu'il s'est passé.	Je me demande pourquoi elle a honte ?	Je vais me sentir intéressée.
		Quand elle demande à son fils de faire quelque chose et qu'il oublie, Elle doit		Parce que	Je veux savoir pourquoi.	curieuse
		alors répéter. Elle se fâche à chaque fois, elle a de la difficulté à rester calme.		son visage	Je veux qu'elle partage son secret avec	
	HONTE	Son fils a 5 ans, il court, fait du bruit, etc. N'arrive pas quand il seure sur son lit.	8	Je lui demande ce qu'il s'est passé.	Je me demande pourquoi elle a honte ?	Je vais me sentir intéressée.
		Quand elle est fâchée, elle crie après son fils ou lui donne une tape.		Parce que	Je veux savoir pourquoi.	curieuse
		Elle dit qu'elle ne l'aime plus ou lui pince l'oreille...		son visage	Je veux qu'elle partage son secret avec	
	HONTE	Elle dit ne pas être une mauvaise mère mais quand son fils réécoute pas, elle	8	Je lui demande ce qu'il s'est passé.	Je me demande pourquoi elle a honte ?	Je vais me sentir intéressée.
		se met en colère si le fait (un peu)... (Elle rit).		Parce que	Je veux savoir pourquoi.	curieuse
		Elle marchait avec son mari lorsqu'elle s'est mise à suivre un petit chien...		son visage	Je veux qu'elle partage son secret avec	
	HONTE	Par la suite, elle croyait avoir repris le bras de son mari mais elle s'était trompée	8	Je lui demande ce qu'il s'est passé.	Je me demande pourquoi elle a honte ?	Je vais me sentir intéressée.
		de personne. C'était le bras d'un autre homme ! Et elle pensait à faire un homme en		Parce que	Je veux savoir pourquoi.	curieuse
		pensant que c'était son mari. Elle était toute rouge et gênée.		son visage	Je veux qu'elle partage son secret avec	
	HONTE	Elle avait honte d'avoir fait une telle erreur.	8	Je lui demande ce qu'il s'est passé.	Je me demande pourquoi elle a honte ?	Je vais me sentir intéressée.
		Elle a délaissée les toilettes des hommes à la place de celle des femmes.		Parce que	Je veux savoir pourquoi.	curieuse
		Elle était très gênée et son visage très rouge. Embarrassée.		son visage	Je veux qu'elle partage son secret avec	
FEMME-CHINOISE	EMOTION	Expérience personnelle	Intensité	Théories de l'esprit Comportement	Pensée	Émotion
S19-1CHPBI-A/C19 Niveau d'instruction	JOIE	(Elle rit beaucoup en exprimant). Se naïce lui a dit qu'elle était belle et qu'elle	Naïce : 9 Copain : 8	Je regarde la personne. Si je la connais, le lui souris.	Pourquoi la personne est-elle si heureuse ?	Je suis heureuse aussi si, à la base,
		avait des belles dans la classe alors qu'elle trouve que ses dans sont très laides ! (rire)				le suis heureuse et le n'ai pas de
		Tous les membres de sa famille talent. (Elle parle fort et rit fort). Elle rougit!				problèmes.
	TRISTESSE	Quand elle travaille avec son copain ou quand il vont se promener dans le parc, elle	10	Je vois pleurer aussi. Si je connais la personne, le	Si je connais la raison de cette tristesse, le vois	Je suis triste.
		est heureux. Quand son copain lui fait découvrir la ville (il est Québécois), faire de		vois lui parler et l'aide de l'aider. Je fais preuve de	comprendre l'émotion.	
		la bicyclette, apprendre des nouveaux mots.		compassion.		
	PEUR	Quand sa grand-mère est morte. Elle était en deuxième année. (Elle est très touchée,	9	Je veux savoir ce qui se passe ?	Je crois que cette personne a des problèmes.	J'éprouve la même émotion. Je suis
		encore triste par cette perte). Elle avait malheureusement elle était triste. Elle ne voulait				amoureuse, j'ai peur.
		plus manger. Elle ne pensait qu'à sa grand-mère. (Elle pleure en racontant et tous				
	DÉGOUT	révélaient avec le coin de sa feuille.	8 (10 si elle vomit) 10 (nouvelle)	Je demande à la personne de m'expliquer la situation.	Cette personne éprouve un sentiment qui est normal	Je suis dégoûtée et j'approuve le
		Quelqu'un qui fait des bruits bizarres ou intenses (croque sur un lapin). Une personne		Savoir ce qui se passe.	et que tout le monde éprouve.	sentiment ressenti par la personne.
		qui ne sent pas bon dans l'autobus ou dans le métro quand il fait chaud l'été. Ces				
	COLÈRE	situations lui sont arrivées. Manger un aliment qui ne goûte pas bon.	9	Je sais que la personne est en colère à cause de ses yeux.	Cette personne est folle ! Elle n'a pas besoin d'être	Si la personne est fâchée contre moi,
		Une personne qui ment, qui ne la respecte pas la mal en colère. Elle n'aime pas les		J'ai peur de la personne en colère.	en colère comme ça !	j'ai peur.
		hypocrites et les menteurs (elle est en colère).		Je ne me salue pas. Si la personne est fâchée contre moi,		
	HONTE	Elle travaillait dans un dépanneur et un client régulier l'a volée deux fois. Elle lui faisait	8	Je comprends la personne et le lui pardonne.	Cette personne sait qu'elle a fait une erreur, qu'il y a	Cette personne n'est pas "mauvaise"
		confiance (trahison). Elle le traitait comme un ami. Elle était très fâchée (rite). Ça			quelque chose de mal... Elle sait qu'elle a tort.	(bad), elle a fait une erreur. Je sais
		rit beaucoup quand elle raconte comment le monsieur lui avait volé du pain. Malgré le				que le le comprends. Empathie.
	HONTE	caméra de surveillance, le monsieur n'a pas avoué se faire. Il lui a menti et ne s'est	8			
		pas excusé. (Elle est vraiment en colère).				
		Faire quelque chose de mal, culpabilité, honte. Par exemple, son copain lui a reproché				
	HONTE	d'avoir pris un coupon rabais de 10% qu'il avait copié sur le frigo. Elle lui a dit que ça	8			
		n'était pas elle et il ne la croyait pas. Ils se sont chicanés et elle a cherché le coupon				
		partout dans la maison. Son copain croyait qu'elle l'avait volé. Puis, il a trouvé le papier				
	HONTE	sous le frigo en faisant le ménage. Il s'est excusé, il était honteux. (Elle ne parle pas	8			
		d'une expérience personnelle et le lui demande de me donner un exemple où elle a				
		ressenti la honte). Elle cherche mais en vain...				

FEMME-CHINOISE	EMOTION	Expérience personnelle	Intensité	Thèmes de l'esprit Comportement	Paroles	Emotion
STOUCHEWU/1 Niveau d'intercession	JOIE	Maman, ne s'est pas quel réponse... Quand elle s'est levée, elle a dit un mot à son père. Elle s'est levée. Elle s'est levée.	8	J'ai envie de chanter et de danser !	Je suis contente aussi.	
STOUCHEWU/2 Niveau d'intercession	TRISTESSE	Cherche quelque chose à répondre... Quand son mari le cherche, elle est là. Elle est là. Quand son mari le cherche, elle est là. Elle est là.	9	Si c'est une personne proche, la demande ce qui se passe.	Un peu de tristesse.	
STOUCHEWU/3 Niveau d'intercession	PEUR	Après avoir visionné un film d'horreur, elle a peur d'être avec quelqu'un tout le temps. Elle se sent seule. Elle se sent seule. Elle se sent seule.	10	Je m'inquiète.	Un peu de peur.	
STOUCHEWU/4 Niveau d'intercession	DROÛT	Mais, il y avait deux fois de guéres dans sa maison. Elle a appris un comportement. Les guéres ne sont pas toutes les mêmes. Elles sont différentes.	9	Je regarde ce qui se voit.	C'est peut-être une maladie mentale (dites brèves).	Je suis plus ou moins dérangée par son état ou par ce qui se voit.
STOUCHEWU/5 Niveau d'intercession	COLÈRE	Cherche un exemple pendant de longues minutes. En arrivant à l'école, elle voit quelqu'un qui est en colère. Elle est en colère.	10	Je m'en vais tout de suite. Je ne veux pas savoir ce qui se voit.	Il est peut-être en colère. Il est fâché.	Je suis en colère.
STOUCHEWU/6 Niveau d'intercession	HONTE	Cherche toujours un exemple... Un exemple pendant de longues minutes. Elle est en colère. Elle est en colère.	7	Il n'y a rien à faire.	C'est peut-être une maladie mentale (dites brèves).	Je suis en colère.
STOUCHEWU/7 Niveau d'intercession	EMOTION	Expérience personnelle	Intensité	Thèmes de l'esprit Comportement	Paroles	Emotion
	JOIE	Elle se sent mieux. Elle se sent mieux. Elle se sent mieux.	8	Je souris. Je réponds par l'expression facile de la joie.	Il est peut-être en colère.	Je suis dérangée par son état.
STOUCHEWU/8 Niveau d'intercession	TRISTESSE	Quand elle est triste, elle se sent mieux. Elle se sent mieux.	8	C'est mieux de rester la personne tranquille.	C'est une situation très triste.	Je me sens mal. Je me sent très dérangée.
STOUCHEWU/9 Niveau d'intercession	PEUR	Quand elle est inquiète d'une chose, elle se sent mieux. Elle se sent mieux.	6	Je suis très inquiète de la situation.	Je suis très inquiète de la situation.	Je suis dérangée.
STOUCHEWU/10 Niveau d'intercession	DROÛT	Quand elle est triste, elle se sent mieux. Elle se sent mieux.	4	Je m'en vais la plus vite possible.	C'est peut-être une maladie mentale (dites brèves).	Je suis dérangée.
STOUCHEWU/11 Niveau d'intercession	COLÈRE	Elle se sent mieux. Elle se sent mieux. Elle se sent mieux.	6	Je suis très inquiète de la situation.	Je suis très inquiète de la situation.	Je suis dérangée.
STOUCHEWU/12 Niveau d'intercession	HONTE	Elle se sent mieux. Elle se sent mieux. Elle se sent mieux.	4	Je suis très inquiète de la situation.	Je suis très inquiète de la situation.	Je suis dérangée.









HOMME-CHINOIS	ÉMOTION	Expérience personnelle	Intensité	Théories de l'esprit Comportement	Pensée	Émotion
SSCHMEI-A/C3 Niveau d'instruction	JOIE	Quand il atteint un but. Par exemple, étudier à l'université. Si il réussit à atteindre son but, il est heureux. Atteindre son but : immigrer au Canada.	8	Souris à la personne.	C'est une personne amicale. "friendly".	Je suis confortable, heureux.
* casselle en mauvaise condition	TRISTESSE	Quand il est arrivé au Canada, il croyait que c'était facile de se faire des amis mais encore aujourd'hui, il est seul et n'a pas d'amis. (envie de pleurer). Être seul, ne pas avoir d'emploi.	8	Si je connais la personne, le lui demande ce qu'il se passe. Sinon, le ne m'occupe pas d'elle, le fêlité.	Il n'est pas content.	Rien. Je suis neutre.
	PEUR	Réfléchit longtemps... Quand il y a eu le SRAS, il était inquiet pour sa famille et ses amis en Chine. Quand il est dans un endroit étrange.	7	Je veux savoir ce qui s'est passé. Je suis à l'écoute mais aussi très attentif. "pay lots of attention". Attend de voir ce qui va se passer.	Je me demande ce qui s'est passé. Je me questionne.	J'ai peur.
	DÉGOUT	Quand il voit quelqu'un vomir.	8	Regarde ailleurs si il y a quelque chose de dégoûtant.	C'est sale "dirty".	Je ne me sens pas bien et sale. Je peux aussi me sentir triste ou en colère. "bad, dirty, sad and angry".
	COLÈRE	Quand quelqu'un le critique et n'écoute pas ce qu'il a à dire. Quand quelqu'un ne le comprend pas.	9	Cherche à expliquer la colère de la personne.	Cette personne est en colère.	Je suis en colère.
	HONTE	Réfléchit... S'il fait quelque chose de mal, tente de le cacher et que quelqu'un le découvre. Par exemple, s'il brise un verre (n'est pas une véritable expérience). Quand il était jeune, il aimait une fille et lui a écrit un billet d'amour et son ami le lui a dit à la fille que c'était lui (être embarrassé). Ex no2 : Deux équipes sont en compétition et le fais une erreur qui fait perdre mon équipe.	8	Réconforte la personne qui a honte.	cette personne ne devrait pas faire la même erreur deux fois. "Do not do it again".	J'éprouve de la pitié pour la personne.
HOMME-CHINOIS	ÉMOTION	Expérience personnelle	Intensité	Théories de l'esprit Comportement	Pensée	Émotion
SSCHMEI-F/C5 Niveau d'instruction	JOIE	Quand il a fini ses études secondaires, il a passé son examen d'entrée à l'université. Ceci l'a rendu heureux puisqu'en Chine. Il n'y a que 40% des étudiants qui accèdent au niveau universitaire. Il y a 10 ans.	10	Je lui souris.	Il doit y avoir quelque chose de bien dans sa vie qui le rend heureux.	Il est chanceux !
	TRISTESSE	Réfléchit longtemps... Il n'y a pas eu beaucoup de tristesse ds sa vie. Il y a 10 ans, sa mère s'est gravement blessée à la tête, il avait pleuré.	5	Qu'est-ce que je peux faire pour la personne ?	Selon le visage de l'image, il a quelque chose mais il n'est pas "trop triste".	Je me sens triste.
	PEUR	Au secondaire, il a nagé avec ses amis ds un piscine où il y avait, au milieu, un espace en métal pour se reposer et s'arrêter. Ça ressemblait à un ovni. Il s'est arrêté et quand il a voulu monter sur le UFO, il n'était pas capable. Il est tombé et a entraîné ses amis avec lui ds sa chute. Il s'est retrouvé sous le UFO et ne pouvait plus remonter à la surface. Il a paniqué et s'est débattu. Il avait très peur. Il a attrapé une main qui l'a ramonté à la surface. Il a ensuite demandé à ses amis qui lui avait tendu une main et ils ont dit que ce n'était pas eux. C'était bizarre.	10	Je me demande ce qui se passe ? Je peux appeler les policiers. C'est la façon de faire au Canada.	Quelque chose lui est arrivé. Peut-être a-t-il perdu ses parents ?	Je ressens la peur.
	DÉGOUT	Au secondaire, il a vu un film où quelqu'un était dans une prison, sans nourriture, et il mangeait des insectes (coquerelles). Depuis ce film, il est dégoûté par les insectes.	8	Je pars rapidement	Il y a quelque chose de dégoûtant autour de lui.	Si la personne vomit, alors je me sens dégoûté.
	COLÈRE	L'année passée, quand il est arrivé au Québec, il est allé au festival de jazz. À sa sortie du métro, la sécurité a fouillé son sac à dos. Il a remarqué que plusieurs personnes portaient des sacs à dos et qu'elles n'ont pas été fouillées. Il trouvait ce geste discriminant.	7	Je regarde la personne un peu. Je ne fais rien.	Il s'est disputé avec quelqu'un. Il y a quelque chose qui ne va pas.	Je ressens de la peur, je me sens bizarre.
	HONTE	La 1ère année d'université, il n'a pas réussi un examen et il s'est senti vraiment mal (coupable, honteux). C'était la première fois qu'il ne réussissait pas un examen. Il avait honte, il n'a pas essayé d'étudier.	9 Expérience passée	Rien.	Il a fait quelque chose de mal et il le regrette.	Si je peux faire quelque chose pour lui, je vais le faire. Je le comprends et je veux l'aider si il veut en parler.

HOMME-CHINOIS	ÉMOTION	Expérience personnelle	Intensité	Théories de l'esprit Comportement	Pensée	Émotion
89CHMEL-A/C6 Niveau d'instruction	JOIE	Avoir une note plus élevée que ce à quoi il s'attendait dans un examen le rend heureux. Avoir des bonnes notes à l'école.	4	Demande à la personne pourquoi elle est heureuse.	Je crois que quelque chose de joyeux s'est passé.	Un peu joyeux, "a little bit".
Frère de S11CHFE-A/C11	TRISTESSE	Quand ses parents sont malades, il est très triste. (rintensifier sur l'expérience exprimée aurait été préférable). Quand il fait du mal aux membres de sa famille.	2	Si c'est un ami, lui demande qu'est-ce qui s'est passé ?	Quelque chose de sérieux ou de mauvais est arrivé à la personne. "Something bad or serious".	Je vais être triste aussi.
Félicités très déstabilisées par son détachement et son empressément à terminer le tout rapidement.	PEUR	Quand je vois un rat ou une souris dans la maison.	6	Demeurer "alerte". Demander qu'est-ce qui s'est passé et pourquoi la personne a peur.	Quelque chose est arrivé à la personne et lui a fait peur.	J'aurai un peu peur.
	DÉGOUT	Quand il mange dans un restaurant et qu'il voit des mouches sur sa nourriture, il est alors dégoûté.	5	Je serai dégoûté aussi.	Cela dépend de la situation. Si c'est dans un restaurant, je vais croire que la nourriture n'est pas bonne.	Je serai dégoûté.
	COLÈRE	Quand il se dispute avec ses amis, il est en colère (Jeurels dû lui demander de donner un exemple...).	8	Je vais penser que la personne veut se battre avec moi. Ça dépend si c'est un ami ou un ennemi. Si c'est un ami, je vais discuter avec lui. Si ce n'est pas un ami, je vais faire l'expression faciale de la colère.	Cette personne est en colère.	Je serai en colère.
	HONTE	Quand il était jeune, il a échoué un examen. Ses parents lui avaient pourtant dit d'étudier. Quand son père l'a disputé, il s'est senti honteux.	3	Si c'est un ami, je lui demande ce qui s'est passé et l'essaye de l'aider.	Cette personne a fait une erreur.	Rien. Aucune émotion.
HOMME-CHINOIS	ÉMOTION	Expérience personnelle	Intensité	Théories de l'esprit Comportement	Pensée	Émotion
813-2CHMBI-A/C13 Niveau d'instruction	JOIE	La cérémonie de son mariage, il ne pouvait même pas fermer sa bouche tellement il était heureux. Sa femme est une bonne fille et il est heureux de vivre avec elle pour toujours. 300 proches étaient à la cérémonie.	8 10 à la cérémonie	Si je ne connais pas la personne, je demeure réservé. Si je connais la personne, je vais lui parler.	Il est toujours heureux. C'est une personne heureuse.	Je vais me sentir heureux en même temps que la personne.
Mari de S13CHFE-A/C12	TRISTESSE	Où dans le futur, si il gagnait 100 000 000 \$ à la lotto il Quand son père a pleuré devant lui. Parce que dans son cœur, il était un héros et que le voir pleurer le rendait inconfortable. C'était un choc. Parce qu'il aime son père. C'est dur de voir son père pleurer. Mais il ne pleure pas quand il est triste. Mais quand son père a eu des problèmes avec la justice et avec son entreprise, il a ressenti la tristesse de son père et il a pleuré dans les litielles, seul.	8 Parce qu'il ne vit pas la situation présentement.	Si je ne connais pas la personne, je ne fais rien. Si je connais la personne, je lui demande ce qui se passe et l'essaye de l'aider.	Je n'aime pas cette personne. La vie est une prison pour lui.	Si je n'aime pas cette personne, je ne suis pas triste. Si c'est un ami, je suis triste.
	PEUR	Des fois, quand il fait de la randonnée et qu'il se trouve au sommet d'une montagne, il a peur. Il a chaud et ses jambes deviennent chaudes. Il a aussi la chair de poule. C'est le vertige. Avant de faire un examen ou avant de faire une course, il est nerveux. Peur : Si sa femme le laisse... Les hauteurs lui font le plus peur.	4 Parce qu'il ne ressent pas l'émotion physiquement.	Je me questionne à propos de cette peur. Qu'est-ce qui s'est passé ? Je cherche à comprendre d'où vient cette peur.	Je n'aime pas une personne qui a peur ou qui a des peurs.	Je me sens normal. Je n'ai pas peur.
	DÉGOUT	RS avait de raconter. Se sent dégoûté par une personne qui est dégoûtante, qui mange beaucoup, de façon malpropre... Quand la personne mange trop, boit trop et vomit dans la rue. Si il regarde la personne et sent l'odeur, il va se sentir malade.	5	Je m'en vais où je continue mon chemin.	Que lui est-il arrivé ? Est-ce qu'il boit beaucoup ?	Je me sens dégoûté.
	COLÈRE	Se femme agit comme une enfant. Il croyait qu'elle deviendrait adulte en se mariant. En tant que femme, elle devrait le comprendre et prendre soin de lui. Elle le fait mais c'est tout ou rien, il n'a pas de juste milieu. Quand il est fâché, il s'en va, ne la regarde pas, ne lui parle pas. Sourit en racontant... Quand sa femme est fâchée, elle brise des choses et il fait la même chose ! Quand elle brise des choses, il est encore plus fâché. La colère est très proche de la tristesse, le mariage le rend alors triste.	8	Je m'éloigne et le reste loin.	Je crois qu'il est fâché.	Je suis nerveux.
	HONTE	Il écrit plus mal que son épouse et il parle moins bien anglais qu'elle. Il a honte de cela. Quelque fois, il se fâche quand sa femme lui dit ce telles choses (il rit). Vu que je suis le mari, je dois faire mieux qu'elle. Une femme préfère un homme qui est meilleur qu'elle... (il rit).	7	J'aide la personne à se sentir plus confiante.	Il manque de confiance en soi et il a été blessé. Il est malheureux dans sa vie.	Je n'aime pas cette personne, je ne ressens pas la honte.

HOMME-CHINOIS	EMOTION	Expérience personnelle	Intensité	Théories de l'esprit Comportement	Pensée	Émotion	
S15CHMEI-A/C15 Niveau d'instruction	JOIE	Il est heureux tous les jours. Le succès le rend heureux. Par exemple, réussir dans son travail, aux examens ou encore résoudre des problèmes le rend heureux. Sa femme le rend joyeux. Elle est présentement enceinte et ils auront un garçon. Tout cela le rend vraiment heureux. Être avec sa femme tous les jours, être à la maison et avoir plus de temps à consacrer à sa femme.	8	Je souris mais je ne vais pas parler à la personne. Je ne vais pas vers la personne (personne inconnue).	Quelque chose de bien lui est arrivé.	Je vais être joyeux.	
	Mari de SBCHFE/FC8	TRISTESSE	Son père et sa mère sont encore vivants donc il n'a pas vécu de deuil susceptible d'engendrer un sentiment de tristesse. Il avoue que son cœur est très dur (very hard). Il se sent triste lors de rares occasions. Par exemple, un film peut le rendre triste (Romeo & Juliette). Il vit plus de colère que de tristesse dans sa vie. Quand il était jeune et qu'il faisait quelque chose de mal, son père le battait. Lorsque son père le battait, il pleurait. Être battu sans raison est très choquant (colère). Quand il regarde un film d'horreur, il a peur. Son cœur bat vite, sa tête tremble et il est fêlé.	7	Si je connais la personne, je vais lui parler.	Quelque chose de triste lui est arrivé.	Je vais être triste.
		PEUR		6	J'essaie d'aider la personne sans hésitation.	Il est désespéré.	C'est un sentiment moins fort. Je vais m sentir comme pour la joie ou la tristesse. Je n'ai pas peur. Cela dépend de la situation : est-ce que cette situation me fait peur à moi aussi ?
		DÉGOUT	Il est habituellement dégoûté par une autre personne. Il n'est pas dégoûté facilement. Il est dégoûté par une personne qui s'exprime, se comporte et agit de façon dégoûtante (irraisonnable, mauvaises manières, inappropriée). Par exemple, une personne qui ment. Il se sent dégoûté dans son cœur mais l'exprime rarement physiquement. Dégoûté par une personne qui exagère, ne parle que d'elle. Il est dégoûté par fodeur des chiens et par leur bave (l'imite l'écume blanche qui sort de la queue d'un chien).	Personne : 5 Chien : 8	Je reste loin, je ne parle pas à la personne.	Je suis curieux. Qu'est-ce qui dégoûte tant cette personne ?	Je suis dégoûté.
Il avale beaucoup. Sa colère est très forte (voix). Mouvement brusque.	COLÈRE	Être un nouvel immigrant n'est pas une chose facile. S'insérer dans un nouveau pays comporte son lot de situations difficiles où il se sent incompris par les autres. Certaines situations le mettent en colère. Par exemple, un agent d'immigration lui avait promis un appartement décent et convenable. Quand il est déménagé, on ne lui a pas offert l'appart. Ici que conçu, en plus d'augmenter le loyer. Il s'est retrouvé dans un appartement très petit et sale. Le propriétaire voulait faire un coup d'argent. Selon lui, certaines personnes profitent de la situation difficile des immigrants. Les immigrants se font avoir. Les immigrants ne connaissent pas toutes les lois et ils se font exploiter. Cela le met en colère. Lorsqu'on ment, on se sent alors embarrassé. Quand quelqu'un découvre que tu mens. Quand tu le fais prendre, ton mensonge est découvert et tu le sens mal. Quelquefois, il croit qu'il doit mentir pour ne pas blesser quelqu'un. Mais il a honte quand une personne sait qu'il ment.	7	Je reste loin, j'en suis loin !	Peut-être qu'il fera quelque chose de regrettable ? "do something crazy".	Je ressens la peur.	
		HONTE		6 Pas en contexte	Rien. Si c'est ma femme, j'essaie de l'aider.	Il a fait quelque chose de mal. Il est pauvre, il est embarrassé.	Rien. Aucune émotion. Je ne ressens pas la honte.
HOMME-CHINOIS	EMOTION	Expérience personnelle	Intensité	Théories de l'esprit Comportement	Pensée	Émotion	
S17CHMEI-F/C17 Niveau d'instruction	JOIE	Quand il reçoit un cadeau, il est content. Quand il rencontre un ami qu'il n'a pas vu depuis longtemps et avec qui il est proche. Avec sa famille, ce n'est pas la même chose. Il est content mais c'est différent. Toutefois, avec sa mère il est content de la même intensité qu'avec ses amis. Quand il a rencontré ses amis alors qu'il était adolescent, il était plus content qu'aujourd'hui. Quand son père est mort, il y a 24 ans. Encore aujourd'hui, il est triste. Son fils n'a pas vu son grand-père.	Amis : 7 Familie : 9	Je veux exprimer ma joie. Je vais sourire (rire).	Il est très heureux, très ouvert et très gentil.	De la joie.	
		TRISTESSE		10	Je vais tenter de parler à la personne pour la calmer.	Il est malheureux.	Je suis triste.
				</			

HOMME-CHINOIS	ÉMOTION	Expérience personnelle	Intensité	Théories de l'esprit Comportement	Pensée	Émotion
\$19-2CHMEI-A/C20 Niveau d'instruction	JOIE	Quand il joue avec ses amis au soccer ou au basketbal, il est très heureux. Il a aussi un très grand sens de l'humour et aime rire. Quand il fait le fête avec ses amis.	8	Sourire à la personne.	Il est souriant, il s'entend bien avec les autres. Il est facile "d'approcher".	Je suis confortable.
Le sujet était très pressé et désirait faire l'expérience en une heure. Il trouvait que 20\$ pour deux heures c'était bien peu. Cette situation a affecté la qualité de l'expérience.	TRISTESSE	Il est triste si il échoue un examen ou si il apprend une mauvaise nouvelle. S'il voit quelque chose de triste... (cherche un exemple)... Quelqu'un qui n'a pas de quoi manger. Il est triste si une personne décède. * Ces événements ne sont pas des expériences personnelles. Il a de la difficulté à exprimer la tristesse.	7	Si c'est son ami, il tente de consoler la personne.	Cette personne a besoin d'aide.	Je dois faire quelque chose. Je suis un peu triste.
	PEUR	La nuit, s'il rencontre une personne et que l'endroit est dangereux (Par exemple, un criminel), il ressent la peur. Il ne se sauvera pas mais il ressentira un peu de peur. A la question : Est-ce une expérience que tu as vécue ? Le sujet répond avec hésitation : Oui... Je crois et j'ai eu peur... (peu convaincant). Le sujet raconte presque toujours une expérience au conditionnel (si...), Peut-être que la caméra l'effraie.	7	Demande à la personne ce qui s'est passé.	Cette personne a des problèmes, elle est dans "le pétrin".	Je suis surpris, curieux.
	DÉGOUT	Quand il voit de la nourriture pas fraîche, il est dégoûté.	8	Essaie de comprendre pourquoi cette personne est dégoûtée.	Cette personne va bien mais en même temps, elle ne va pas bien... Je ne crois pas que cette personne fait preuve de savoir vivre.	Je ne me sens pas bien. "Feel bad".
	COLÈRE	Si quelqu'un le déçoit ou lui ment, il se met en colère. Spécialement si c'est un de ses bons amis. L'honnêteté est très important pour lui. Semble toujours nerveux. * J'aurais dû insister pour qu'il me donne un exemple concret lié à la colère.	7	Demande à la personne ce qui se passe, quel est le problème ?	Cette personne se met en colère rapidement. Elle n'est pas en contrôle d'elle-même.	Je suis nerveux. "Feel bad".
	HONTE	Cherche un exemple lié à la honte, sourit nerveusement et affirme qu'il ne se rappelle pas d'une situation en particulier. Il avoue que c'est difficile de se rappeler d'une situation où il a vécu la honte. Cherche encore quelques minutes... Peut-être que quelquefois, il comprend mal une personne et il réalise par la suite qu'il n'a pas agi correctement. Quand il fait quelque chose de mal, il se sent alors honteux.	6	Essaie de comprendre la personne.	Cette une bonne personne, c'est correct.	Je suis bien.
HOMME-CHINOIS	ÉMOTION	Expérience personnelle	Intensité	Théories de l'esprit Comportement	Pensée	Émotion
\$52CHMEI-F/C24 Niveau d'instruction	JOIE	Tous les jours, des choses le rendent joyeux. Il a gagné deux ou trois lots à la loterie et cela l'a rendu très joyeux. Quand il a gagné le lot, il a souri.	7 Mais joie de très courte durée	Je vais sourire aussi.	Je me demande pourquoi il est joyeux ?	Je me sens joyeux aussi.
Sembler nerveux et un peu gêné.	TRISTESSE	Quand il est déçu, il est triste. Quand une de ses attentes ne se réalise pas, il est triste. Quand il ne réussit pas une chose, il ne donne pas d'exemple alors que le lui demande d'en donner un. Quand il a eu une mauvaise note à un examen alors qu'il croyait obtenir un meilleur résultat.	7	Je l'invite à raconter sa peine. Je console la personne.	Il est arrivé quelque chose de malheureux dans sa vie ou au travail.	Je vais être triste aussi.
Il est très rationnel. Le plus rationnel des sujets.	PEUR	Il a peur des insectes comme le cafard. Dans son enfance, quand il a vu un cafard, il croyait qu'un grand malheur allait arriver. L'aspect, la forme du cafard lui faisait peur. Quand il voit un cafard, il s'enfuit.	6	J'essaie de savoir pourquoi la personne a peur.	Je me demande pourquoi elle a peur.	Aucune émotion. Sûrement pas la peur puisque je ne sais pas de quoi la personne a peur.
11:39, il a fait écarté par notre expérimentation. A la limite, il se prend un peu trop au sérieux. Impatient 17:36. Regarde souvent la table en haussant les sourcils.	DÉGOUT	Nourriture : Il est dégoûté par le foie de porc. Quand il voit du foie de porc, il détourne son regard. Il crache le foie s'il en mange par erreur.	6	Parler et savoir ce qui dégoûte la personne.	Qu'est-ce qui le dégoûte ?	Je vais ressentir le dégoût.
	COLÈRE	Cherche longtemps. Il rit en disant que cela lui arrive rarement. La colère arrive quand on est avec quelqu'un, dans un groupe. Quand on est en désaccord. Dispute (ce ne lui arrive pas de se disputer avec d'autre). Quand il a des disputes avec quelqu'un, il s'est déjà disputé avec ses colocos. Quand il est en colère, il hausse la voix, sent le sang lui monter à la tête...	6 ça dépend de la situation peut varier entre 5 et 10 Colère intense ? : 20-15, il s'impatiente et ne répond pas.	Je tente d'apaiser et de rassurer la personne en colère.	Il est malheureux.	Je peux me mettre en colère. La colère est une émotion contagieuse.
	HONTE	Quand il fait quelque chose de pas bien... Comme quoi ? Il rit... Dans la vie, chacun peut ressentir de la honte. C'est quelque chose contre la morale, les principes. Il généralise mais le rrose plus l'embêter avec des questions, il a de la difficulté à se confier. Je ne veux pas le mettre mal à l'aise.	ça varie et ça dépend de ce que l'on fait de mal.	Je m'éloigne de la personne.	Il l'a bien mérité !	Le dégoût, le mépris.

HOMME-CHINOIS	EMOTION	Expérience personnelle	Intensité	Théories de l'esprit	Pensée	Emotion
621CHMEI-F/AZ Niveau d'instruction	JOIE	En Chine, il travaille en génie civil et travaille fort. Il obtient des bons résultats. Il aime voir le résultat final, aime visiter les édifices.	8	Comportement Ce dépend. Si c'est un proche, je veux savoir la raison de cette joie pour partager.	Pourquoi cette personne est-elle joyeuse ? Je demande à la personne.	Je suis joyeux aussi.
					Je m'efforce pas à demander pourquoi cette joie mais pas pour les autres émotions.	
	TRISTESSE	Rêve de visiter les USA mais ses deux demandes de visa ont été refusées. Son Visage est long quand il est triste ...	10	Si la personne ne me regarde pas, je reste loin pour ne pas l'effrayer davantage. Ami : je veux aider et discuter avec lui. Je demande ce qui se passe ? Je veux qu'il raconte sa tristesse mais je ne le force pas.	Je veux savoir ce qui se passe. Je pense que je ne peux pas l'aider mais qu'il sera soulagé de parler.	Je serai très triste pour un ami.
	PEUR	Il y a cinq ou six mois, il conduisait sur la route et démenageait son matériel. Ce dernier était mal attaché et il a perdu son matériel sur l'autoroute. Il a eu très peur. Il trouve qu'il sourit souvent en racontant son exemple de peur.	8	Qu'est-ce qui se passe autour de moi ? Je m'éloigne s'il y a un danger.	Je m'imaginais des situations de danger. Je me demande ce qui peut bien se passer.	J'ai peur aussi.
	DÉGOUT	La fondue raclette suisse.	8	Si l'odeur est dégoûtante, je fais la même chose que l'autre. Je ris aussi ! Même mimique.	Je pense à prévenir le dégoût. Je pense à faire la même mimique que l'autre.	Je suis un peu dégoûté.
	COLÈRE	Il était heureux d'arriver au Canada mais fagot des douanes lui a parlé de façon impolie et sèche. Il était fâché.	9	Je fixe la personne avec les yeux !	À faire peur à l'autre avec mes yeux !	Je ressens la colère. Yeux, cou et tremblement.
	HONTE	Quand les nouveaux-arrivants ou lui font quelque chose de mal ici, à Montréal (comportements culturels à adapter) ils ont honte. Honte de ne pas connaître certains éléments de la culture Nord-Américaine. Quand il parle à un Québécois et que ce dernier ne le comprend pas, il devient très rouge. Il ne peut comprendre l'accent québécois est honteux pour lui, surtout après cinq ans d'études en français.	7	Si la situation le concerne, je cherche à savoir pourquoi la personne a honte de moi. Je veux me venger ! Je suis très fâché.	"Je lui ai fait quelque chose de mal !" Simon, je ne fais rien.	Je déteste l'autre qui fait quelque chose de mal ou de honteux. Je suis fâché. Si une personne a honte de moi et ne veut pas me parler, ça me fait plus mal que d'être bête !

HOMME-CHINOIS	ÉMOTION	Expérience personnelle	Intensité	Théories de l'esprit Comportement	Pensée	Émotion
S24CHMEI-A/A5 Niveau d'instruction	JOIE	Il y a la joie pour les Chinois et la joie pour le sujet. Si le sujet est heureux, il va rire aux éclats "ah, ah, ah". C'est alors la joie au plus profond de son cœur. Pendant l'entrevue, le sujet est content. Parler en ce moment le rend heureux. Boire et fêter avec des amis le rend aussi heureux.	7 Parce que ce n'est qu'un sourire. Pcq la caméra le gênait.	Je souris à la personne.	Si je connais peu la personne, je vais seulement sourire.	Je me sens très joyeux.
	TRISTESSE	Il y a deux ou trois mois, son professeur de français lui a donné un C alors que les autres étudiants avaient, pour la plupart, des A. Le professeur lui a dit que si son français ne s'améliorait pas, il ne passerait pas au niveau deux. Il était triste mais aussi en colère.	2 L'émotion est très faible maintenant. Au moment de l'émotion c'était 9.	Je parle avec la personne.		
	PEUR	Il ne ressent jamais la peur. Il a pris des cours en psychologie qui lui ont appris à ne jamais avoir peur. Dès qu'il ressent la peur, il se dit que tout va bien, qu'il n'a pas raison d'avoir peur. Pour lui, la peur n'est pas une bonne chose, il ne faut pas ressentir cette émotion, il faut plutôt tenter de l'éloigner par des moyens efficaces. Quand on ressent la peur, on s'éloigne et on revient plus tard. Il faut surmonter la peur. La peur nous protège des dangers. Peur : il conduisait la nuit entre Chicoutimi et Tadoussac et il s'est mis à avoir peur de tomber en panne. Il n'y avait personne et il faisait noir. Mais, il s'est rassuré en se disant qu'une autre voiture finit par passer et l'aider et que le pire qu'il puisse arriver serait qu'il se fasse tuer... L'entrevue n'est pas bonne et elle est incomplète. Le sujet était tout simplement trop bavard !!!	8 Pour la peur et 10 pour la panique.			
	DÉGOUT	Il parle pendant cinq minutes sur le verbe "disturber" qu'il a confondu avec "disgust". Son discours n'est pas du tout pertinent !!! Il ne parle pas du dégoût... Il dit qu'il n'a jamais été dégoûté. Il ne comprend rien !!!	2 ou 3			
	COLÈRE	Crier ne résout pas le problème quand on est fâché. Il faut réfléchir et se calmer. S'il est fâché, il ne doit pas se battre avec les autres. Les autres ne sont pas ses ennemis. Il est son propre ennemi. Dans la vie, le pire ennemi de soi est soi-même...	7 Dépend du contexte		C'est une personne forte.	
	HONTE	Il y a deux semaines, c'était la fin des cours et il y avait un dîner d'organisé. Une amie lui a donné deux baisers sur les joues pour lui dire au revoir et il s'est senti honteux (plutôt gêné...). Il dit qu'en orient, on donne la main mais pas deux baisers sur les joues. La honte est pour lui l'embarras. Il soutient que les joues deviennent rouges.	Pas d'intensité chiffrée.			
HOMME-CHINOIS	ÉMOTION	Expérience personnelle	Intensité	Théories de l'esprit Comportement	Pensée	Émotion
S26CHMEI-A/A7 Niveau d'instruction	JOIE	Quand il s'est marié, quand il a rencontré sa femme, quand il reçoit son salaire, quand il reçoit des commentaires positifs de la part de son "teacher" (en Chine). Quand il reçoit une invitation à manger de Quand il trouve des vêtements qu'il désirait depuis longtemps et qu'ils sont en spécial. Il en parle alors à sa femme pour qu'elle lui achète et il est très heureux (rire : 1,37).	1 Pour ce qui est de recevoir un salaire.	Je lui dirais "félicitations".	Je suis content pour la personne. J'espère qu'il sera encore plus joyeux.	Je me sens joyeux.
	TRISTESSE	Quand ses actions perdent de la valeur en bourse et qu'il perd une chance de faire plus d'argent et de faire un bon travail. Quand il n'a pas assez d'argent pour payer son loyer, quand sa mère attrape un rhum, quand son frère ne va pas bien) "difficile à comprendre...". Quand il apprend le français et que son professeur ne comprend pas ce qu'il lui dit, il se sent triste.	10 S'il sait que ses parents vivent dans une maison inadéquate.	Je demande à la personne pourquoi elle est triste. Qu'est-ce qui la rend triste ?	Je penserais à faire une blague pour faire rire la personne. Comment rendre la personne plus heureuse ?	Je me sens triste, "unhappy". La situation m'affecte. Dépend si l'âme la personne ou non. (amis, famille, etc.).
	PEUR	Quand il termine d'étudier le soir et qu'il doit retourner à son appartement, il doit prendre un traversier et se retrouve souvent seul, dans le noir. Il a alors peur que quelque chose se cache. Si un homme grand et fort se trouve devant lui, il a peur de se faire battre. Si quelqu'un a bu et devient dangereux. Si sa femme traverse la rue, il a peur qu'une voiture le frappe. Quand ses actions ne montent pas et qu'il a peur de perdre de l'argent. Dans son cœur, ses sentiments de peur sont profonds.	10 Parce qu'il a peur de mourir. Si quelqu'un veut le tuer, c'est sa pire peur.	Réconforter et aider la personne. Regarder derrière mon dos s'il y a un danger.	Cette personne peut survivre.	J'ai peur.
	DÉGOUT	Quand il voit quelqu'un qu'il n'aime pas, quand il voit une personne mal habillée avec des bas blancs et des souliers noirs. Quand quelqu'un vomit. Il a vu une personne vomir à l'aéroport et cela le dégoûte.	10 Quand la nourriture n'est pas fraîche. (vers de la riz)	Cela dépend de qui est la personne. Je demanderais qu'est-ce qui s'est passé ?	Qu'est-ce qui s'est passé ?	Je suis dégoûté.
	COLÈRE	Quand quelqu'un l'offense, est méchant avec lui ou ne remplit pas ses devoirs, manque à ses responsabilités et ne respecte rien. Quand il va à la banque et qu'il doit attendre en ligne. Quand une personne ne lui parle pas en anglais alors qu'il sait qu'elle le peut (il a dit en souriant et ri). Quand quelqu'un abîme sa voiture, il est très fâché et quand ses amis lui mentent, il se fâche.	5 Il ne ressent pas la colère.	Je pourrais battre la personne.	Je veux le battre.	Je suis fâché.
	HONTE	Rit à l'annonce de l'émotion, il essaie d'éviter la honte. Mais des fois, il doit mentir... Quand il ment et que quelqu'un le découvre, il a honte. Quand il va dans un restaurant très cher et qu'il doit attendre en ligne. Dans la classe de français, quand le professeur fait une blague et que tout le monde rit sauf lui parce qu'il n'a pas compris.	7 Surtout dans un resto où une boutique chic.	Je questionne "pourquoi es-tu honteux ? Je serais intéressé à comprendre pourquoi.	C'est une situation difficile. Il n'a pas d'argent. Il ne comprend pas quelque chose.	Je suis intéressé. Pourquoi a-t-il honte ?



HOMME-CHINOIS	EMOTION	Expérience personnelle	Intensité	Théories de l'esprit Comportement	Pensée	Émotion
S28CHMEI-A/A0 Niveau d'Instruction	JOIE	Dimanche, sa femme et lui ont acheté une bicyclette neuve à leur fille et cela l'a rendu heureux.	9	Je souris à la personne. Je suis content aussi (si, le suis heureux dans ma vie).	Peut-être qu'il est vraiment heureux.	Je ne me sens pas heureux parce que certaines fois, je peux être triste même si une autre personne est joyeuse.
"Cassette seule Difficile de faire l'analyse.	TRISTESSE	Sa femme et lui voulaient faire une sortie avec leur fille mais la voiture avait une crevaillon. A ce moment, quand l'a constaté cela, l'était très triste. Ils ont changé le pneu mais il se sentait triste.	10 Parce que cela l'a vraiment déçu.	Je lui demande si il a besoin d'aide et l'aide de l'aider.	Peut-être qu'il n'est pas satisfait.	Je me sentais peut-être triste moi aussi.
	PEUR	Il y a trois semaines, il conduisait sa voiture et une autre voiture est venue le couper par devant. Il a eu très peur. Il a évité l'autre voiture mais a eu très peur puisque s'il avait eu un accident grave, il aurait pu mourir et ne jamais revoir sa fille.	8	Je questionne la personne : qu'est-ce qui s'est passé ? Où est le problème qui cause cette peur ?	Comment pourrais-je éviter cette personne ?	Ce n'est pas moi qui vit cette situation de peur donc le n'ai pas peur.
	DÉGOUT	En Chine, il a mangé dans un restaurant qu'il croyait propre mais a remarqué, après avoir mangé, qu'il y avait des déchets qui traînaient par terre. Il a été dégoûté.	9	Je pourrais demander à la personne qu'est-ce qui le dégoûte.	Peut-être qu'il est dégoûté.	Je ne me sens pas bien "not good" mais je ne suis pas dégoûté.
	COLERE	En Chine, il travaillait pour une grande entreprise chinoise. Il a suggéré des nouvelles idées à son patron. Toutefois, ce dernier ne les a pas pris en considération. Par la suite, il a reproché des choses au sujet devant les autres employés. Le sujet a répondu que ce n'était pas de sa faute mais comme il travaillait point le dernier moi devant son patron, il a dû se résigner à se faire reprendre par son patron devant ses collègues de travail. Il était très fâché.	7	Être en colère n'est pas bon "not good". Je demande à la personne de rester calme.	Peut-être que quelqu'un l'a mis en colère.	J'ai besoin de l'aider à redevenir calme.
	HONTE	La semaine dernière, il y avait une expérience en chimie à effectuer à son collègue. C'était sur les éléments solubles. Mais il ne savait pas si le matériel qu'il utilisait était soluble. Il a regardé dans le manuel et demandé au professeur si c'était soluble. Le professeur a dit que oui mais il doutait de cette réponse. Il a alors effectué l'expérience pour se rendre compte que c'était effectivement soluble. Il a alors ressenti la honte et s'est excusé auprès de son professeur.	7	Je dis à la personne de ne pas s'inquiéter, d'oublier cette situation, c'est "OK".	Peut-être qu'il regrette... "Feeling sorry..."	Rien.
HOMME-CHINOIS	EMOTION	Expérience personnelle	Intensité	Théories de l'esprit Comportement	Pensée	Émotion
S30CHMEI-A/A11 Niveau d'Instruction	JOIE	La semaine dernière, il a reçu le résultat de son examen de mi-session et il a eu A+. Il était très heureux.	7	Je ne fais rien.	J'essaie d'imaginer ce que la personne ressent maintenant.	Je me sens joyeux.
	TRISTESSE	Sa mère essaie actuellement d'obtenir un visa pour venir visiter sa famille mais en vain. Il faudra plusieurs mois et il n'est pas certain qu'elle puisse l'obtenir. Si elle n'a pas de visa, il devra attendre un an ou deux avant qu'il puisse voir sa mère. Il est très "sorry" de cette situation et très triste.	8	J'essaie d'aider la personne.	Je veux savoir pourquoi elle est triste.	Je me sens triste.
	PEUR	Il vient d'avoir son permis de conduire mais il a souvent conduit sans permis. Dès lors, alors qu'il voyait une police, il avait peur puisqu'il n'avait pas de permis.	6 Parce qu'il se trouve chanceux de pas avoir été arrêté. Il n'a plus peur.	Je cherche à savoir pourquoi la personne a peur. Je peux aussi me sauver.	Peut-être qu'il y a un danger ? Pourquoi la personne a peur ?	J'ai peur.
	DÉGOUT	Quand il voit la photo d'un accident, il se sent dégoûté, il ne se sent pas bien.	6	Je réconforte la personne.	J'ai peut-être été dans la même situation.	Je suis dégoûté. Je peux être encore plus dégoûté que la personne.
	COLERE	Quelquefois, il se dispute avec sa femme et est très fâché (ri). Par exemple, quand sa femme pense qu'il a fait quelque chose de mal alors qu'il croit que non. Après la dispute, il n'est plus fâché. Il est fâché quand il repense aux situations de dispute. Ne veut pas dire les détails des disputes...	9 Quand il se dispute, il ne sait pas pourquoi mais il se sent très fâché dans ces moments.	Je m'éloigne.	La colère n'en vaut pas la peine. Les gens ne devraient pas se quereller.	J'ai peur.
	HONTE	Quand il fait un oral devant la classe et oublie ce qu'il voulait dire ou avait mémorisé.	4 Parce que souvent je considère qu'une telle situation n'est pas de ma faute.	Je m'aurais pas dû faire cela, faire une erreur.	Je m'aurais pas dû faire cela, faire une erreur.	Je ressens la honte.

HOMME-QUÉBÉCOIS	ÉMOTION	Expérience personnelle	Intensité	Théories de l'esprit Comportement	Pensée	Émotion
8480QMBI-F/C21 Niveau d'instruction	JOIE	Accomplissement personnel, finalité d'un objet (mendoline). Fabriquer un objet de ses mains et le terminer. La joie qui en résulte est grande. Résultat et fin...	7	Je souris. Chaleur humaine. Aller vers la personne, le toucher et lui parler. Communiquer.	C'est une personne pleine de bonté.	Joie. La vie est belle !
	TRISTESSE	Décès de sa mère il y a six ans. Quand il est triste, il a besoin de s'isoler, de se recueillir, de marcher, de courir. Quand il est revenu de l'hôpital et a constaté que la maison était vide, que sa mère n'était plus là...	4	Aller vers la personne, être attentif à son émotion, le consoler.	Je le comprends. Tout le monde a ses mauvais moments. Je ne juge pas la personne.	Compassion et sympathie.
	PEUR	Quand il réfléchit au sens de la vie, ça lui fait peur, ça l'angoisse. Pour lui, la peur se rapproche de la colère et de l'angoisse. La peur est liée à l'incompréhension. De savoir que l'homme est un grain de sable dans l'univers...	2	Questionner la personne.	Je veux comprendre pourquoi, je rationalise. Pourquoi ? Elle a peur donc il faut voir ce qui ne va pas.	Si y a du danger, le vais peut-être avoir peur aussi.
	DÉGÔÛT	Les araignées (poils, pelles, tout !)	8	Je suis un peu dégoûté. Je me demande pourquoi la personne est-elle dégoûtée ?	Ça va passer. Elle doit regarder ailleurs...	Peut-être le dégoût mais le serait surtout indifférent.
	COLÈRE	La négligence, la paresse, jeter des papiers par la fenêtre de la voiture. (Je le sens plutôt "agacé" par ces situations que en colère).	6	Je recule. Je tente de comprendre la situation. Je me demande pourquoi ?	Elle est choquée. Peut-être même pour rien... Tristesse et colère.	Ça dépend, c'est du cas par cas.
	HONTE	Quand ses parents lui font honte... Par exemple, quand il était petit, son père a parlé très fort avec son téléphone cellulaire alors qu'ils étaient au restaurant. Il voulait ramper sous la table...	1	Je ne sais pas. Tout dépend de la situation.	J'en pense du bien puisqu'elle réalise son erreur... Il y a une prise de conscience.	Je ne sais pas.
		Ne fait pas le lien entre honte et culpabilité.				
HOMME-QUÉBÉCOIS	ÉMOTION	Expérience personnelle	Intensité	Théories de l'esprit Comportement	Pensée	Émotion
8500QMBI-F/C22 Niveau d'instruction	JOIE	Aller au salon de la moto, faire de la moto, être libre !	9	Je souris mais voir quelqu'un de trop heureux peut me "fatiguer", me déranger.	Cette personne est vivante, joyeuse et heureuse.	Raconfort, rassuré, joyeux, ris...
	TRISTESSE	La mort de son grand-père il y a trois ans. A pleuré quand son grand-père est décédé (mais le dit avec un petit sourire)	8	Je suis touché des fois et d'autres fois non. Je pose des questions : pourquoi ? Si la personne pleure, je vais le réconforter.	Je sympathise avec elle.	Je suis triste, touché, mal à l'esprit.
	PEUR	Il a rarement peur. Peur (une fois) en moto alors qu'il a failli avoir un accident.	6	Je vais poser des questions et analyser la situation.	Si y a lieu d'avoir peur, c'est OK et je comprends sa peur. Sinon, cette personne est faible et peureuse.	Je ne la trouve pas chanceuse d'être peureuse !
	DÉGÔÛT	Quelques fois, il est un peu dégoûté. Par exemple, un chien sur le tobac, un animal près de la nourriture qu'il mange.	7	Je me questionne. Qu'est-ce qui est dégoûtant ?	Je ne pense à rien.	Je me questionne ou je suis indifférent.
	COLÈRE	Quand sa copine est pas d'accord et des endroits nouveaux et qu'il ne les trouve plus... C'est une colère qui ne dure pas longtemps mais qui est intense.	9	Une personne en colère me rend nerveux et irrité. Je cherche à comprendre pourquoi cette colère et je tente de régler le problème.	Elle est fâchée. A-t-elle raison ? Cette peur est-elle justifiée ?	Je suis nerveux, irrité et j'ai peur.
	HONTE	Il est tombé de sa bicyclette alors qu'il venait de se venter qu'il était bon et habile à vélo (honte et gêne). Réfléchit quelques minutes...	6	Je fais une blague, je ris, je banalise la situation ou l'événement, je rassure la personne.	Je me dis zarrée de le vanter et lui riraux par honte !	J'éprouve de la compassion, de la sympathie ou le ris.

HOMME-QUÊTECOIS	ÉMOTION	Expérience personnelle	Intensité	Théories de l'esprit Comportement	Pensée	Émotion
859QCM81-F/C26 Niveau d'instruction	JOIE	Prendre le temps d'écouter de la musique et prendre le temps de ne faire que ça. L'amour pour la musique lui procure de la joie.	6: maintenant 10 : quand il écoute de la musique.	Je souris. Si c'est un ami, je vais m'approcher, son expression, participer à sa joie.	Tant mieux pour elle !	Jalousie, incompréhension, Pourquoi ce bonheur ? Envie et partage.
	TRISTESSE	Recevoir des mauvaises nouvelles. Un proche qui est malade. Récemment, il a eu des mauvaises nouvelles concernant la santé d'un membre de sa famille. Intervient quand il est triste. Ne pleure pas. Vit l'émotion, demeure connecté. Va en parler.	7	Communiquer avec lui ou le laisser tranquille.	J'ai beaucoup de respect. Ça prouve une profondeur, une réflexion.	Cela m'encourage à aller au bout des choses. C'est encourageant.
	PEUR	Il n'a pas souvent peur ! Quand il se questionne sur l'avenir, sur son futur. Incertitude, angoisse. Peur de ce qui va se passer, peur de savoir si son futur est bon ou non, si les choses vont bien tourner ou non...	6	J'adopte une attitude paternal, je le reconforte, je change ses pensées.	C'est correct, je veux l'aider.	Quand je l'aide, je me sens joyeux.
	DÉGOUT	Les prisonniers qui ont été maltraités en Irak. Colère, incompréhension, envie de confronter les soldats, découragement, et dégoût.	9	Je m'associe à cette personne et je suis dégoûté.	C'est une personne avec des opinions, qui est forte.	J'ai envie de comprendre, de me connecter avec elle.
	COLÈRE	Le manque de collectivité entre les membres d'un groupe de musique. Manque de coopération, égoïsme, ne pas être respecté, écouté, etc. dans le groupe de musique. Sentiment qui le pousse à vouloir "sortir de lui".	10	Je fuis, je veux calmer la personne ou je discute avec elle.	Je le crains et le le plains.	Je peux tout ressentir : vengeance... Toutes les émotions peuvent être présentes.
	HONTE	Laisser une fille un jour avant sa fête (ni et rougit). Honte, vouloir se cacher, s'enfuir, vouloir que le monde s'arrête. Mimique spontanée (15:43). Honte de faire de la peine, culpabilité.	10	Je trouve cela drôle. Quelqu'un qui n'a pas honte alors qu'il devrait ; c'est enragant ! Je rassure la personne.	C'est "cuite".	Je suis très éternel et solitaire ; nous sommes tous humains.
HOMME-QUÊTECOIS	ÉMOTION	Expérience personnelle	Intensité	Théories de l'esprit Comportement	Pensée	Émotion
859QCM81-F/C27 Niveau d'instruction	JOIE	Être avec ses amis, sortir, prendre une bière. Très affectueux entre amis, aime les années 70 et la proximité de son groupe d'amis.	7	Je souris avec elle surtout si le aime. Je souris que je connaisse la personne ou non.	Elle est gentille, elle aime les gens, elle donne de l'amour.	Curiosité, en savoir plus sur la personne. Je ne suis pas nécessairement joyeux.
	TRISTESSE	Lire les nouvelles, les journaux, l'injustice, la guerre, les décisions politiques. Tristesse et colère très liées. La tristesse parce que ces événements viennent le chercher "en cadence", l'émotion de la tristesse dure plus longtemps que celles de la colère et du dégoût.	2	Rien. Cela confirme que les gens sont tristes (société).	Pauvre personne ! J'ai pitié pour les gens qui font pitié...	Indifférence.
	PEUR	Quand il va en voyage seul, il a peur de mourir loin de chez lui. Peur des gens violents, de se faire agresser (il s'est fait agresser il y a six ans). Il a peur mais ne le montre pas. Peur de ne pas pouvoir se défendre.	9	Je veux me défendre. Je m'éloigne.	Ce ne va pas bien. Je ne l'aide pas.	J'ai peur.
	DÉGOUT	La politique des grandes banques le dégoûte ainsi que Georges Bush, McDo, la publicité et l'abandon. Colère et dégoût.	9	Je me demande pourquoi ? Je ris, selon la situation.	Rien. Elle est dégoûtée et elle a le droit.	Si nous sommes trois et que l'un de nous est dégoûté alors le paix sembler dégoûté moi aussi mais avec hypocrisie pour être complice avec la personne dégoûtée.
	COLÈRE	Le colère vient de soi-même. Quand les gens ne le croient pas mais qu'il dit la vérité (Par exemple, ses parents). Quand une personne est lâche, elle est aussi dégoûtée.	3	Je traverse le rue (je vais le faire côté) et le m'éloigne.	Ce dépend de mon humeur. Je ne l'aide pas. Quand je suis en colère, le colère m'a les autres.	Je peux être en colère, indifférent ou encore rire.
	HONTE	Il a dit à un ami qu'il n'aimait pas se prof d'espagnol, alors que celle-ci était la mère de l'ami en question. Le honte est généralement un malaise passé. Le honte n'est pas associée à la culpabilité pour cet événement. On peut ne pas être coupable et avoir honte et vice-versa.	0	Je le reconforte. Si elle a raison d'avoir honte, le reste indifférent.	Ne pas juger. Ça dépend de la situation.	J'éprouve du mépris et la personne est coupable (meurtier) mais de la compassion pour un ami qui a honte.

HOMME-QUESTIONS	EMOTION	Expérience personnelle	Intensité	Théories de l'esprit Comportement	Pensée	Emotion
S34QCMILP/A16 Niveau d'instruction	JOIE	À la mi-décembre, j'ai joué à un concert de Noël entre amis organisé par le département de musique du CEGEP de Trois-Rivières.	8	Je souris à la personne. Je fais la même chose qu'elle.	Il y a l'air d'avoir du fun ! C'est stupide (si amis).	Du plaisir, du fun.
	TRISTESSE	Il y a un an et demi, il a laissé sa blonde. Il était triste de voir la tristesse de son ex tant qu'il se sentait beaucoup de peine et il n'aimait pas ça.	9	J'essaie de le consoler.	Pourquoi est-il triste ?	De la compassion.
	PEUR	À 19 ans, il s'est perdu dans une vieille "shop" abandonnée. Il faisait noir, il ne voyait rien et entendait un chien aboyer. Il avait très peur.	8	Si je ne connais pas la personne, je ignore. Si je la connais, je suis curieux et je lui demande pourquoi elle a peur.	Pourquoi est-elle peur ? Essaie de répondre avant de questionner la personne. C'est plus facile de réconforter si elle n'a pas besoin de le dire.	Veut réconforter, rassurer.
	DÉGOUT	Une connaissance à lui avait une chambre très sale, remplie d'assiettes sales et vieux sacs de chips. C'était dégoûtant ! Cette personne avait aussi une manie d'hygiène corporelle. Ce n'était pas agréable.	7	Pas grand chose. Je continue, je ne m'en préoccupe pas.	Que j'ai hâte de voir un autre visage !	Impatience de voir un autre visage !
HOMME-QUESTIONS	COLÈRE	Il a passé l'été chez sa mère qui a été très mère poule avec lui. Alors qu'il était en camping avec ses amis, elle lui a préparé tous ses lunchs et il n'a pas apprécié toute cette attention. Il s'est fâché et a "balé les plombs".	10	Je change de direction.	Il m'a probablement pas raison d'être en colère. S'il prenait 2 min pour se calmer, ça passerait.	Si c'est envers moi : peur et incompréhension si le ne sais pas pourquoi. Si le le sait : honte, culpabilité. Envers un autre : indifférence.
	HONTE	En secondaire 4, il a révisé son solo de musique d'un spectacle. Gêné, pas fier d'Montreal. À 7 ans, son père était ébrié devant lui et un de ses amis. Il a eu honte de son père. Ne se sentait pas bien. Tristesse profonde, sentiment d'impuissance.	8 8 père	Ne va pas le voir, continue son chemin.	Je me demande pourquoi cette honte ?	Indifférent (pq l'on ne peut rien y changer)
	JOIE	Voir les baleines à Bale-Comesau. C'est un spectacle grandiose, il était bouche-bé. Vu les baleines de très près (10 mètres). Il a observé les baleines pendant 60 minutes avec émerveillement.	10	À m'approcher de cette personne. À établir un contact verbal plus facilement.	De la communication.	Décontracté, pausé, joie de vivre.
	TRISTESSE	Quand il a quitté Montréal pour aller en Gaspésie. Quitter sa famille et ses amis. En 1991. Il y est resté 7 ans. Années difficiles socialement et au niveau familial. Il revenait à Montréal à toutes les fins de semaines et était triste de repartir à chaque fois.	9	Lui demander si elle a besoin de parler ou si elle a besoin d'aide.	Elle a vécu ou vient de vivre un événement intense qui le touche profondément.	Tout dépend du contexte et comment le voit vivre l'événement. Je peux être neutre (la laisser seule et tranquille) ou la voir vers la personne et le suis touché par sa tristesse.
HOMME-QUESTIONS	PEUR	En 1999, il marchait à Montréal. Il y avait une panne d'électricité et il faisait noir. Il a traversé la route et une voiture a failli le frapper. Il a eu la frousse ! Il n'y avait pas de feu de circulation qui fonctionnaient.	9	A-t-elle besoin d'aide ?	Elle est en détresse ! Est-ce que j'ai les capacités de l'aider ? Explique que je peux avoir peur moi aussi ? Suite le essai fort pour intervenir ?	Tout dépend du contexte. Je pourrais avoir la frousse ou peut-être que non.
	DÉGOUT	En lien avec une relation interpersonnelle : supérieur immédiat en recherche. Personne qui promettait beaucoup de choses mais ne le faisait pas, peu de réalisations liées aux promesses. Impacts sur la relation et sur la recherche à plus long terme. Perte de confiance mais aussi dégoût par les gestes de cette personne.	8	À ne pas m'en occuper.	Il est dans le pétrin !	Je reste neutre. C'est un réflexe naturel chez moi de ne pas réagir.
	COLÈRE	Récente, il est luteur d'une dame et sère ses finances. Cette dame habite avec concubine qui ne paie pas souvent son loyer. Il a rencontré cette dame pour lui expliquer la situation. La situation ne s'est pas réglée. Le message n'a pas passé. Au mois suivant, il a exigé que le loyer soit payé. Il s'est fâché et le message a passé.	9	À m'écouter !	Il a mauvais caractère ! Et le le pense de façon ponctuelle. C'est l'image que j'ai de cette personne.	Oppression, manipulation, peur. Ne correspond pas avec ses valeurs. réaction à ... (remmes qui viennent à l'esprit du participant).
	HONTE	Il était invité dans un brunch-conférence avec des collègues de travail. Il y avait une personne très extravertie qui dit tout à voix haute. Lors de la conférence, cette personne est intervenue en disant : cela ressemble beaucoup à ça que j'en ai vécu... Il lui a alors dit de se taire. Ce n'était pas approprié comme intervention. Honte de ce que cette personne avait dit, honte de ce que lui avait dit et honte du comportement qu'il a adopté par la suite en se levant et en le pointant du doigt.	8	Honte de quoi ? Pour moi, cette honte n'a aucune signification. C'est selon l'individu et le contexte.	Je ne pense à rien. La honte est non significative. La honte est extrêmement personnelle. Honte de quoi ? Pour moi, cette honte n'a aucune signification. C'est selon l'individu et le contexte.	L'indifférence

HOMME-QUEBÉCOIS	ÉMOTION	Expérience personnelle	Intensité	Théories de l'esprit	Pensée	Émotion
#360CMH/17 Niveau d'instruction	JOIE	Son enfance en Gaspésie, sur les rochers. La liberté est associée à la joie, au plaisir, à se sentir léger. Le plaisir de sauter d'un rocher à l'autre.	7	Si je connais la personne, je demande ce qu'il lui est arrivé de bien.	Je pense que la personne est bien.	
		Rêves intenses et courts où il est conscient et contrôle la gravité.	9	Elle est heureuse.	Elle est heureuse.	Je vais ressentir le bien-être de l'autre. Je ressens ces choses-là.
		Quand le contrôle mon rêve.				
	TRISTESSE	Il y a une remise en question avec sa copine après 7 mois. C'était son idéal et sa bulle est brisée. Je suis trop idéaliste.	8	Je ne lui demande pas ce qui ne va pas.	Que le monde n'est pas parfait et que nous avons tous des épreuves à vivre.	Je ressens de l'empathie et je suis triste.
		Il ne sais pas si c'est l'habitude ou s'il l'aime vraiment ? Le doute est sa plus grande tristesse. Ne pas savoir où il s'en va dans la vie.	en général	Je lui demande comment ça va ? Selon sa réponse et le ton de sa voix, je décide de me rapprocher de lui ou non. S'il ne veut pas parler, je le laisse tranquille.	Je pense à des bons sentiments qui nous poussent à ressentir l'émotion. C'est mélangé de repousser l'émotion.	Je ressens beaucoup les autres. Je comprends les autres.
		Il veut vivre sa vie à fond.	10	doute et peur.		
		L'éloignement familial est aussi un moment triste de sa vie.				
	PEUR	Il n'a pas vécu la peur souvent.	7	Je cherche d'où la peur provient pour essayer de réagir.	Il y a un danger qui menace quelqu'un mais ce n'est pas moi.	J'ai peur.
		sa crise d'identité sexuelle ... Il a vu un vovrem. Quand il s'est fait "truster" par de gens. Il a eu peur d'être homosexuel. Quand il était jeune, il s'est fait battre par un inconnu et il a eu peur. Maintenant, il ne se "fait plus truster" par la peur.	en général			
			10	Peur des hommes		
				Panique		
	DÉGOUT	Il a idéalisé une personne très longtemps et a finalement passé la nuit avec elle. Au matin, sa bulle s'est brisée ... Le personne était juste le malin. Cette personne l'a dégoûté. Il croit qu'elle serait belle le matin.	7	Je demande à la personne (si je la connais) pourquoi elle est dégoûtée. Si je ne la connais pas, je la laisse se débrouiller avec son problème.	Je cherche la cause.	Je suis mal à l'aise.
		Il a un ami qui batte dans le dos des autres et c'est la dégoût profondément.	ami			
		Le manque de transparence le dégoût.	9	Ilusion		
	COLÈRE	Il a fait beaucoup d'efforts dans sa relation avec sa copine mais son meilleur ami et celle-ci ne s'entendent pas du tout. Son ami dit des choses méchantes sur sa copine et dit des choses qui ne sont pas vraies. Cette situation l'enrage.	10 +++	Je monte le ton moi aussi. Je ne me laisse pas marcher sur les pieds.	"on n'est plus capable de se comprendre"	J'ai besoin de partir /fin ou de confronter la personne.
		Son ami a dit quelque chose qui l'a mis hors de lui. Il a failli le frapper et lui a parlé très fort.		Oùais, mon ton est plus fort que celui de l'autre.		
	HONTE	Il était en amour avec une fille et lui avait écrit une lettre. Dans la cour, il a voulu lui donner et une autre fille a pris la lettre et l'a lue devant toute la classe. Il avait très honte. Maintenant, il apprend à combattre la honte.	8	A prendre sa place et à faire mon show. J'attire l'attention sur moi. Je détourne l'attention de la personne qui a honte. (leçon d'écouter la personne honteuse).	Il n'y a jamais rien qui est vraiment une gaffe. Un bon peintre peut dissimuler ses erreurs et faire croire que ce n'est pas une erreur.	De la compassion.
HOMME-QUEBÉCOIS	ÉMOTION	Expérience personnelle	Intensité	Théories de l'esprit	Pensée	Émotion
#360CMH/16 Niveau d'instruction	JOIE	Sa première fois en parachute et il est retombé sur ses deux pieds.	8	Je saute à la personne.	Je veux savoir ce qui l'a rendu heureux.	De la joie, du fun. Je suis un bon vivant.
		Sentiment de liberté dans le vide. Fièvre d'avoir réussi son atterrissage sur les pieds, la manœuvre la plus difficile en parachute.			Je trouve que les gens ne sont pas assez heureux.	Consigne de la joie d'autrui.
					Si c'est ça qui rend une personne heureuse ?	J'ai communiqué facilement la joie d'autrui.
	TRISTESSE	Mon de son chat. Il l'avait choisi quand il était enfant.	9	Je reste froid parce que je vois tellement de malheur partout.	Les gens prennent trop au sérieux leur tristesse que je ne suis plus triste maintenant quand je croise quelqu'un de triste ...	Indifférence sauf si c'est un proche.
		Ne vit pas vraiment de la tristesse. Mords dans la vie avec optimisme. Essaie de ne pas être triste, d'écouter les épreuves.			Je pense que suis heureux. Je suis content de ma philosophie de vie, d'être positif.	
		Il était attaché à son chat.			Il y a trop de déresse de la société.	
	PEUR	Faisait des sauts en ski et pensait atterrir à moins de 2 mètres.	9	Je regarde si la raison de sa peur est fondée.	Il en fait un cas pour rien.	Je suis "nerve", mais je ne suis pas craintif.
		Est tombé à mètres de haut. A eu très peur en retombant.		Je vérifie si quelque chose peut me mettre en danger.	S'il y a un danger réel, c'est autre chose.	Je n'ai pas peur. J'en ris.
		Peur : quelque chose à laquelle il ne s'attendait pas.				Je peux avoir un peu peur s'il y a du danger.
	DÉGOUT	N'est pas facilement dégoûté. Son ami lui a raconté qu'une personne est tombée sur les fesses en snowboard et s'est fracturé le nez.	6	Si la raison du dégoût est non fondée, je ris de cette personne.	C'est hilarant ! C'est ridicule !	La raison du dégoût va faire en sorte que la soit dégoûté ou non.
		Trouve aussi cette situation drôle, comme manger des vers à leur factor.		C'est comme pour la peur.	Il a raison d'être dégoûté ou le partage son dégoût.	
	COLÈRE	Failli d'avoir un accident à cause d'un geste ridicule de la part d'un autre individu.	10	Le visage ne le fait pas réagir.	Je parle plus que je ne pense ou je pense que c'est ridicule.	Je trouve cela drôle.
		Il a évité de justesse une voiture arrêtée dans un chemin enneigé. Le personne regardait s'il y avait des originaux dans le bois. Colère, fièvre (d'avoir failli à temps) peur et frustration contre la personne arrêtée.		Si je trouve que la personne a raison, je vais approuver sa colère.	Je pense à moi quand je suis en colère.	Je ne ressens pas la colère sauf si je suis moi-même en colère.
		Journée de ski ratée. Frustré.		S'ils le comprennent la personne et le tapage, soit c'est ridicule.		
	HONTE	Enfance (parce de ma vie que je n'ai pas encore acceptée : tristesse, colère).	7	A lui remonter le moral.	Il n'en fait trop. L'autre gars ! Je veux aider la personne si je la connais.	Je ne ressens pas la honte.
		Quelque chose dans son enfance : quand il a été négligé par les autres ...			Si je ne la connais pas, je ne fais rien.	
		Il n'était pas populaire quand il était au primaire, il n'avait pas d'amis. Bout de sa vie plus noire.				
		Difficile d'oublier ... Par exemple, il est tombé et les autres ont ri de lui. S'affirmait peu quand il était petit.				







FEMME-QUÉBÉCOIS	ÉMOTION	Expérience personnelle	Intensité	Théories de l'esprit Comportement	Pensée	Émotion
8310CFBI-PIA12 Niveau d'instruction	JOIE	Quand elle a commencé à préparer son voyage de deux mois en Colombie-Britannique. A chaque fois qu'elle en parle, elle "vaute dans les airs" tellement elle a hâte de partir.	9	Je souris à la personne.	J'aimerais être joyeuse comme elle.	De la joie. Cette joie se communique.
	TRISTESSE	Quand le père de sa meilleure amie est décédé il y a quelques semaines. Son amie a vécu chez elle pendant deux semaines et elle devait la consoler. Elle était triste de voir son amie comme ça.	8 Parce que ce n'était pas son père.	Je vais lui faire un câlin.	J'aimerais le consoler.	De l'impuissance.
I	PEUR	L'hiver d'après, elle a marché sur un lac gelé et la glace s'est mise à craquer sous ses pas. Elle a couru tellement vite que son balné à tout rompre. Elle a eu très peur.	9	Je mets ma main sur son épaule. Je m'approche. Je suis bien "coléuse".	Je cherche quelque chose à dire, un moyen de rassurer la personne.	Je n'ai pas peur. Je veux aider l'autre et apporter du réconfort.
	DÉGOUT	Elle s'occupe de personnes handicapées. Une de ses patientes est incontinente et souffre d'incontinence. Lors d'une sortie au centre d'échec, elle a défilé dans ses culottes. A la toilette, elle a encore défilé par terre et a éternué le tout par-dessus ses jambes et autour d'elle. C'était dégoûtant !	8 Parce qu'elle le vit souvent et devient habitué.	Je rassure, je cherche à sécuriser la personne. Je lui dis "il n'y a rien là".	Il pourrait y avoir pire.	De la banalité qui ne m'atteint pas tellement. Je suis dégoûtée si quelqu'un lue une autre personne. Le geste me dégoûte mais je suis surtout frustrée.
	COLÈRE	Quand son ex-chum l'a laissée pour son ancienne blonde et qu'il a fait deux fois l. Elle ne l'a pas pris. (léger sourire en racontant). Cela fait trois mois. Elle était frustrée et lui en voulait...	9	Je tente de le calmer. Je parle doucement. Je rassure : "Inquiète-toi pas, ça va passer". Je me tiens quand même loin de la personne.	J'ai hâte qu'elle se calme.	J'ai peur. Je suis craintive. Je reste loin. Je suis impatiente mais je veux être là.
	HONTE	Elle est rentrée dans la mauvaise classe, elle n'était pas dans le bon cours ! Elle avait honte envers elle-même, se sentait niaiseuse d'avoir fait cette erreur.	8 Ce n'était pas un événement de grande importance.	Je le rassure. Je lui dis : "ce n'est pas grave, ça arrive à tout le monde".	Je m'aimerais pas être à sa place. J'aimerais que quelqu'un vienne me voir si une situation semblable m'arrive.	Je suis gênée pour l'autre.
FEMME-QUÉBÉCOIS	ÉMOTION	Expérience personnelle	Intensité	Théories de l'esprit Comportement	Pensée	Émotion
8320CFBI-PIA13 Niveau d'instruction	JOIE	La première rencontre avec son chum et la première fois qu'ils se sont embrassés. Il y a un an. C'est une joie qui a diminué d'intensité mais qui est toujours présente, à chaque fois quand elle voit son chum.	10 Sur le moment 8 et 9 maintenant de la vie de tous les jours.	Je souris à la personne.	J'ai des pensées heureuses pour moi. Je pense à des choses heureuses.	Jolie, bien-être.
	TRISTESSE	Elle n'a pas souvent vécu de la tristesse. Quand ses parents se sont séparés, elle était très triste. Toute la famille pleurait à l'annonce de cette séparation. Son père s'en allait vivre ailleurs. Elle est triste mais elle en veut aussi à ses parents, elle a du ressentiment. L'événement a eu lieu il y a huit ans. La tristesse a fait place à la colère avec le temps.	10 Il y a huit ans Elle était très triste 8 Aujourd'hui.	Si je suis déjà triste aussi, je vais être encore plus triste. Je me demande pourquoi cette personne est triste ? J'interprète la situation. Si je connais la personne, j'essaie de le consoler. Sinon, j'aimerais l'aider mais je ne le fais pas. Je regarde autour de moi. Pourquoi la personne est-elle triste ? Je cherche pourquoi.	Pensées plus négatives : qu'est-ce qui est triste dans ma vie ? Retour sur soi et sur sa vie. Pensées plus positives : qu'est-ce qui est triste dans ma vie ? Retour sur soi et sur sa vie.	Je suis un peu triste. Je suis "down". Si je suis déjà "down", la situation m'affecte encore plus.
	PEUR	Elle est très peureuse. C'est difficile de raconter une situation en particulier puisqu'elle a peur de tout. Quand elle attend le métro et qu'une personne passe en arrière d'elle, elle a peur d'être poussée en bas. Elle panique et se lève. Sa plus grande peur, c'est quand elle passe sur un pont. Elle se voit tomber dans l'eau avec l'auto. Elle panique et son cœur bat très fort. Elle a le vertige.	8 Sur un grand pont 7 Sur un petit pont	Je regarde autour de moi. Pourquoi la personne est-elle triste ? Je cherche pourquoi.	Je vérifie si ses peurs "colent" à la situation. J'essaie de comprendre la situation, surtout si je connais la personne. Je vérifie si le doit avoir peur ou non.	J'ai un peu peur mais j'ai peur de mes peurs à moi. Je repense à mes peurs et j'ai peur...
	DÉGOUT	C'est une certaine forme de dégoût mais pas d'être moine infante... La première fois que sa mère lui a annoncé qu'elle avait un chum. Elle a dit : "Ah non ! Ce ne se peut pas, c'est dégoûtant, elle vient de se séparer et elle présente son chum ! C'était horrible ! C'était horrible le plus laid du monde, le plus con, le plus si, le plus con...". C'est une forme de dégoût. Ce n'est pas physique mais c'est du dégoût. C'est parce que ses parents étaient séparés depuis peu et que sa mère présentait déjà un nouveau conjoint. C'était cela qui était dégoûtant. Elle souhaitait que ses parents reviennent ensemble. Même après six ans, il n'était pas encore accepté.	8	Je cherche à comprendre pourquoi cette personne est dégoûtée et par quel ? Si je connais la personne, je vais l'approcher et vérifier si ce dégoût est justifié. Je fais la mimique comme cette personne.	A des choses dégoûtantes ! Je cherche qu'est-ce que le dégoût.	Je suis dégoûtée ou non selon la situation.
	COLÈRE	Cela revient toujours à la même situation... Quand son père est allé vivre en appartement et qu'il rappelait ses enfants. Les enfants lui téléphonaient mais il ne répondait jamais les appels. Ils étaient très frustrés et ne comprenaient pas pourquoi leur père faisait ainsi. Ils ne le voyaient jamais. Encore aujourd'hui elle est fâchée puisque son père appelle très peu. Elle doit toujours téléphoner pour lui demander de faire une activité avec elle.	Au début : 9	Je ne vais pas parler à la personne tout de suite. Prendre du recul parce que j'ai peur. Je ne sais pas quoi dire ou faire. Si je connais la personne, j'attends qu'elle se calme et je vais le voir.	Je pense à ce qui s'est passé. Pourquoi cette colère ? Est-ce que j'ai fait quelque chose de mal (si cette personne est en colère contre moi) ? Je m'approche de la personne, j'essaie de la calmer.	Si je me chicane avec la personne, je suis en colère. Sinon, je suis triste parce que je ne sais pas pourquoi la personne est en colère. Si la colère est contre moi, je me fâche aussi.
	HONTE	C'est vraiment une situation niaiseuse qui lui a fait ressentir beaucoup de honte. Elle n'en commençait le récit. Elle attendait pour voir un spectacle et des barrières avaient été installées. Elle a voulu passer par-dessus et en voulant aller trop vite, elle est tombée en plein milieu de la rue Ste-Catherine. Tout le monde la regardait ! Elle a vraiment eu honte, elle était rouge ! En plus, il fallait qu'elle retourne à sa place pour attendre avant de rentrer et devait rester avec tout ce monde qui avait été d'elle... Sûrement la situation la plus honteuse pour elle. Elle repense à cela et elle a honte !	10 C'est une honte qui est drôle...	Je ris de la personne si c'est drôle. Je vais me sentir gênée pour elle.	Me mettre dans la situation que la personne vit et la penser au sentiment de honte. Si cette situation m'arrive, comment je me sentirais ? Une chance que cela ne m'est pas arrivé à moi !	Je suis gênée pour la personne. Je suis contente que cette situation ne me soit pas arrivée. Émotion intense mais de courte durée.



FEMME-QUÉBÉCOIS	ÉMOTION	Expérience personnelle	Intensité	Théories de l'esprit	Pensée	Émotion
833QCPBI-PIA18	JOIE	Quand elle a obtenu ses vacances pour partir en voyage. Pour elle, la joie c'est plus que l'émotion du moment. Et elle partait voir son amoureux qui vit à des centaines de kilomètres d'elle depuis un an. Cet événement est tout récent. Elle est revenue au Québec il y a quelques semaines. Ce voyage a été très agréable : amoureux, congé d'école et de travail.	8	Je souris à la personne mais aussi avec les yeux. Je vais vers la personne, je partage ce moment avec elle.	La personne rit toute seule : elle est folle ! Elle est bien heureuse, elle n'a pas de traces. Je pense à une situation semblable qui m'a rendue heureuse.	Je ne vais pas à mes cours !! Je suis légère, c'est moins lourd !
	TRISTESSE	Tout dépendant du chemin qu'elle décide de prendre sur le plan académique, elle devra peut-être se séparer de son chum. Leur relation va bien mais la distance est difficile. Il y a un an qu'ils vivent de cette façon et c'est très difficile. Elle ne souhaite cela à personne... C'est difficile de mettre un terme à une relation pour une telle raison. Elle dit qu'on peut ressentir l'émotion qu'elle vit actuellement dans sa vie.	10 C'est pas un choix, c'est une contrainte.	Je laisse la personne dans "sa bulle" parce qu'il faut pleurer et libérer sa peine. Je dis que ça va aller, la console, la réconforte, la touche la personne et la tente de me rapprocher.	Cette émotion me ramène à moi-même.	Empathie, compassion, je comprends.
	PEUR	Ne la vit pas souvent. Elle a des voisins un peu fous... En plein milieu de la nuit, on a cogné à sa porte. Elle a entendu des cris de femme et une bousculade puis elle a vu son voisin s'enfuir en sautant le clôture. Elle s'est levée. Puis la femme a cogné à sa porte. Elle lui a ouvert. La femme lui a expliqué qu'elle avait bien fait de ne pas ouvrir puisque ce n'était pas elle qui avait cogné une première fois mais bien l'homme qui voulait s'enfuir. Elle a trouvé cette situation très stressante. C'est l'inconnu qui fait peur... Quel faire dans une telle situation ?	8 Pas directement dirigé vers elle mais événement qui l'a affectée.	Cherche de l'aide, rassurer la personne. Mais je ne vais pas m'interposer entre une personne et un agresseur ! Et que le paix intervient ?	Qu'est-ce qu'on fait ensemble ? Qu'est-ce que je fais maintenant, sur le moment ?	Je partage sa peur. Sentiment d'urgence où je dois agir maintenant.
	DÉGOUT	Ce matin, elle a pris le métro et il y avait une très forte odeur d'urine. Un homme avait uriné par terre, sur lui. Elle avait mal au cœur, envii de vomir. Elle a caché son visage dans son foulard pour ne plus sentir l'odeur d'urine. Pour elle, le dégoût donne mal au cœur... Ce matin, elle avait mal au cœur.	6 Il y a pire que cela dans la vie...	Je cherche la cause de ce dégoût. Si ce n'est pas à mon égard, c'est tant mieux !	Je ne cherche rien, c'est la vie ! Le dégoût c'est plus une réaction qu'une émotion. Cela ne vient pas de "l'intérieur".	Le dégoût ne vient pas me chercher... Je ne ressens pas d'émotion.
	COLÈRE	Elle vit souvent la colère puisqu'elle défend les choses qui lui tiennent à cœur. Dernièrement, elle assistait à une conférence donnée par (elle étudiante en tourisme) le ministre. Elle était en colère de constater que l'on traitait les étudiants comme des "enfants d'école". Le ministre est venu donner des informations en tourisme sans répondre à leurs questions. Elle était très fâchée de se faire prendre pour une idiote. Cela en ramène en question son intérêt pour le domaine du tourisme. Elle veut changer les choses et se sent son impuissance. La colère c'est impuissance. Les choses ne bougent pas !	8 C'est une colère vive, impulsive. Elle se vit sur le moment présent.	Je m'éloigne. Si la colère est violente, je dis à la personne de se calmer, de vivre sa colère. Je reviens par la suite quand la personne est plus calme (que ce soit de ma faute ou non).	J'ai hâte que cette situation se termine.	J'ai peur de la violence.
	HONTE	Elle était sortie avec une amie et lui a demandé où était son chum. Toutefois, elle ne savait pas que celle-ci avait eu des problèmes dans son couple et qu'elle était séparée. Cette situation a créé un froid entre elle et son amie. Elle avait honte, ressentait le gêne et la culpabilité... C'était l'inconfort. Très expressive avec les yeux en racontant (grands yeux écarqués).	10 C'était très inconfortable comme situation.	Je réconforte si cela me concerne. Sinon, je laisse la personne vivre l'émotion de la honte ou le fait diversiel...	J'ai hâte que cette situation se termine (si moi). Je vais faire en sorte que cette situation se termine rapidement (si l'autre a honte).	J'ai honte ou je veux aider à diminuer l'inconfort.
FEMME-QUÉBÉCOIS	ÉMOTION	Expérience personnelle	Intensité	Théories de l'esprit	Pensée	Émotion
837QCPBI-PIA18	JOIE	Quand elle a eu un oiseau. Chez elle, tout le monde est allergique aux animaux. Dès lors, avoir un animal est une grande chance. Elle n'était pas allergique aux oiseaux et c'était pour elle, un moment de joie. Elle est allée le chercher à l'animalerie avec son père.	10 Ce faisait un an qu'elle attendait ce moment.	Je souris à la personne.	Cette personne vient de vivre un moment heureux, se sent va bien.	De la joie, je suis contente pour elle.
	* Cassette en mauvais état.	TRISTESSE	10 Un événement majeur dans sa vie.	Ce déçoit des jours : si c'est une bonne journée, ça m'affecte moins. Si c'est une mauvaise journée, ça ne va pas du tout !	À un événement triste comme le mort de son grand-père.	Je suis triste.
	PEUR	Elle a eu un accident d'auto. Sur la 40, en direction de Québec, un gros poids lourd s'embarrait à tasser les voitures vers l'arrière. Elle était dans la voie du milieu et en se tassant sur la droite, le camion a poussé sa voiture violemment et se vit à côté d'elle ! Elle a eu tellement peur ! Elle a paniqué et criait très fort !	8 C'est une émotion qui a été intense.	Si je connais la personne, j'essaie de lui parler de comprendre pourquoi elle a peur. Si je ne la connais pas, je regarde aux alentours pour comprendre ce qui cause cette peur.	Si je connais la personne, j'essaie de résoudre le problème pour qu'elle se sente mieux.	Je suis désemparée.
	DÉGOUT	Elle rit ! Rougit, hésite à le raconter... Elle était dans l'autobus et il y avait un homme très répugnant. Il était assis sur un banc double, juste à côté d'elle. L'homme s'est mis à ramper très fort et a uriné dans ses pantalons, dans l'autobus... Aussi, il se penchait des boutons et regardait le pu. C'était dégoûtant !	8	Je regarde si c'est moi qui le dégoûte ou le regarde ailleurs si c'est dégoûtant.	Je me questionne, je cherche les causes.	Si je vois la situation dégoûtante, je suis dégoûtée. Si je ne le vois pas, je suis indifférente.
	COLÈRE	L'année dernière, à l'université, elle devait faire un travail de session avec une autre étudiante. Elle avait trouvé le sujet et les livres. Toutefois, elle n'a pas fait le travail avec l'autre étudiante. De plus, elle a mentionné à celle-ci qu'elle conservait le sujet choisi. Quand elle a remis le travail, ne prof ne l'a pas accepté sous prétexte qu'il avait déjà reçu un travail sur ce sujet. L'étudiante avait pris son sujet.	8 C'était un gros travail qu'elle a dû refaire.	Je m'éloigne, je me "tasse de son chemin".	Elle est vraiment frustrée.	Je ne sais pas... Si je connais la personne et qu'elle me raconte son événement, je serai fâchée moi aussi. Si je ne la connais pas, je m'éloigne d'elle.
	HONTE	Elle rit... La pire honte c'est d'être dans un escalier et de tomber en montant ou en descendant. Cette situation lui arrive souvent. Elle court dans les escaliers quand elle est pressée et tombe à chaque fois. Tout le monde rit mais personne ne lui demande si elle est corrigée. Pour elle, ce comportement est honteux. C'est aussi honteux de tomber dans l'escalier.	8	Si je connais la personne, je ris parce que si j'étais à sa place, j'aurais honte aussi. Si je ne connais pas la personne, je suis totalement indifférente à son émotion.	Si je ne connais pas la personne, je ne pense rien. Dans les cas contraires, je me dis qu'il est arrivé quelque chose de bizarre.	Si je ne connais pas la personne, je ne pense rien.

FEMME-QUEBÉCOISE	ÉMOTION	Expérience personnelle	Intensité	Théories de l'esprit Comportement	Pensée	Émotion
S38QCFBI-F/A19 Niveau d'instruction	JOIE	Quand elle a appris qu'elle allait au Mexique avec son copain, ils en parlaient depuis longtemps.	8	Je souris à la personne.	Il est content, ça va bien ! Il lui est arrivé quelque chose de bien.	Je suis contente pour lui
	TRISTESSE	Elle avait un rat depuis quelques années. Le rat est tombé malade et elle a dû le faire euthanasier. Elle a eu beaucoup de peine.	7	J'essaie de savoir si cette personne est dans mon entourage... Cette émotion m'incite à voir de quelle manière la pourrais-je aider. Est-ce possible d'avoir des contacts avec cette personne ? Quelles infos puis-je obtenir avant de faire de l'accompagnement ou de l'accueillir ?	C'est triste et c'est des choses qui arrivent.	Je suis triste aussi, assez souvent... Je suis triste comme la personne et j'observe l'intensité de son émotion.
	PEUR	Quand elle a pris un taxi en jetée pour la première fois (rire). Là-bas, les chauffeurs dépassent même si un autre véhicule arrive en sens inverse. Elle a testé les limites de vitesse du véhicule... Elle dit avoir eu une très grande peur (rire).	10	Même chose que pour la tristesse mais de manière plus présente parce que si la personne a peur, il y a peut-être quelque chose d'urgent.  Se met dans le rôle de conseillère.	C'est quoi la cause de sa peur ? M'incite à me demander c'est quoi sa peur et pourquoi ? Est-ce une maladie mentale ? J'ai une pensée pour moi aussi, s'il y a un agresseur, le rat peut-être pas le goût d'intervenir.	Tout dépend de la peur ; peur si la peur est agressive, tristesse et l'impulsion pour cette personne et je ne peux rien faire... Je me sens concernée, impliquée... responsable, "m'occupe".
	DÉGOUT	Elle a pris le train qui était bondé de monde. Un aveugle est entré avec son chien. Elle connaissait cet aveugle puisqu'il prend le train à tous les jours pour aller à son travail. Puis, deux dames se sont mises à rire de lui et à l'insulter. Elle a trouvé ce comportement dégoûtant. Ces dames l'ont tout simplement dégoûtée.	8 Compare avec la chose la plus dégoûtante qui soit et elle note l'intensité.	Regarder pourquoi la personne est dégoûtée.	Les personnes qui vivent du dégoût peuvent le vivre par "anoblisme" alors ça m'incite à vérifier pourquoi la personne est dégoûtée et à me demander si ce dégoût est justifié et légitime, (de une relation de counseling...)	Ça dépend. Si le dégoût est injustifié, je vais trouver cela stupide. Si c'est justifié, le vais être dégoûtée ou trouver cela anodin et poursuivre mon chemin.
	COLÈRE	En faisant les démarches pour son voyage au Mexique, elle a dû faire pleins de téléphones. Elle a appris que les coûts avaient doublés depuis son dernier voyage. Ça lui a fait beaucoup de peine. Elle a discuté avec eux et ils ont été très fustigés et surtout horrifiés de l'incompétence des gens. Rit à la fin du récit quand elle mentionne qu'elle s'est sentie manipulée.	7	Selon l'intensité de sa mimique et son comportement. Si c'est une grosse colère et que le ne sais pas pourquoi, j'ai mieux m'abstenir, ne pas être là. Est-ce légitime et justifiée comme colère ? C'est ma sécurité qui prime.	Je fais une réflexion là-dessus : suis-je en danger ? Si non, c'est des choses qui arrivent. Puis-je faire quelque chose pour l'aider ?	Ça dépend. Si c'est grave, je ressens de l'impulsion, peur ou crainte tout dépendant de la situation.
	HONTE	Quand le professeur remet des feuilles aux étudiants au début du cours et qu'elle n'en a pas eu... Elle est trop gênée pour en demander une devant les autres étudiants. Elle a honte de ne pas accomplir certaines choses comme celle-ci. C'est honteux ! Honte de ne pas accomplir certaines choses à cause de la gêne. Pas de culpabilité. Avant de poser un geste elle y pense.	2 Ressentait d'autres émotions plus fortes comme la gêne.	Je me demande si je peux faire quelque chose.	Pourquoi a-t-il honte ? Puis-je faire quelque chose pour lui ?	Tristesse, compréhension. Je rassure : tu peux le reprendre.
FEMME-QUEBÉCOISE	ÉMOTION	Expérience personnelle	Intensité	Théories de l'esprit Comportement	Pensée	Émotion
S40QCFBI-F/A21 Niveau d'instruction	JOIE	Quand l'ai été engagée pour partir en tournée avec Disney on Ice. C'était en nov. 99. "Ce n'était pas prévu et ça m'a donné un "boost".	8	Je souris à la personne.	Il y a quelque chose de drôle, de fun. Il a fait bien !	Pas facile... Sois je me demande ce qu'il vit ou pense, soit je me ramène à ce que je vis. Si je suis heureuse, je ressens le joie.
	TRISTESSE	Décès de son père. Il y a un an et demi... Il n'y a rien de pire. Soupirs et pleurs. Peut rire nerveux.	10	Si je ne connais pas la personne, je le laisse tranquille. Dans le cas contraire, je vais voir la personne et je lui demande ce qui se passe, (à lui offre mon épaule).	Je demande pourquoi la personne est triste.	Empathie, sympathie si c'est une personne qui m'est proche.
	PEUR	Elle a pris l'avion dans un tempête (rites). Elle se tenait après son banc et elle a craint pour sa vie. Elle était face à l'inconnu, ne contrôlait rien. Cherche longtemps une expérience liée à la peur.	7	J'essaie de la rassurer si je ne panique pas moi-même.	Ça dépend de la situation. Je vais essayer de trouver un moyen de la rassurer en lui disant des choses comme : tu n'as pas raison d'avoir peur... Relaxer les éléments susceptibles d'aider la personne à surmonter sa peur.	Dépend du contexte. Je peux avoir peur. L'autre personne peut confirmer que j'ai raison d'avoir peur. Je peux aussi rester en contrôle et être plus forte que l'autre.
	DÉGOUT	Quand elle enseignait en 8ème année, un élève est venu le voir pour lui dire que son père le battait. S'agit d'un mimique spontané du dégoût. Cet homme l'accusait et la dégoûtait. Elle a vu une photo de lui qui le dégoûtait. Les situations d'abus la dégoûtent et l'accusent.	7 Compare cette situation avec d'autres et se centre sur ce qu'elle ressent pour noter l'émotion.	Je lui demande pourquoi et si elle se sent en danger ou non.	J'essaie de comprendre.	Je suis dégoûtée aussi.
	COLÈRE	Elle a perdu un contrat d'enseignement en début d'année scolaire. 13:45 : mimique spontanée de la colère mais avec un léger rire. Bras croisés. 14:25 : semble fâchée mais de faible intensité ; plutôt agacée par la situation qu'elle raconte. Puis l'émotion en rien.	8 Vraiment fâchée	J'incite la personne à se calmer, à se retirer. Je demande une raison valide de se mettre en colère et des explications logiques.	Je me demande pourquoi, je ne me sens pas bien. Je trouve quelque chose pour calmer la personne.	Si c'est contre moi, je vais me sentir mal. Je m'en vais partir... Je vais essayer de comprendre sa colère. Moins efficace si la colère est envers une autre personne. Je ne me sens pas bien.
	HONTE	Cherche une situation à raconter... Il y a longtemps, elle enseignait le patin et avait dû à une élève qu'elle ne pouvait pas le prendre dans son groupe parce qu'il n'y avait pas de place mais c'était faux et l'élève avait vu. L'élève est venue le confronter et Maléne était mal à l'aise de la situation. Elle avait honte de son mensonge (rites). Rires et main dans le visage 15:54, mimique spontanée.	6	Je m'excuse. Ne pas en rajouter, laisser la personne tranquille.	Je ne voudrais pas être à sa place. C'est triste pour lui.	Je suis un peu gênée, je me sens mal pour la personne.

FEMME-QUEBÉCOISE	ÉMOTION	Expérience personnelle	Intensité	Théories de l'esprit	Pensée	Émotion
#47QCPH/P/C20 Niveau d'instruction	JOIE	Une soirée avec son chum, un souper avec lui. Ce qui le rend heureux c'est d'être en bonne compagnie et surtout de partager avec celui qu'elle aime. Quand elle est heureuse, elle est souriante, dynamique, bien dans sa peau. Elle ne chille pas... Heureuse, elle se sent légère et comblée.	9	Comportement C'est agréable, c'est beau. Je vais rire moi aussi.	Elle vit un bon moment, elle est en santé, elle est rayonnante.	C'est un effet d'entraînement. Je fends et je ne suis pas heureuse. Voir une personne heureuse peut provoquer une prise de conscience chez moi. Je suis triste, je veux l'aider surtout quand l'aime la personne.
	TRISTESSE	Un malentendu avec sa mère durant la fin de semaine. Quelque chose qui se termine mal, c'est désagréable. Elle s'est disputée avec sa mère et se laisse aller en pleurant. Le problème n'est pas réglé. Elle se sentait incomprise et jugée par sa mère. L'harmonie s'est brisée pendant le souper et la soirée s'est mal terminée. Elle a pleuré et est allée dans sa chambre. Quand elle est triste, elle en parle souvent. Mais elle était trop triste pour parler à sa mère à ce moment-là. Il y avait aussi beaucoup de colère.	9	Je me pose des questions, je suis curieuse Je vais aller lui demander si ça va. Je suis douce et je touche la personne.	Elle vit un moment difficile, ça va passer...	
	PEUR	Elle a peur des araignées. Quand elle en voit une, elle sursaute, elle crie. Dans un film sur la seconde guerre mondiale (La planète), les scènes de tueries lui font peur. Elle ferme les yeux et se cache. Araignées c'est une peur soudaine qui le fait sursauter (c'est aussi proche du dégoût...).	Araignées : 8 Film : 7	J'essaie de la protéger, de la réconforter, je la prends dans mes bras.	Elle a de la difficulté en ce moment, je ne me pose pas de questions.	J'ai la volonté de lui enlever sa peur, de l'aider.
	DÉGOÛT	Des cheveux dans son assiette au restaurant. Les situations sont nombreuses. Tout ce qu'elle ne veut pas manger... Des comportements la dégoûtent comme les machos, les filles âgées... Les comportements extrêmes sont déplacés. Tout ce qui est extrême est déplacé. Des attitudes injustifiées qui ne correspondent pas à ses valeurs, à ses principes. Exemple : l'infidélité.	Nourriture : 5 Comportement : 8	Je vais lui demander pourquoi elle est dégoûtée ? Je vais en parler avec elle.	Elle a sûrement une bonne raison.	Dans certains cas, la suis dégoûtée moi aussi.
	COLÈRE	Quand il y a un malentendu avec des proches. Par exemple, avec son chum qui ne lui donne pas assez d'attention alors qu'elle en a besoin. Cela le rend triste mais surtout en colère. Ce matin, son chum ne voulait pas se lever et était distrait. Il la repoussait. Il n'est pas comme elle le souhaiterait. Le journalet du mauvais pied. Le réveil le mal en colère. Elle a discuté par la suite avec lui et elle s'est calmée. Elle a bégayé sur le sujet mais sa colère est toujours un peu présente.	8	J'essaie de la calmer. Je demande des explications. Je suis douce.	Elle a de la difficulté à gérer cette situation. Elle s'exprime.	Je suis triste. J'essaie de m'expliquer.
	HONTE	Elle a honte quand elle adopte un comportement qu'elle se reproche. Par exemple, elle attendait un téléphone de son chum. Comme il n'appelait pas, elle lui a téléphoné quatre fois... Ne réussissant pas à le joindre, elle a commencé à se faire des scénarios sur le pourquoi elle n'avait pas de nouvelles de lui. Son chum, qui avait un accident, se réveille en lui demandant quel était son problème ? Il a lui reproché d'avoir paniqué comme cela. Elle a eu "un peu honte" de s'être enervée pour rien. Elle aurait voulu être moins impulsive. Elle n'est pas fière de son comportement.	6 Parce qu'elle n'a pas ressenti la honte avec beaucoup d'intensité lors de l'événement raconté.	Je rassure la personne, je lui dis de ne pas avoir honte. Je favorise une prise de conscience.	Elle a fait une erreur, elle a agi trop vite.	J'éprouve de la sympathie. Je me mets dans la peau de l'autre.
FEMME-QUEBÉCOISE	ÉMOTION	Expériences personnelles	Intensité	Théories de l'esprit	Pensée	Émotion
#51QCPH/P/C20 Niveau d'instruction	JOIE	Les petites choses de tous les jours suscitent la joie. Pour elle, la joie c'est imprévu. Par exemple, croquer un ami qu'elle n'a pas vu depuis longtemps. Elle a gâté une jeune étudiante chinoise à retrouver son manteau qu'elle avait perdu. Pour le remercer, l'étudiante lui a offert deux beaux foulards chinois. L'attention en retour des petites attentions qu'elle avait fait pour elle lui procure de la joie. Des petites choses de la vie font son bonheur.	6 C'est l'émotion qu'elle ressent avec le plus d'intensité.	Je souris à la personne.	Elle est peut-être toujours heureuse, calme, de bonne humeur. J'aurais le goût de lui parler si j'ai un problème.	Je suis joyeuse.
	TRISTESSE	Perte d'un être cher. Elle a perdu ses grands-parents il y a plusieurs années. Partir du CEGEP et ne plus revoir un professeur qu'elle adorait. Perte d'amis. Partir et savoir qu'on ne revient plus la personne.	8	J'écoute la personne. Je me tais.	J'ai pitié, j'ai envie de partager des choses avec elle.	Si c'est un ami, je suis triste. Je peux être triste ou indifférente, tout dépend de l'événement.
	PEUR	Peur des chiens, des araignées, des films de suspense. Se cache quand elle a peur. Elle a peur du "paranormal", des choses inexplicables, des fantômes... On n'a pas le contrôle sur ses choses et c'est effrayant. Le peur est comme une oppression, un mauvais sentiment dont on n'a pas le contrôle. Elle évite les chiens puisqu'elle a peur.	Peur des chiens et des araignées : 6 Paranormal : 8	Ce dépend de quoi... Je pars, je m'éloigne.	Je ne sais pas...	Je vais avoir peur, c'est contagieux ! Je peux aussi trouver l'autre ridicule ou tenter de le rassurer.
	DÉGOÛT	Dans un restaurant, quand elle veut l'assiette à une table qui n'a pas été desservie et que des mouchoirs sales y traînent. Des sens-écrits qui fourmillent dans les poubelles et qui portent des manteaux sales. Tous ces exemples la dégoûtent un peu.	4 C'est l'émotion la moins forte.	Je ne fais rien.	Il doit y avoir quelque chose de dégoûtant pas très loin.	Je peux être dégoûtée ou indifférente.
	COLÈRE	Son père est extrêmement colérique. Elle tente de faire la médiation et de prendre les choses avec un grain de sel, d'en rire plutôt que de se fâcher. Par exemple, elle fait de l'aide aux devoirs dans une école et n'a pas tendance à se mettre en colère après les jeunes. C'est une émotion qu'elle a déjà ressentie mais c'est très rare. Au CEGEP, elle avait fait une longue file d'attente pour obtenir un recueil. Rendue au bout de la file, elle s'est fait dire par le préposé qu'il restait des recueils mais qu'ils étaient dans une boîte qu'elle ne pouvait ouvrir pour l'instant. Elle s'est alors chicanée avec le préposé. Cette fois-là, elle était à bout de nerf. Elle même pas les foules et les files d'attente. Elle devient nerveuse ou fâchée dans ces situations. Quand elle était plus jeune, elle avait honte de ce qu'elle disait. Elle un problème de prononciation et un surplus de poids. Les autres enfants riaient d'elle. Cette situation l'amenait à avoir honte d'elle et à se dire qu'elle n'était pas "normale", pas comme les autres. Encore aujourd'hui, elle ressent cette honte. Cette blessure d'enfance ne s'efface pas.	9 Pour la file d'attente mais la colère a duré 2 min.	Je ris pour calmer les choses.	Pourquoi est-elle en colère ? Est-ce une colère justifiée ?	Ce me fait peur. Je peux aussi avoir honte si la personne est en colère envers moi.
	HONTE		8 On apprend à contrôler la honte avec le temps et à s'accepter.	Je vais vers la personne, l'échange avec elle, je la rassure.	Je me questionne, je rationalise. On a souvent honte pour rien.	Tristesse, peur de parler ou gêne.

FEMME-QUÉBÉCOIS	ÉMOTION	Expérience personnelle	Intensité	Théories de l'esprit Comportement	Pensée	Émotion
841GCP#1-PIA22 Niveau d'instruction	JOIE	La naissance de son garçon. C'était le "summum" de la joie. Quand on lui a dit de se rendre à l'hôpital, elle en pleurait de joie. Il n'y a rien de plus joyeux.	10 même 12	Je souris moi aussi.	Tant mieux pour lui !	De la bonne humeur.
		Ad : ne ressent pas le joie.				
	TRISTESSE	Mort et maladie de son père. Mélange de tristesse et de colère. Pourquoi cela lui arrive à lui ?	10	À me mêler de mes affaires ! Si la personne est proche de moi, je lui demande ce qui se passe ? Si je ne le connais pas, je peux être à l'écoute mais je ne lui pose pas de questions.	Je me demande pourquoi ?	Je vais avoir pitié ; pitié pour lui ! Compassion mais je ne serai pas triste.
		Ad : ne ressent pas l'émotion.				
	PEUR	Elle se dit très peursuite. Elle a peur à tous les jours. Elle a peur de parler. Le 6 janvier, il fallait qu'elle dise à son chum qu'il y a avait un problème... Et la peur de parler le rendait malade : anxieux, tremblement, etc.	10	Je tente de le rassurer et de l'encourager.	Je comprends sa peur. Je ressens de l'empathie. Je lui dis qu'il y a moyen de traverser cela avec de l'aide.	Empathie, je le comprends.
		Ad : ne ressent pas l'émotion.				
	DÉGOUT	Les abus d'enfants. Facteur de risques... Émissions de télévisions dégoûtantes.	7	Rien.	Rien. Ça dépend c'est pourquoi. Dépend de l'événement et de la personne.	Je ne serai pas dégoûtée. Cela ne m'influencera pas.
		Ad : ne ressent pas l'émotion.				
	COLÈRE	Suite à sa discussion avec son chum le 8 janvier, il lui a écrit une lettre qui l'a mise hors d'elle-même. Quand elle a eu fini de la lire, elle a été prendre une marche à -28°C tellement elle était en colère. Elle était hors d'elle ! Finalement, sa psychologue lui a dit de voir les propos sous un angle moins négatif ce qui a eu pour effet de diminuer sa colère et d'éviter une séparation avec son conjoint.	10	Cela me fait peur, ça m'efface, ça m'éloigne. Elle avait envie de se tuer !	J'attends que cela passe.	J'ai peur.
		Ad : ne ressent pas l'émotion.				
	HONTE	Difficile de trouver une expérience, à "voir" la honte. La honte, elle la cache en essayant de performer, en voulant être toujours parfaite. Visage rouge... Elle tente par tous les moyens de ne pas ressentir la honte dans sa vie, la culpabilité. Honte de façon générale mais pas dans un événement précis. La honte décrite ressemble plus à de la culpabilité.	8	Ce va me toucher plus si c'est un enfant. Vaut mieux sans faire la thérapiste. Personne rassurée.	Je vais faire ma "sauveuse" et c'est le discours que j'aurai dans ma tête.	Je vais me fâcher si un enfant a honte à cause de ses parents (par exemple, alcooliques).
		Ad : ne ressent pas l'émotion.				
FEMME-QUÉBÉCOIS	ÉMOTION	Expérience personnelle	Intensité	Théories de l'esprit Comportement	Pensée	Émotion
842GCP#1-PIA23 Niveau d'instruction	JOIE	Cet été, quand elle s'est fiancée. C'était une grosse fête ! La joie qu'elle a eu était surtout liée au fait que ses parents et les parents de son copain approuvaient cette décision et croyaient en leur couple.	10	Je vais aller parler à la personne.	La personne doit se sentir bien. C'est le genre de personne à coloyer.	Ce donne du "pép" ! (motivation, énergie...)
		Aurait aimé avoir les émotions avant pour se préparer à l'antrevis.				
	TRISTESSE	Décès de son arrière grand-mère qui habitait avec ses parents et avec qui elle était très proche.	9	Je cherche à savoir si la personne veut en parler ou non et à me reprocher d'elle.	Peut-être veut-elle se confier peu mais lui ferait du bien. Peut-être que je peux faire quelque chose pour elle.	Je veux l'aider mais je suis quand même détachée.
	PEUR	Elle s'est fait cambriolée son appartement il y a deux ans. Suite à cet incident, elle n'était plus bien chez elle et elle avait peur que les voleurs reviennent.	7	Je ne veux pas savoir pourquoi la personne a peur et le ma sauve.	Qu'est-ce qui se passe ? Pourquoi a-t-elle peur ? Suis-je en danger ?	J'ai peur.
	DÉGOUT	Histoire racontée par son amie : son amie travaillait dans un restaurant et un client, qui l'avait regardée toute la soirée, s'était masturbé dans les toilettes et il y avait du sperme partout. Son amie a dû nettoyer la toilette et c'était dégoûtant.	3	Je ne m'en mêle pas.	Il y a sûrement quelque chose ou quelqu'un qui la dégoûte.	De l'indifférence. Je ne veux pas savoir. Ce n'est peut-être pas de mes affaires.
	COLÈRE	L'été dernier, à son travail, sa parente lui avait dit qu'elle aurait de nouvelles tâches ce qui n'était pas vrai. Elle a été très fâchée de cette promesse non tenue.	10	Je ne m'en mêle pas sauf si cette colère me concerne. Je peux aussi m'éloigner ou la fâcher tout pour éviter cette personne en colère.	Ce n'est pas une bonne journée pour elle et je n'ai pas envie que ça gâche la mienne.	J'ai envie de pouvoir exprimer moi aussi ma colère.
	HONTE	Lié à l'événement précédent (colère). Elle avait dit à ses amis qu'elle aurait plus de responsabilités à son travail mais ce ne fut pas le cas et elle avait honte. Ses amis s'étaient tous trouvés un emploi intéressant dans leur domaine et pas elle...	6	Si la personne veut en parler, je la laisse parler et je l'écoute. Je cherche à savoir ce qui s'est passé.	Elle a vécu un échec.	De la compassion.



FEMME-QUÉBÉCOISE	ÉMOTION	Expérience personnelle	Intensité	Théories de l'esprit Comportement	Pensée	Émotion
#49GCFBI-FA29 Niveau d'instruction	JOIE	Quand elle a reçu sa réponse de l'université.	8	Je lui renvoie son sourire.	Cette personne est de bonne humeur et va bien !	Je ressens la joie quand une autre personne est de bonne humeur.
		Elle était contente et surprise parce que la réponse a été rapide ...				Elle me rend de bonne humeur !
		Elle n'avait pas de très bonnes notes et elle avait peur de ne pas être choisie.				
	TRISTESSE	Pour elle, c'est une joie intérieure.				
		Pains d'amour. Quand son chum l'a laissée il y a quatre ans.	10	Je pleure et je veux l'aider.	Je me dis que je ne voudrais pas être triste moi aussi.	J'ai facilement de l'empathie. Je me sens triste.
		Période triste qui a été longue.				
	PEUR					
		Quand elle est allée rejoindre une amie à Washington.	9	Je vais aller l'aider.	Il a des inquiétudes.	Je ne ressens pas la peur. Je veux plutôt aider la personne.
		Elle est arrivée dans la nuit du 11 octobre 2001 et l'aéroport était encore fermé suite au 11 septembre. L'aéroport était désert. Elle a pris un taxi, seule, il faisait noir et elle ne savait pas où le conducteur (noir) la conduisait ...				
	DÉGOUT	Elle a eu peur de mourir.				
		Son cousin l'a regardée quand elle avait 10 ans et il avait essayé de l'embrasser et de la toucher.	8	Je vais dire à la personne : "reviens s'en !" Je vais dramatiser la situation.	"Ben voyons ! Ce n'est pas si pire que ça !" L'attitude de la personne dégoûtée va me sembler déplaisante.	Je suis agacée par la personne dédaigneuse.
	COLÈRE	Quand son frère lui a volé de l'argent en défonçant son coffre, elle était fâchée.	9	a maltraiter !	La personne va exploser, elle est vraiment fâchée.	De la pitié.
		Elle pleurait (déception) et très fâchée.				
	HONTE					
		La première fois qu'elle a vu l'ex-blonde de son chum. Elle avait honte d'être là puis qu'elle avait brisé son cou.	8	Je veux l'aider. Je me sens moins coupable si je suis pour ça.	La personne est mal à l'aise.	Je suis mal à l'aise, inconfortable.
		Elle ne se sentait pas bien et était mal à l'aise.				
FEMME-QUÉBÉCOISE	JOIE	Expérience personnelle	Intensité	Théories de l'esprit Comportement	Pensée	Émotion
		Lorsque son mari a accepté qu'elle arrête de travailler.	10	Je vais dire "yes", je suis contente !	Le vie est belle !	Je suis joyeuse.
		Elle voulait se concentrer sur ses études.				
		Événement récent.				
	TRISTESSE	Quand elle a annoncé son départ à sa clientèle.	9	Mettre ma main sur l'épaule de la personne. A pleurer !	Peuvre fille ou peuvre gars !	De l'empathie (je ressens la même chose qu'elle).
		Il y a deux jours ... Difficile de voir le visage de ses clients déçus. Elle pleure (2:40).	Il y a des choses plus tristes que cela. Comme le mort.		Qu'est-il arrivé pour que cette personne soit si malheureuse ?	
	PEUR	Elle s'est fait égratignée au couteau il y a très longtemps ... (c'est pas sûr de revivre l'émotion).	10	Je regarde autour et je me demande pourquoi la personne a peur.	Tiens, c'est ça la peur ...	Reproduire le sentiment de peur.
		Il y a eu comme un blocage à ce moment et l'émotion n'est jamais revenue. Elle a suivi un cours de "self defense" et a vécu ses peurs et nouveau.			Il a eu peur !	Je pense que je ressens plus la peur de l'autre que ma propre peur ...
		Se fille a eu un accident au parc, elle est tombée de très haut et elle croyait qu'elle était morte !				
	DÉGOUT	Quand elle a peur, c'est comme si elle arrêtait de respirer, choc émotif, blocage de l'émotion donc difficile à en parler.				
		Quand son mari est revenu de la chasse avec une lèze de chevreuil balayant dans le sang.	9	pour rien ! Je ne fais rien, elle est dégoûtée c'est lo	Il a expiré ou il est dégoûté.	Je serai dégoûtée ou je ne ressens rien.
		D'ailleurs, elle ne mange plus de chevreuil ...	Il y a pire ...		Je trouve qu'il expiré ! Je suis habituée aux situations dégoûtées.	
	COLÈRE					
		Quand son fils lui a avoué qu'il venait d'avoir un accident avec sa nouvelle voiture. Elle lui avait passé 1000\$	10	Tu es bien raison d'être en colère !	Je vais me demander ce que la personne va dire. Je vais me dire que cette personne est dégoûtée	De la pitié.
		semaine précédente pour qu'il puisse se racheter et l'avait mis en garde contre les accidents. Elle a beaucoup de problèmes avec son fils et il avait dépassé les bornes !			Tu es bien raison d'être en "tabern...".	
	HONTE					
		Ce n'est pas une grosse honte ... À l'université, elle a présenté sa fille à Cynthia (UQAM) ... Pendant que Cynthia bavardait avec sa fille, cette dernière machait de la gomme et faisait des "ballounes" devant Cynthia. Elle avait honte de sa fille ! Elle se disait : "Vraiment elle enlève de macher comme ça ?".	8	Je ne fais rien. Souvent, je roule mes yeux vers le haut (exaspérée).	Il faut être naïf pour avoir honte comme ça !	Exaspération envers les humains.



## APPENDICE G

### TESTS D'HYPOTHÈSES KHI-DEUX



JOIE : CENTRÉ SUR SOI							
CATÉGORIES	DONNÉES ABSENTES	DONNÉES PRÉSENTES	Total	EFFECTIFS THÉORIQUES	EFFECTIFS THÉORIQUES	(O-T) <sup>2</sup> /T	(O-T) <sup>2</sup> /T
HC	9	4	13	10,44642857	2,553571429	0,200274725	0,819305694
HQ	7	4	11	8,839285714	2,160714286	0,382720058	1,565672963
FC	18	0	18	14,46428571	3,535714286	0,864285714	3,535714286
FQ	11	3	14	11,25	2,75	0,005555556	0,022727273
X <sup>2</sup> 3 DEGRÉ DE LIBERTÉ							
TOTAL	45	11	56			KHI-DEUX 7,398286269	P-VALEUR 0,000284852

CATÉGORIES	DONNÉES ABSENTES	DONNÉES PRÉSENTES	Total	% ABSENTES	% PRÉSENTES	THÉORIQUES	THÉORIQUES	(O-T) <sup>2</sup> /T	(O-T) <sup>2</sup> /T
HOMMES	16	8	24	66,67	33,33	19,28571429	4,714285714	0,55978836	2,29004329
FEMMES	29	3	32	90,63	9,38	25,71428571	6,285714286	0,41984127	1,717532468
	45	11	56					khi-deux 4,987205387	p-valeur 0,025535418
CATÉGORIES	DONNÉES ABSENTES	DONNÉES PRÉSENTES	Total	% ABSENTES	% PRÉSENTES	THÉORIQUES	THÉORIQUES	(O-T) <sup>2</sup> /T	(O-T) <sup>2</sup> /T
CHINOIS	27	4	31	87,10	12,90	24,91071429	6,089285714	0,176230415	0,716851697
QUÉBÉCOIS	18	7	25	72,00	28,00	20,08928571	4,910714286	0,217285714	0,888896104
X <sup>2</sup> 1 DEGRÉ DE LIBERTÉ	45	11	56					khi-deux 1,99828393	p-valeur 0,167478547

JOIE : QUESTIONNER							
CATÉGORIES	DONNÉES ABSENTES	DONNÉES PRÉSENTES	Total	EFFECTIFS THÉORIQUES	EFFECTIFS THÉORIQUES	(O-T) <sup>2</sup> /T	(O-T) <sup>2</sup> /T
HC N= 13	11	2	13	11,375	1,625	0,012362637	0,086538462
HQ N= 11	10	1	11	9,625	1,375	0,01461039	0,102272727
FC N= 18	15	3	18	15,75	2,25	0,035714286	0,26
FQ N= 14	13	1	14	12,26	1,75	0,045918367	0,321428571
X <sup>2</sup> 3 DEGRÉ DE LIBERTÉ							
TOTAL	49	7	56			khi-deux 0,98894544	p-valeur 0,832938857

CATÉGORIES	DONNÉES ABSENTES	DONNÉES PRÉSENTES	Total	% ABSENTES	% PRÉSENTES	THÉORIQUES	THÉORIQUES	(O-T) <sup>2</sup> /T	(O-T) <sup>2</sup> /T
HOMMES	21	3	24	87,50	12,50	21	3	0	0
FEMMES	28	4	32	87,50	12,50	28	4	0	0
	49	7	56					khi-deux 0	p-valeur 1
CATÉGORIES	DONNÉES ABSENTES	DONNÉES PRÉSENTES	Total	% ABSENTES	% PRÉSENTES	THÉORIQUES	THÉORIQUES	(O-T) <sup>2</sup> /T	(O-T) <sup>2</sup> /T
CHINOIS	26	6	31	83,87	16,13	27,125	3,875	0,046658986	0,326612903
QUÉBÉCOIS	23	2	25	92,00	8,00	21,875	3,125	0,057857143	0,405
X <sup>2</sup> 1 DEGRÉ DE LIBERTÉ	49	7	56					khi-deux 0,836129032	p-valeur 0,360506226

JOIE : JUGER/MORALISER							
CATÉGORIES	DONNÉES ABSENTES	DONNÉES PRÉSENTES	Total	EFFECTIFS THÉORIQUES	EFFECTIFS THÉORIQUES	(O-T) <sup>2</sup> /T	(O-T) <sup>2</sup> /T
HC	9	4	13	9,982142857	3,017857143	0,096633018	0,319632291
HQ	6	5	11	8,446428571	2,553571429	0,70858502	2,343781219
FC	14	4	18	13,82142857	4,178571429	0,002307124	0,007631258
FQ	14	0	14	10,75	3,25	0,98256814	3,25
X <sup>3</sup> 3 DEGRÉ DE LIBERTÉ							
TOTAL	43	13	56			khi-deux 7,711128089	p-valeur 0,052374761

CATÉGORIES	DONNÉES ABSENTES	DONNÉES PRÉSENTES	Total	% ABSENTES	% PRÉSENTES	THÉORIQUES	THÉORIQUES	(O-T) <sup>2</sup> /T	(O-T) <sup>2</sup> /T
HOMMES	15	9	24	62,50	37,50	18,42857143	5,571428571	0,637873754	2,10989011
FEMMES	28	4	32	87,50	12,50	24,57142857	7,428571429	0,478405316	1,582417582
	43	13	56					khi-deux 4,808598782	p-valeur 0,028318262
CATÉGORIES	DONNÉES ABSENTES	DONNÉES PRÉSENTES	Total	% ABSENTES	% PRÉSENTES	THÉORIQUES	THÉORIQUES	(O-T) <sup>2</sup> /T	(O-T) <sup>2</sup> /T
CHINOIS	23	8	31	74,19	25,81	23,80357143	7,196428571	0,027127318	0,08972882
QUÉBÉCOIS	20	5	25	80,00	20,00	19,19642857	5,803571429	0,033637874	0,111263736
X <sup>3</sup> 1 DEGRÉ DE LIBERTÉ								khi-deux 0,261767747	p-valeur 0,608915124

JOIE : THÉORIE DE L'ESPRIT SANS PRÉJUGÉS							
CATÉGORIES	DONNÉES ABSENTES	DONNÉES PRÉSENTES	Total	EFFECTIFS THÉORIQUES	EFFECTIFS THÉORIQUES	(O-T) <sup>2</sup> /T	(O-T) <sup>2</sup> /T
HC	10	3	13	11,83928571	1,160714286	0,28574122	2,91456044
HQ	11	0	11	10,01785714	0,982142857	0,096288516	0,982142857
FC	16	2	18	16,39285714	1,607142857	0,009414877	0,096031746
FQ	14	0	14	12,75	1,25	0,12254902	1,25
X <sup>3</sup> 3 DEGRÉ DE LIBERTÉ							
TOTAL	51	5	56			khi-deux 5,756728874	p-valeur 0,124084755

CATÉGORIES	DONNÉES ABSENTES	DONNÉES PRÉSENTES	Total	% ABSENTES	% PRÉSENTES	THÉORIQUES	THÉORIQUES	(O-T) <sup>2</sup> /T	(O-T) <sup>2</sup> /T
HOMMES	21	3	24	87,50	12,50	21,85714286	2,142857143	0,033613446	0,342857143
FEMMES	30	2	32	93,75	6,25	29,14285714	2,857142857	0,025210084	0,267142857
	51	5	56					khi-deux 0,859823529	p-valeur 0,41697559
CATÉGORIES	DONNÉES ABSENTES	DONNÉES PRÉSENTES	Total	% ABSENTES	% PRÉSENTES	THÉORIQUES	THÉORIQUES	(O-T) <sup>2</sup> /T	(O-T) <sup>2</sup> /T
CHINOIS	26	5	31	83,87	16,13	28,23214286	2,767857143	0,176481883	1,800115207
QUÉBÉCOIS	25	0	25	100,00	0,00	22,76785714	2,232142857	0,218837535	2,232142857
X <sup>3</sup> 1 DEGRÉ DE LIBERTÉ								khi-deux 4,427677483	p-valeur 0,036382871

KHI-DEUX  
PENSÉE

FORMULE KHI-DEUX

TRISTESSE : CENTRE SUR SOI							
CATÉGORIES	DONNÉES ABSENTES	DONNÉES PRÉSENTES	Total	EFFECTIFS THÉORIQUES	EFFECTIFS THÉORIQUES	(O-T) <sup>2</sup> /T	(O-T) <sup>2</sup> /T
HC	10	3	13	7,660714286	5,339285714	0,714327339	1,024904443
HQ	2	9	11	6,462142857	4,517857143	3,099222747	4,446710898
FC	15	3	18	10,60714286	7,392857143	1,819264069	2,610248447
FQ	6	8	14	8,25	6,75	0,613636364	0,880434783
X <sup>2</sup> 3 DEGRÉ DE LIBERTÉ							
TOTAL	33	23	56			KHI-DEUX 15,20874909	P-VALEUR 0,001848876

CATÉGORIES	DONNÉES ABSENTES	DONNÉES PRÉSENTES	Total	% ABSENTES	% PRÉSENTES	THÉORIQUES	THÉORIQUES	(O-T) <sup>2</sup> /T	(O-T) <sup>2</sup> /T
HOMMES	12	12	24	50,00	50,00	14,14285714	9,857142857	0,324675326	0,485838509
FEMMES	21	11	32	65,63	34,38	18,85714286	13,14285714	0,243506494	0,349378882
	33	23	56					khi-deux 1,383399209	p-valeur 0,239523113
CATÉGORIES	DONNÉES ABSENTES	DONNÉES PRÉSENTES	Total	% ABSENTES	% PRÉSENTES	THÉORIQUES	THÉORIQUES	(O-T) <sup>2</sup> /T	(O-T) <sup>2</sup> /T
CHINOIS	25	6	31	80,65	19,35	18,26785714	12,73214286	2,480955672	3,559632338
QUÉBÉCOIS	8	17	25	32,00	68,00	14,73214286	10,26785714	3,076385281	4,413944099
X <sup>2</sup> 1 DEGRÉ DE LIBERTÉ	33	23	56					khi-deux 13,53091758	p-valeur 0,000234685

TRISTESSE : QUESTIONNER/SE QUESTIONNER							
CATÉGORIES	DONNÉES ABSENTES	DONNÉES PRÉSENTES	Total	EFFECTIFS THÉORIQUES	EFFECTIFS THÉORIQUES	(O-T) <sup>2</sup> /T	(O-T) <sup>2</sup> /T
HC N= 13	9	4	13	10,21428571	2,785714286	0,144355644	0,529304029
HQ N= 11	10	1	11	8,642857143	2,357142857	0,213105077	0,781385281
FC N= 18	16	2	18	14,14285714	3,857142857	0,243887244	0,894179894
FQ N= 14	9	5	14	11	3	0,363636364	1,333333333
X <sup>2</sup> 3 DEGRÉ DE LIBERTÉ							
TOTAL	44	12	56			khi-deux 4,503166887	p-valeur 0,212007984

CATÉGORIES	DONNÉES ABSENTES	DONNÉES PRÉSENTES	Total	% ABSENTES	% PRÉSENTES	THÉORIQUES	THÉORIQUES	(O-T) <sup>2</sup> /T	(O-T) <sup>2</sup> /T
HOMMES	19	5	24	79,17	20,83	18,85714286	5,142857143	0,001082261	0,003968264
FEMMES	25	7	32	78,13	21,88	25,14285714	6,857142857	0,000811688	0,00297619
	44	12	56					khi-deux 0,009838384	p-valeur 0,925098086
CATÉGORIES	DONNÉES ABSENTES	DONNÉES PRÉSENTES	Total	% ABSENTES	% PRÉSENTES	THÉORIQUES	THÉORIQUES	(O-T) <sup>2</sup> /T	(O-T) <sup>2</sup> /T
CHINOIS	25	6	31	80,65	19,35	24,35714286	6,642857143	0,018966904	0,062211982
QUÉBÉCOIS	19	6	25	76,00	24,00	19,64285714	5,357142857	0,021038961	0,077142857
X <sup>2</sup> 1 DEGRÉ DE LIBERTÉ	44	12	56					khi-deux 0,177380704	p-valeur 0,67366129

TRISTESSE : JUGER/MORALISER							
CATÉGORIES	DONNÉES ABSENTES	DONNÉES PRÉSENTES	Total	EFFECTIFS THÉORIQUES	EFFECTIFS THÉORIQUES	(O-T)/T	(O-T)/T
HC	9	4	13	11,14285714	1,857142857	0,412087912	2,472527473
HQ	9	2	11	9,428571429	1,571428571	0,019480519	0,116883117
FC	17	1	18	15,42857143	2,571428571	0,16005291	0,96031746
FQ	13	1	14	12	2	0,083333333	0,5
X <sup>2</sup> 3 DEGRÉ DE LIBERTÉ							
TOTAL	48	8	56			khi-deux 4,724682726	p-valeur 0,193103608

CATÉGORIES	DONNÉES ABSENTES	DONNÉES PRÉSENTES	Total	% ABSENTES	% PRÉSENTES	THÉORIQUES	THÉORIQUES	(O-T)/T	(O-T)/T
HOMMES	18	6	24	75,00	25,00	20,57142857	3,428571429	0,321428571	1,828571429
FEMMES	30	2	32	93,75	6,25	27,42857143	4,571428571	0,241071429	1,446428571
	48	8	56					khi-deux 3,9375	p-valeur 0,047220812
CATÉGORIES	DONNÉES ABSENTES	DONNÉES PRÉSENTES	Total	% ABSENTES	% PRÉSENTES	THÉORIQUES	THÉORIQUES	(O-T)/T	(O-T)/T
CHINOIS	26	5	31	83,87	16,13	26,57142857	4,428571429	0,012288786	0,073732719
QUÉBÉCOIS	22	3	25	88,00	12,00	21,42857143	3,571428571	0,015238095	0,091428571
	48	8	56					khi-deux 0,182888172	p-valeur 0,88068883
X <sup>2</sup> 1 DEGRÉ DE LIBERTÉ									

TRISTESSE : THÉORIE DE L'ESPRIT SANS PRÉJUGÉS							
CATÉGORIES	DONNÉES ABSENTES	DONNÉES PRÉSENTES	Total	EFFECTIFS THÉORIQUES	EFFECTIFS THÉORIQUES	(O-T)/T	(O-T)/T
HC	12	1	13	10,44642857	2,553571429	0,231043956	0,94517982
HQ	7	4	11	8,839285714	2,160714286	0,382720058	1,565672963
FC	14	4	18	14,46428571	3,535714286	0,014902998	0,060966811
FQ	12	2	14	11,26	2,75	0,05	0,204546465
X <sup>2</sup> 3 DEGRÉ DE LIBERTÉ							
TOTAL	46	11	56			khi-deux 3,465032081	p-valeur 0,328841275

CATÉGORIES	DONNÉES ABSENTES	DONNÉES PRÉSENTES	Total	% ABSENTES	% PRÉSENTES	THÉORIQUES	THÉORIQUES	(O-T)/T	(O-T)/T
HOMMES	19	5	24	79,17	20,83	19,28571429	4,714285714	0,004232804	0,017316017
FEMMES	26	6	32	81,25	18,75	26,71428571	6,285714286	0,003174603	0,012987013
	45	11	56					khi-deux 0,037710438	p-valeur 0,848025739
CATÉGORIES	DONNÉES ABSENTES	DONNÉES PRÉSENTES	Total	% ABSENTES	% PRÉSENTES	THÉORIQUES	THÉORIQUES	(O-T)/T	(O-T)/T
CHINOIS	26	5	31	83,87	16,13	24,91071429	6,089285714	0,047631848	0,194857562
QUÉBÉCOIS	19	6	25	76,00	24,00	20,08928571	4,910714286	0,059063492	0,241623377
	45	11	56					khi-deux 0,543176279	p-valeur 0,46111835
X <sup>2</sup> 1 DEGRÉ DE LIBERTÉ									

KHI-DEUX  
PENSÉE

FORMULE KHI-DEUX

PEUR : CENTRÉ SUR SOI							
CATÉGORIES	DONNÉES ABSENTES	DONNÉES PRÉSENTES	Total	EFFECTIFS THÉORIQUES	EFFECTIFS THÉORIQUES	(O-T) <sup>2</sup> /T	(O-T) <sup>2</sup> /T
HC	8	5	13	6,964285714	6,035714286	0,154029304	0,17772612
HQ	3	8	11	5,892857143	5,107142857	1,42012987	1,638611389
FC	15	3	18	9,642857143	8,357142857	2,976190476	3,434065934
FQ	4	10	14	7,5	6,5	1,633333333	1,884616385
X <sup>2</sup> 3 DEGRÉ DE LIBERTÉ							
TOTAL	30	26	56			KHI-DEUX 13,31870181	P-VALEUR 0,003995718

CATÉGORIES	DONNÉES ABSENTES	DONNÉES PRÉSENTES	Total	% ABSENTES	% PRÉSENTES	THÉORIQUES	THÉORIQUES	(O-T) <sup>2</sup> /T	(O-T) <sup>2</sup> /T
HOMMES	11	13	24	45,83	54,17	12,85714286	11,14285714	0,268253968	0,30952381
FEMMES	19	13	32	59,38	40,63	17,14285714	14,85714286	0,201190476	0,232142857
	30	26	56					khi-deux 1,011111111	p-valeur 0,314837078
X <sup>2</sup> 1 DEGRÉ DE LIBERTÉ									
CATÉGORIES	DONNÉES ABSENTES	DONNÉES PRÉSENTES	Total	% ABSENTES	% PRÉSENTES	THÉORIQUES	THÉORIQUES	(O-T) <sup>2</sup> /T	(O-T) <sup>2</sup> /T
CHINOIS	23	8	31	74,19	25,81	16,60714286	14,39285714	2,460906298	2,839607267
QUÉBÉCOIS	7	18	25	28,00	72,00	13,39285714	11,60714286	3,05152381	3,520989011
	30	26	56					khi-deux 11,87282639	p-valeur 0,000569558

PEUR : QUESTIONNER/SE QUESTIONNER							
CATÉGORIES	DONNÉES ABSENTES	DONNÉES PRÉSENTES	Total	EFFECTIFS THÉORIQUES	EFFECTIFS THÉORIQUES	(O-T) <sup>2</sup> /T	(O-T) <sup>2</sup> /T
HC N= 13	9	4	13	9,053571429	3,946428571	0,000316991	0,000727214
HQ N= 11	7	4	11	7,660714286	3,339285714	0,056984682	0,130729565
FC N= 18	12	6	18	12,53571429	5,464285714	0,022893773	0,052521008
FQ N= 14	11	3	14	9,75	4,25	0,16025641	0,367647059
X <sup>2</sup> 3 DEGRÉ DE LIBERTÉ							
TOTAL	39	17	56			khi-deux 0,782078702	p-valeur 0,851361228

CATÉGORIES	DONNÉES ABSENTES	DONNÉES PRÉSENTES	Total	% ABSENTES	% PRÉSENTES	THÉORIQUES	THÉORIQUES	(O-T) <sup>2</sup> /T	(O-T) <sup>2</sup> /T
HOMMES	16	8	24	66,67	33,33	16,71428571	7,285714286	0,030525031	0,070028011
FEMMES	23	9	32	71,88	28,13	22,28571429	9,714285714	0,022893773	0,052521008
	39	17	56					khi-deux 0,176987823	p-valeur 0,674881578
X <sup>2</sup> 1 DEGRÉ DE LIBERTÉ									
CATÉGORIES	DONNÉES ABSENTES	DONNÉES PRÉSENTES	Total	% ABSENTES	% PRÉSENTES	THÉORIQUES	THÉORIQUES	(O-T) <sup>2</sup> /T	(O-T) <sup>2</sup> /T
CHINOIS	21	10	31	67,74	32,26	21,58928571	9,410714286	0,016084722	0,036900244
QUÉBÉCOIS	18	7	25	72,00	28,00	17,41071429	7,589285714	0,019945055	0,045756303
	39	17	56					khi-deux 0,118888323	p-valeur 0,730483669

PEUR : JUGER/MORALISER							
CATÉGORIES	DONNÉES ABSENTES	DONNÉES PRÉSENTES	Total	EFFECTIFS THÉORIQUES	EFFECTIFS THÉORIQUES	(O-T)/T	(O-T)/T
HC	10	3	13	11,80714286	1,392857143	0,222627473	1,854386604
HQ	9	2	11	9,821428571	1,178571429	0,068701289	0,572510823
FC	18	0	18	16,07142857	1,928571429	0,231428571	1,928571429
FQ	13	1	14	12,5	1,5	0,02	0,166666667
X <sup>2</sup> 3 DEGRÉ DE LIBERTÉ							
TOTAL	50	6	56			khi-deux 6,064801866	p-valeur 0,16711306

CATÉGORIES	DONNÉES ABSENTES	DONNÉES PRÉSENTES	Total	% ABSENTES	% PRÉSENTES	THÉORIQUES	THÉORIQUES	(O-T)/T	(O-T)/T
HOMMES	19	5	24	79,17	20,83	21,42857143	2,571428571	0,275238095	2,293650794
FEMMES	31	1	32	96,88	3,13	28,57142857	3,428571429	0,206428571	1,720238095
	50	6	56					khi-deux 4,486565656	p-valeur 0,033883076
CATÉGORIES	DONNÉES ABSENTES	DONNÉES PRÉSENTES	Total	% ABSENTES	% PRÉSENTES	THÉORIQUES	THÉORIQUES	(O-T)/T	(O-T)/T
CHINOIS	28	3	31	90,32	9,68	27,87857143	3,321428571	0,003732719	0,031105991
QUÉBÉCOIS	22	3	25	88,00	12,00	22,32142857	2,678571429	0,004628571	0,038571429
	50	6	56					khi-deux 0,07803871	p-valeur 0,778973097
X <sup>2</sup> 1 DEGRÉ DE LIBERTÉ									

PEUR : THÉORIE DE L'ESPRIT SANS PRÉJUGÉS							
CATÉGORIES	DONNÉES ABSENTES	DONNÉES PRÉSENTES	Total	EFFECTIFS THÉORIQUES	EFFECTIFS THÉORIQUES	(O-T)/T	(O-T)/T
HC	13	0	13	11,14285714	1,857142857	0,30952381	1,857142857
HQ	10	1	11	9,428571429	1,571428571	0,034632036	0,207792208
FC	14	4	18	15,42857143	2,571428571	0,132275132	0,793650794
FQ	11	3	14	12	2	0,063333333	0,6
X <sup>2</sup> 3 DEGRÉ DE LIBERTÉ							
TOTAL	48	8	56			khi-deux 3,918350168	p-valeur 0,270416858

CATÉGORIES	DONNÉES ABSENTES	DONNÉES PRÉSENTES	Total	% ABSENTES	% PRÉSENTES	THÉORIQUES	THÉORIQUES	(O-T)/T	(O-T)/T
HOMMES	23	1	24	95,83	4,17	20,57142857	3,428571429	0,286706349	1,720238095
FEMMES	25	7	32	78,13	21,88	27,42857143	4,571428571	0,215029762	1,290178571
	48	8	56					khi-deux 3,612162778	p-valeur 0,060920258
CATÉGORIES	DONNÉES ABSENTES	DONNÉES PRÉSENTES	Total	% ABSENTES	% PRÉSENTES	THÉORIQUES	THÉORIQUES	(O-T)/T	(O-T)/T
CHINOIS	27	4	31	87,10	12,90	26,57142857	4,428571429	0,008912442	0,041474854
QUÉBÉCOIS	21	4	25	84,00	16,00	21,42857143	3,571428571	0,008571429	0,051428571
	48	8	56					khi-deux 0,108387087	p-valeur 0,741987828
X <sup>2</sup> 1 DEGRÉ DE LIBERTÉ									

KHI-DEUX  
PENSÉE

FORMULE KHI-DEUX

DÉGOUT : CENTRÉ SUR SOI							
CATÉGORIES	DONNÉES ABSENTES	DONNÉES PRÉSENTES	Total	EFFECTIFS THÉORIQUES	EFFECTIFS THÉORIQUES	(O-T) <sup>2</sup> /T	(O-T) <sup>2</sup> /T
HC	9	4	13	8,589285714	4,410714286	0,019639146	0,03824465
HQ	7	4	11	7,267857143	3,732142857	0,009871885	0,019224197
FC	15	3	18	11,89285714	6,107142857	0,811776062	1,580827068
FQ	6	8	14	9,25	4,75	1,141891892	2,223684211
X <sup>2</sup> 3 DEGRÉ DE LIBERTÉ							
TOTAL	37	19	56			KHI-DEUX 5,845159108	P-VALEUR 0,119391448

CATÉGORIES	DONNÉES ABSENTES	DONNÉES PRÉSENTES	Total	% ABSENTES	% PRÉSENTES	THÉORIQUES	THÉORIQUES	(O-T) <sup>2</sup> /T	(O-T) <sup>2</sup> /T
HOMMES	16	8	24	66,67	33,33	15,85714286	8,142857143	0,001287001	0,002506266
FEMMES	21	11	32	65,63	34,38	21,14285714	10,85714286	0,000985251	0,001879699
	37	19	56					khi-deux 0,008838217	p-valeur 0,936084003
CATÉGORIES	DONNÉES ABSENTES	DONNÉES PRÉSENTES	Total	% ABSENTES	% PRÉSENTES	THÉORIQUES	THÉORIQUES	(O-T) <sup>2</sup> /T	(O-T) <sup>2</sup> /T
CHINOIS	24	7	31	77,42	22,58	20,48214286	10,51785714	0,604200389	1,176600776
QUÉBÉCOIS	13	12	25	52,00	48,00	16,51785714	8,482142857	0,749208494	1,458984962
X <sup>2</sup> 1 DEGRÉ DE LIBERTÉ								khi-deux 3,988984631	p-valeur 0,04679839

DÉGOUT : QUESTIONNER/SE QUESTIONNER							
CATÉGORIES	DONNÉES ABSENTES	DONNÉES PRÉSENTES	Total	EFFECTIFS THÉORIQUES	EFFECTIFS THÉORIQUES	(O-T) <sup>2</sup> /T	(O-T) <sup>2</sup> /T
HC N= 13	7	6	13	9,982142857	3,017857143	0,89090851	2,948861226
HQ N= 11	9	2	11	8,446428571	2,553571429	0,03628058	0,120004995
FC N= 18	15	3	18	13,82142857	4,178571429	0,100498339	0,332417582
FQ N= 14	12	2	14	10,75	3,25	0,145348837	0,480769231
X <sup>2</sup> 3 DEGRÉ DE LIBERTÉ							
TOTAL	43	13	56			khi-deux 5,0530783	p-valeur 0,167851406

CATÉGORIES	DONNÉES ABSENTES	DONNÉES PRÉSENTES	Total	% ABSENTES	% PRÉSENTES	THÉORIQUES	THÉORIQUES	(O-T) <sup>2</sup> /T	(O-T) <sup>2</sup> /T
HOMMES	16	8	24	66,67	33,33	18,42857143	5,571428571	0,320044297	1,058608059
FEMMES	27	5	32	84,38	15,63	24,57142857	7,428571429	0,240033223	0,793956044
	43	13	56					khi-deux 2,412841822	p-valeur 0,12035914
CATÉGORIES	DONNÉES ABSENTES	DONNÉES PRÉSENTES	Total	% ABSENTES	% PRÉSENTES	THÉORIQUES	THÉORIQUES	(O-T) <sup>2</sup> /T	(O-T) <sup>2</sup> /T
CHINOIS	22	9	31	70,97	29,03	23,80357143	7,196428571	0,136654699	0,452011698
QUÉBÉCOIS	21	4	25	84,00	16,00	19,19642857	5,803571429	0,169451827	0,560494505
X <sup>2</sup> 1 DEGRÉ DE LIBERTÉ								khi-deux 1,31861273	p-valeur 0,260841383

DEGOUT : JUGER/MORALISER							
CATÉGORIES	DONNÉES ABSENTES	DONNÉES PRÉSENTES	Total	EFFECTIFS THÉORIQUES	EFFECTIFS THÉORIQUES	(O-T) <sup>2</sup> /T	(O-T) <sup>2</sup> /T
HC	13	0	13	10,91071429	2,089285714	0,400075988	2,089285714
HQ	9	2	11	9,232142857	1,767857143	0,005837248	0,030483405
FC	14	4	18	15,10714286	2,892857143	0,081138129	0,42372134
FQ	11	3	14	11,75	2,25	0,04787234	0,25
X <sup>2</sup> 3 DEGRÉ DE LIBERTÉ							
TOTAL	47	9	56			khl-deux 3,328414166	p-valeur 0,343707407

CATÉGORIES	DONNÉES ABSENTES	DONNÉES PRÉSENTES	Total	% ABSENTES	% PRÉSENTES	THÉORIQUES	THÉORIQUES	(O-T) <sup>2</sup> /T	(O-T) <sup>2</sup> /T
HOMMES	22	2	24	91,67	8,33	20,14285714	3,857142857	0,171225937	0,894179894
FEMMES	25	7	32	78,13	21,88	26,85714286	5,142857143	0,128419453	0,670634921
	47	9	56					khl-deux 1,884480205	p-valeur 0,172110978
CATÉGORIES	DONNÉES ABSENTES	DONNÉES PRÉSENTES	Total	% ABSENTES	% PRÉSENTES	THÉORIQUES	THÉORIQUES	(O-T) <sup>2</sup> /T	(O-T) <sup>2</sup> /T
CHINOIS	27	4	31	87,10	12,90	26,01785714	4,982142857	0,037074713	0,193612391
QUÉBÉCOIS	20	5	25	80,00	20,00	20,98214286	4,017857143	0,045972644	0,240079365
X <sup>2</sup> 1 DEGRÉ DE LIBERTÉ	47	9	56					khl-deux 0,618738114	p-valeur 0,47223801

DEGOUT : THEORIE DE L'ESPRIT SANS PRÉJUGÉS							
CATÉGORIES	DONNÉES ABSENTES	DONNÉES PRÉSENTES	Total	EFFECTIFS THÉORIQUES	EFFECTIFS THÉORIQUES	(O-T) <sup>2</sup> /T	(O-T) <sup>2</sup> /T
HC	12	1	13	12,07142857	0,928571429	0,000422654	0,005494505
HQ	11	0	11	10,21428571	0,785714286	0,06043956	0,785714286
FC	17	1	18	16,71428571	1,285714286	0,004884005	0,063492063
FQ	12	2	14	13	1	0,076923077	1
X <sup>2</sup> 3 DEGRÉ DE LIBERTÉ							
TOTAL	52	4	56			khl-deux 1,897370161	p-valeur 0,672862722

CATÉGORIES	DONNÉES ABSENTES	DONNÉES PRÉSENTES	Total	% ABSENTES	% PRÉSENTES	THÉORIQUES	THÉORIQUES	(O-T) <sup>2</sup> /T	(O-T) <sup>2</sup> /T
HOMMES	23	1	24	95,83	4,17	22,28571429	1,714285714	0,022893773	0,297619048
FEMMES	29	3	32	90,63	9,38	29,71428571	2,285714286	0,01717033	0,223214266
	52	4	56					khl-deux 0,660897436	p-valeur 0,463888882
CATÉGORIES	DONNÉES ABSENTES	DONNÉES PRÉSENTES	Total	% ABSENTES	% PRÉSENTES	THÉORIQUES	THÉORIQUES	(O-T) <sup>2</sup> /T	(O-T) <sup>2</sup> /T
CHINOIS	29	2	31	93,55	6,45	28,78571429	2,214285714	0,001595179	0,020737327
QUÉBÉCOIS	23	2	25	92,00	8,00	23,21428571	1,785714286	0,001978022	0,025714286
X <sup>2</sup> 1 DEGRÉ DE LIBERTÉ	52	4	56					khl-deux 0,050024814	p-valeur 0,823020101



COLÈRE : CENTRE SUR SOI							
CATÉGORIES	DONNÉES ABSENTES	DONNÉES PRÉSENTES	Total	EFFECTIFS THÉORIQUES	EFFECTIFS THÉORIQUES	(O-T) <sup>2</sup> /T	(O-T) <sup>2</sup> /T
HC	10	3	13	8,125	4,875	0,432692308	0,721153846
HQ	4	7	11	6,875	4,125	1,202272727	2,003787879
FC	14	4	18	11,25	6,75	0,672222222	1,12037037
FQ	7	7	14	8,75	5,25	0,35	0,583333333
X <sup>2</sup> 3 DEGRÉ DE LIBERTÉ							
TOTAL	35	21	56			KHI-DEUX 7,086832888	P-VALEUR 0,089211731

CATÉGORIES	DONNÉES ABSENTES	DONNÉES PRÉSENTES	Total	% ABSENTES	% PRÉSENTES	THÉORIQUES	THÉORIQUES	(O-T) <sup>2</sup> /T	(O-T) <sup>2</sup> /T
HOMMES	14	10	24	58,33	41,67	15	9	0,086666667	0,111111111
FEMMES	21	11	32	65,63	34,38	20	12	0,05	0,083333333
	35	21	56					khi-deux 0,311111111	p-valeur 0,678999185
CATÉGORIES	DONNÉES ABSENTES	DONNÉES PRÉSENTES	Total	% ABSENTES	% PRÉSENTES	THÉORIQUES	THÉORIQUES	(O-T) <sup>2</sup> /T	(O-T) <sup>2</sup> /T
CHINOIS	24	7	31	77,42	22,58	19,375	11,625	1,104032258	1,840053763
QUÉBÉCOIS	11	14	25	44,00	56,00	15,625	9,375	1,369	2,281666667
	35	21	56					khi-deux 8,594752688	p-valeur 0,010227077
X <sup>2</sup> 1 DEGRÉ DE LIBERTÉ									

COLÈRE : QUESTIONNER/SE QUESTIONNER							
CATÉGORIES	DONNÉES ABSENTES	DONNÉES PRÉSENTES	Total	EFFECTIFS THÉORIQUES	EFFECTIFS THÉORIQUES	(O-T) <sup>2</sup> /T	(O-T) <sup>2</sup> /T
HC N= 13	12	1	13	10,67857143	2,321428571	0,163521261	0,752197802
HQ N= 11	10	1	11	9,035714286	1,964285714	0,102907962	0,473376623
FC N= 18	14	4	18	14,78571429	3,214285714	0,041752933	0,192063492
FQ N= 14	10	4	14	11,5	2,5	0,195652174	0,9
X <sup>2</sup> 3 DEGRÉ DE LIBERTÉ							
TOTAL	46	10	56			khi-deux 2,821472248	p-valeur 0,419977402

CATÉGORIES	DONNÉES ABSENTES	DONNÉES PRÉSENTES	Total	% ABSENTES	% PRÉSENTES	THÉORIQUES	THÉORIQUES	(O-T) <sup>2</sup> /T	(O-T) <sup>2</sup> /T
HOMMES	22	2	24	91,67	8,33	19,71428571	4,285714286	0,265010352	1,219047819
FEMMES	24	8	32	75,00	25,00	26,28571429	5,714285714	0,198757784	0,914285714
	46	10	56					khi-deux 2,597101449	p-valeur 0,107058381
CATÉGORIES	DONNÉES ABSENTES	DONNÉES PRÉSENTES	Total	% ABSENTES	% PRÉSENTES	THÉORIQUES	THÉORIQUES	(O-T) <sup>2</sup> /T	(O-T) <sup>2</sup> /T
CHINOIS	26	5	31	83,87	16,13	25,46428571	5,535714286	0,011270287	0,051843318
QUÉBÉCOIS	20	5	25	80,00	20,00	20,53571429	4,464285714	0,013975155	0,064285714
	46	10	56					khi-deux 0,141374474	p-valeur 0,708918408
X <sup>2</sup> 1 DEGRÉ DE LIBERTÉ									

COLÈRE : JUGER/MORALISER							
CATÉGORIES	DONNÉES ABSENTES	DONNÉES PRÉSENTES	Total	EFFECTIFS THÉORIQUES	EFFECTIFS THÉORIQUES	(O-T)/T	(O-T)/T
HC	9	4	13	9,285714286	3,714285714	0,008791209	0,021978022
HQ	7	4	11	7,857142857	3,142857143	0,093506494	0,233766234
FC	13	5	18	12,85714286	5,142857143	0,001587302	0,003968264
FQ	11	3	14	10	4	0,1	0,25
X <sup>2</sup> 3 DEGRÉ DE LIBERTÉ							
TOTAL	40	16	56			khl-deux 0,713697514	p-valeur 0,870001113

CATÉGORIES	DONNÉES ABSENTES	DONNÉES PRÉSENTES	Total	% ABSENTES	% PRÉSENTES	THÉORIQUES	THÉORIQUES	(O-T)/T	(O-T)/T
HOMMES	16	8	24	66,67	33,33	17,14285714	6,857142857	0,076190476	0,19047619
FEMMES	24	8	32	75,00	25,00	22,85714286	9,142857143	0,057142857	0,142857143
	40	16	56					khl-deux 0,488888887	p-valeur 0,494524689
CATÉGORIES	DONNÉES ABSENTES	DONNÉES PRÉSENTES	Total	% ABSENTES	% PRÉSENTES	THÉORIQUES	THÉORIQUES	(O-T)/T	(O-T)/T
CHINOIS	22	9	31	70,97	29,03	22,14285714	8,857142857	0,000921659	0,002304147
QUÉBÉCOIS	18	7	25	72,00	28,00	17,85714286	7,142857143	0,001142857	0,002857143
X <sup>2</sup> 1 DEGRÉ DE LIBERTÉ	40	16	56					khl-deux 0,007225806	p-valeur 0,932257819

COLÈRE : THÉORIE DE L'ESPRIT SANS PRÉJUGÉS							
CATÉGORIES	DONNÉES ABSENTES	DONNÉES PRÉSENTES	Total	EFFECTIFS THÉORIQUES	EFFECTIFS THÉORIQUES	(O-T)/T	(O-T)/T
HC	13	0	13	12,63571429	0,464285714	0,017195767	0,464285714
HQ	11	0	11	10,60714286	0,392857143	0,014550265	0,392857143
FC	16	2	18	17,35714286	0,642857143	0,106114051	2,865079365
FQ	14	0	14	13,5	0,5	0,018518519	0,5
X <sup>2</sup> 3 DEGRÉ DE LIBERTÉ							
TOTAL	54	2	56			khl-deux 4,378600823	p-valeur 0,223377764

CATÉGORIES	DONNÉES ABSENTES	DONNÉES PRÉSENTES	Total	% ABSENTES	% PRÉSENTES	THÉORIQUES	THÉORIQUES	(O-T)/T	(O-T)/T
HOMMES	24	0	24	100,00	0,00	23,14285714	0,857142857	0,031746032	0,857142857
FEMMES	30	2	32	93,75	6,25	30,85714286	1,142857143	0,023809524	0,642857143
	54	2	56					khl-deux 1,566666668	p-valeur 0,212317267
CATÉGORIES	DONNÉES ABSENTES	DONNÉES PRÉSENTES	Total	% ABSENTES	% PRÉSENTES	THÉORIQUES	THÉORIQUES	(O-T)/T	(O-T)/T
CHINOIS	29	2	31	93,55	6,45	29,89285714	1,107142857	0,026668373	0,720046083
QUÉBÉCOIS	25	0	25	100,00	0,00	24,10714286	0,892857143	0,033068783	0,892857143
X <sup>2</sup> 1 DEGRÉ DE LIBERTÉ	54	2	56					khl-deux 1,672640382	p-valeur 0,196905383

KHI-DEUX  
PENSÉE

FORMULE KHI-DEUX

HONTE : CENTRE SUR SOI							
CATÉGORIES	DONNÉES ABSENTES	DONNÉES PRÉSENTES	Total	EFFECTIFS THÉORIQUES	EFFECTIFS THÉORIQUES	(O-T)/T	(O-T)/T
HC	11	2	13	7,660714286	5,339285714	1,455586081	2,088449594
HQ	1	10	11	6,482142857	4,517857143	4,83641283	6,652244495
FC	14	4	18	10,60714286	7,392857143	1,085257335	1,557108351
FQ	7	7	14	8,25	5,75	0,189393939	0,27173913
X <sup>2</sup> 3 DEGRÉ DE LIBERTÉ							
TOTAL	33	23	56			KHI-DEUX 17,93619176	P-VALEUR 0,000483381

CATÉGORIES	DONNÉES ABSENTES	DONNÉES PRÉSENTES	Total	% ABSENTES	% PRÉSENTES	THÉORIQUES	THÉORIQUES	(O-T)/T	(O-T)/T
HOMMES	12	12	24	50,00	50,00	14,14285714	9,857142857	0,324676326	0,465838509
FEMMES	21	11	32	65,63	34,38	18,85714286	13,14285714	0,243506494	0,349378882
	33	23	56					khi-deux 1,383398208	p-valeur 0,239523113
CATÉGORIES	DONNÉES ABSENTES	DONNÉES PRÉSENTES	Total	% ABSENTES	% PRÉSENTES	THÉORIQUES	THÉORIQUES	(O-T)/T	(O-T)/T
CHINOIS	26	6	31	80,65	19,35	18,26785714	12,73214286	2,480955872	3,559632338
QUÉBÉCOIS	8	17	25	32,00	68,00	14,73214286	10,26785714	3,076385281	4,413944099
X <sup>2</sup> 1 DEGRÉ DE LIBERTÉ								khi-deux 13,63091769	p-valeur 0,000234885

HONTE : QUESTIONNER/SE QUESTIONNER							
CATÉGORIES	DONNÉES ABSENTES	DONNÉES PRÉSENTES	Total	EFFECTIFS THÉORIQUES	EFFECTIFS THÉORIQUES	(O-T)/T	(O-T)/T
HC N = 13	12	1	13	9,982142857	3,017857143	0,407903143	1,34921809
HQ N = 11	8	3	11	8,446428571	2,553571429	0,02359559	0,078046953
FC N = 19	15	3	18	13,82142857	4,178571429	0,100498339	0,332417582
FQ N = 14	8	6	14	10,75	3,25	0,703488372	2,326923077
X <sup>2</sup> 3 DEGRÉ DE LIBERTÉ							
TOTAL	43	13	56			khi-deux 5,322091147	p-valeur 0,149876326

CATÉGORIES	DONNÉES ABSENTES	DONNÉES PRÉSENTES	Total	% ABSENTES	% PRÉSENTES	THÉORIQUES	THÉORIQUES	(O-T)/T	(O-T)/T
HOMMES	20	4	24	83,33	16,67	18,42857143	5,571428571	0,133997786	0,443223443
FEMMES	23	9	32	71,88	28,13	24,57142857	7,428571429	0,100498339	0,332417582
	43	13	56					khi-deux 1,01013716	p-valeur 0,314870288
CATÉGORIES	DONNÉES ABSENTES	DONNÉES PRÉSENTES	Total	% ABSENTES	% PRÉSENTES	THÉORIQUES	THÉORIQUES	(O-T)/T	(O-T)/T
CHINOIS	27	4	31	87,10	12,90	23,80357143	7,196428571	0,429227843	1,419753633
QUÉBÉCOIS	16	9	25	64,00	36,00	19,19642857	6,803571429	0,632242525	1,780494505
X <sup>2</sup> 1 DEGRÉ DE LIBERTÉ								khi-deux 4,141718507	p-valeur 0,041838679

HONTE : JUGER/MORALISER							
CATÉGORIES	DONNÉES ABSENTES	DONNÉES PRÉSENTES	Total	EFFECTIFS THÉORIQUES	EFFECTIFS THÉORIQUES	(O-T) <sup>2</sup> /T	(O-T) <sup>2</sup> /T
HC	7	6	13	9,517857143	3,482142857	0,886074779	1,820604396
HQ	8	3	11	8,053571429	2,946428571	0,000356351	0,000974026
FC	14	4	18	13,17857143	4,821428571	0,051200155	0,13994709
FQ	12	2	14	10,25	3,75	0,298780488	0,816666667
X <sup>2</sup> 3 DEGRÉ DE LIBERTÉ							
TOTAL	41	15	56			khi-deux 3,784603851	p-valeur 0,284614388

CATÉGORIES	DONNÉES ABSENTES	DONNÉES PRÉSENTES	Total	% ABSENTES	% PRÉSENTES	THÉORIQUES	THÉORIQUES	(O-T) <sup>2</sup> /T	(O-T) <sup>2</sup> /T
HOMMES	15	9	24	62,50	37,50	17,57142857	6,428571429	0,37630662	1,028571429
FEMMES	26	6	32	81,25	18,75	23,42857143	8,571428571	0,282229965	0,771428571
	41	15	56					khi-deux 2,469536585	p-valeur 0,118887881
CATÉGORIES	DONNÉES ABSENTES	DONNÉES PRÉSENTES	Total	% ABSENTES	% PRÉSENTES	THÉORIQUES	THÉORIQUES	(O-T) <sup>2</sup> /T	(O-T) <sup>2</sup> /T
CHINOIS	21	10	31	67,74	32,26	22,89642857	8,303571429	0,126798359	0,348582181
QUÉBÉCOIS	20	5	25	80,00	20,00	18,30357143	6,696428571	0,157229965	0,429761905
X <sup>2</sup> 1 DEGRÉ DE LIBERTÉ	41	15	56					khi-deux 1,08037241	p-valeur 0,303130511

HONTE : THÉORIE DE L'ESPRIT SANS PRÉJUGÉS							
CATÉGORIES	DONNÉES ABSENTES	DONNÉES PRÉSENTES	Total	EFFECTIFS THÉORIQUES	EFFECTIFS THÉORIQUES	(O-T) <sup>2</sup> /T	(O-T) <sup>2</sup> /T
HC	13	0	13	12,53571429	0,464285714	0,017195767	0,464285714
HQ	10	1	11	10,60714286	0,392857143	0,034752285	0,938311688
FC	18	0	18	17,35714286	0,642857143	0,023809524	0,642857143
FQ	13	1	14	13,5	0,5	0,018518519	0,5
X <sup>2</sup> 3 DEGRÉ DE LIBERTÉ							
TOTAL	54	2	56			khi-deux 2,83973084	p-valeur 0,450568783

CATÉGORIES	DONNÉES ABSENTES	DONNÉES PRÉSENTES	Total	% ABSENTES	% PRÉSENTES	THÉORIQUES	THÉORIQUES	(O-T) <sup>2</sup> /T	(O-T) <sup>2</sup> /T
HOMMES	23	1	24	95,83	4,17	23,14285714	0,857142857	0,000881834	0,023809524
FEMMES	31	1	32	96,88	3,12	30,85714286	1,142857143	0,000661376	0,017857143
	54	2	56					khi-deux 0,043208877	p-valeur 0,835330887
CATÉGORIES	DONNÉES ABSENTES	DONNÉES PRÉSENTES	Total	% ABSENTES	% PRÉSENTES	THÉORIQUES	THÉORIQUES	(O-T) <sup>2</sup> /T	(O-T) <sup>2</sup> /T
CHINOIS	24	0	24	100,00	0,00	23,02040816	0,979591837	0,041684759	0,979591837
QUÉBÉCOIS	23	2	25	92,00	8,00	23,97959184	1,020408163	0,040017369	0,940408163
X <sup>2</sup> 1 DEGRÉ DE LIBERTÉ	47	2	49					khi-deux 2,001702128	p-valeur 0,167122738

KHI-DEUX  
INTENSITE

FORMULE KHI-DEUX

JOIE : Intensité de 10							
CATEGORIES	DONNEES ABSENTES	DONNEES PRESENTES	Total	EFFECTIFS THEORIQUES	EFFECTIFS THEORIQUES	(O-T)/T	(O-T)/T
HC	12	1	13	9,75	3,25	0,519230769	1,557692308
HQ	9	2	11	8,25	2,75	0,088191818	0,204545455
FC	14	4	18	13,5	4,5	0,018518518	0,055555556
FQ	7	7	14	10,5	3,5	1,188888887	3,5
X <sup>1</sup> 3 DEGRE DE LIBERTE						khi-deux	p-valeur
TOTAL	42	14	56		56	7,08039109	0,089071829

CATEGORIES	DONNEES ABSENTES	DONNEES PRESENTES	Total	% ABSENTES	% PRESENTES	THEORIQUES	THEORIQUES	(O-T)/T	(O-T)/T
HOMMES	21	3	24	87,50	12,50	18	6	0,5	1,5
FEMMES	21	11	32	65,63	34,38	24	8	0,375	1,125
	42	14	56					khi-deux	p-valeur
								3,5	0,08136884
CATEGORIES	DONNEES ABSENTES	DONNEES PRESENTES	Total	% ABSENTES	% PRESENTES	THEORIQUES	THEORIQUES	(O-T)/T	(O-T)/T
CHINOIS	28	5	31	83,87	16,13	23,25	7,75	0,325268817	0,875808452
QUEBÉCOIS	16	9	25	64,00	36,00	18,75	6,25	0,403333333	1,21
X <sup>1</sup> 1 DEGRE DE LIBERTE	42	14	56					khi-deux	p-valeur
								2,814408602	0,087791608

JOIE : Intensité de 9							
CATEGORIES	DONNEES ABSENTES	DONNEES PRESENTES	Total	EFFECTIFS THEORIQUES	EFFECTIFS THEORIQUES	(O-T)/T	(O-T)/T
HC N= 13	11	2	13	10,81071429	2,089285714	0,000730852	0,003815628
HQ N= 11	9	2	11	8,232142857	1,767857143	0,005837248	0,030483405
FC N= 18	14	4	18	15,10714286	2,892857143	0,081138128	0,42372134
FQ N= 14	13	1	14	11,75	2,25	0,132978723	0,894444444
X <sup>1</sup> 3 DEGRE DE LIBERTE						khi-deux	p-valeur
TOTAL	47	9	56		56	1,373149572	0,711840513

CATEGORIES	DONNEES ABSENTES	DONNEES PRESENTES	Total	% ABSENTES	% PRESENTES	THEORIQUES	THEORIQUES	(O-T)/T	(O-T)/T
HOMMES	20	4	24	83,33	16,67	20,14285714	3,857142857	0,001013171	0,005261005
FEMMES	27	5	32	84,38	15,63	28,85714286	5,142857143	0,000759878	0,003688254
	47	9	56					khi-deux	p-valeur
								0,011032309	0,619348166
CATEGORIES	DONNEES ABSENTES	DONNEES PRESENTES	Total	% ABSENTES	% PRESENTES	THEORIQUES	THEORIQUES	(O-T)/T	(O-T)/T
CHINOIS	25	6	31	80,65	19,35	28,01785714	4,982142857	0,03982008	0,207849309
QUÉBÉCOIS	22	3	25	88,00	12,00	20,88214286	4,017857143	0,0493789	0,287857143
X <sup>1</sup> 1 DEGRE DE LIBERTE	47	9	56					khi-deux	p-valeur
								0,555063432	0,468280476

JOIE : Intensité de 8							
CATEGORIES	DONNEES ABSENTES	DONNEES PRESENTES	Total	EFFECTIFS THEORIQUES	EFFECTIFS THEORIQUES	(O-T)/T	(O-T)/T
HC	8	5	13	8,357142857	4,642857143	0,015282516	0,027472627
HQ	8	3	11	7,071428571	3,928571429	0,121833622	0,218480518
FC	11	7	18	11,57142857	6,428571429	0,028218685	0,050763651
FQ	8	5	14	9	5	0	0
X <sup>1</sup> 3 DEGRE DE LIBERTE						khi-deux	p-valeur
TOTAL	38	20	58		58	0,46316153	0,826908356

CATEGORIES	DONNEES ABSENTES	DONNEES PRESENTES	Total	% ABSENTES	% PRESENTES	THEORIQUES	THEORIQUES	(O-T)/T	(O-T)/T
HOMMES	18	8	24	66,67	33,33	15,42857143	8,571428571	0,021164021	0,038096238
FEMMES	20	12	32	62,50	37,50	20,57142857	11,42857143	0,015873016	0,028571429
	38	20	58					khi-deux	p-valeur
								0,103703704	0,747428517
CATEGORIES	DONNEES ABSENTES	DONNEES PRESENTES	Total	% ABSENTES	% PRESENTES	THEORIQUES	THEORIQUES	(O-T)/T	(O-T)/T
CHINOIS	19	12	31	61,29	38,71	19,82857143	11,07142857	0,043266769	0,077880184
QUÉBÉCOIS	17	8	25	68,00	32,00	16,07142857	8,928571429	0,053850784	0,066571429
X <sup>1</sup> 1 DEGRE DE LIBERTE	38	20	58					khi-deux	p-valeur
								0,271366176	0,802414794

KHI-DEUX  
INTENSITE

FORMULE KHI-DEUX

TRISTESSE : Intensité de 10							
CATEGORIES	DONNEES ABSENTES	DONNEES PRESENTES	Total	EFFECTIFS THEORIQUES	EFFECTIFS THEORIQUES	(O-T)/T	(O-T)/T
HC	8	4	13	7,428571429	5,571428571	0,335417582	0,443223443
HQ	9	2	11	8,285714286	4,714285714	1,12077822	1,582770583
FC	8	10	18	10,28571429	7,714285714	0,507836508	0,877248677
FQ	6	8	14	8	6	0,5	0,866666667
X <sup>3</sup> 3 DEGRE DE LIBERTE						khi-deux	p-valeur
TOTAL	32	24	56			5,862341362	0,118603102

CATEGORIES	DONNEES ABSENTES	DONNEES PRESENTES	Total	% ABSENTES	% PRESENTES	THEORIQUES	THEORIQUES	(O-T)/T	(O-T)/T
HOMMES	18	6	24	75,00	25,00	13,71428571	10,28571429	1,336285714	1,785714286
FEMMES	14	18	32	43,75	56,25	18,28571429	13,71428571	1,004464286	1,336285714
	32	24	56					khi-deux	p-valeur
								5,48876	0,018359468
CATEGORIES	DONNEES ABSENTES	DONNEES PRESENTES	Total	% ABSENTES	% PRESENTES	THEORIQUES	THEORIQUES	(O-T)/T	(O-T)/T
CHINOIS	17	14	31	54,84	45,16	17,71428571	13,28571429	0,028601843	0,038402458
QUEBECOIS	15	10	25	60,00	40,00	14,28571429	10,71428571	0,035714286	0,047818048
X <sup>1</sup> 1 DEGRE DE LIBERTE								khi-deux	p-valeur
								0,150537634	0,686022104

TRISTESSE : Intensité de 9							
CATEGORIES	DONNEES ABSENTES	DONNEES PRESENTES	Total	EFFECTIFS THEORIQUES	EFFECTIFS THEORIQUES	(O-T)/T	(O-T)/T
HC N= 13	12	1	13	10,67857143	2,321428571	0,163521281	0,752197802
HQ N= 11	9	2	11	8,035714286	1,964285714	0,000141183	0,000849351
FC N= 18	15	3	18	14,78571429	3,214285714	0,003105559	0,014285714
FQ N= 14	10	4	14	11,5	2,5	0,185952174	0,9
X <sup>3</sup> 3 DEGRE DE LIBERTE							
TOTAL	46	10	56			khi-deux	p-valeur
						2,928563058	0,568265574

CATEGORIES	DONNEES ABSENTES	DONNEES PRESENTES	Total	% ABSENTES	% PRESENTES	THEORIQUES	THEORIQUES	(O-T)/T	(O-T)/T
HOMMES	21	3	24	87,50	12,50	19,71428571	4,285714286	0,081850832	0,385714286
FEMMES	25	7	32	78,13	21,88	28,28571429	5,714285714	0,082886160	0,286285714
	46	10	56					khi-deux	p-valeur
								0,82173913	0,354672178
CATEGORIES	DONNEES ABSENTES	DONNEES PRESENTES	Total	% ABSENTES	% PRESENTES	THEORIQUES	THEORIQUES	(O-T)/T	(O-T)/T
CHINOIS	27	4	31	87,10	12,90	25,48428571	5,535714286	0,06261871	0,426036868
QUEBECOIS	19	6	25	76,00	24,00	20,53571429	4,464285714	0,11484472	0,528285714
X <sup>1</sup> 1 DEGRE DE LIBERTE								khi-deux	p-valeur
								1,181784011	0,281086068

TRISTESSE : Intensité de 8							
CATEGORIES	DONNEES ABSENTES	DONNEES PRESENTES	Total	EFFECTIFS THEORIQUES	EFFECTIFS THEORIQUES	(O-T)/T	(O-T)/T
HC	10	3	13	11,60714286	1,392857143	0,222527473	1,854395604
HQ	9	2	11	8,821428571	1,178571429	0,088701289	0,572510823
FC	18	0	18	18,07142857	1,928571429	0,231428571	1,828571429
FQ	13	1	14	12,5	1,5	0,02	0,166666667
X <sup>3</sup> 3 DEGRE DE LIBERTE							
TOTAL	50	6	56			khi-deux	p-valeur
						5,084801865	0,18711305

CATEGORIES	DONNEES ABSENTES	DONNEES PRESENTES	Total	% ABSENTES	% PRESENTES	THEORIQUES	THEORIQUES	(O-T)/T	(O-T)/T
HOMMES	19	5	24	79,17	20,83	21,42857143	2,571428571	0,275238086	2,293850784
FEMMES	31	1	32	88,88	11,12	28,57142857	3,428571429	0,208428571	1,720238086
	50	6	56					khi-deux	p-valeur
								4,495655558	0,03383075
CATEGORIES	DONNEES ABSENTES	DONNEES PRESENTES	Total	% ABSENTES	% PRESENTES	THEORIQUES	THEORIQUES	(O-T)/T	(O-T)/T
CHINOIS	28	3	31	90,32	9,68	27,87857143	3,321428571	0,003732719	0,031105981
QUEBECOIS	22	3	25	88,00	12,00	22,32142857	2,678571429	0,004828571	0,038571429
X <sup>1</sup> 1 DEGRE DE LIBERTE								khi-deux	p-valeur
								0,07803871	0,779973097

KHI-DEUX  
INTENSITE

FORMULE KHI-DEUX

PEUR : Intensité de 10							
CATEGORIES	DONNEES ABSENTES	DONNEES PRESENTES	Total	EFFECTIFS THEORIQUES	EFFECTIFS THEORIQUES	(O-T)/T	(O-T)/T
HC	11	2	13	8,517857143	3,482142857	0,230802734	0,630868008
HQ	8	3	11	6,053571428	2,946428571	0,000356351	0,000974028
FC	13	5	18	13,17857143	4,821428571	0,002419667	0,008813767
FQ	9	5	14	10,26	3,75	0,152439024	0,418888887
X <sup>2</sup> 3 DEGRE DE LIBERTE							
TOTAL	41	15	56			khi-deux 1,441133031	p-valeur 0,895921874

CATEGORIES	DONNEES ABSENTES	DONNEES PRESENTES	Total	% ABSENTES	% PRESENTES	THEORIQUES	THEORIQUES	(O-T)/T	(O-T)/T
HOMMES	18	5	24	79,17	20,83	17,57142857	6,428571429	0,118144019	0,317480317
FEMMES	22	10	32	88,75	11,25	23,42857143	8,571428571	0,087108014	0,238095238
	41	15	56					khi-deux 0,758807588	p-valeur 0,383701944
X <sup>2</sup> 3 DEGRE DE LIBERTE									
CATEGORIES	DONNEES ABSENTES	DONNEES PRESENTES	Total	% ABSENTES	% PRESENTES	THEORIQUES	THEORIQUES	(O-T)/T	(O-T)/T
CHINOIS	24	7	31	77,42	22,58	22,89642857	8,303571429	0,074870743	0,204848887
QUEBÉCOIS	17	8	25	88,00	12,00	18,30357143	6,696428571	0,082838721	0,253781805
	41	15	56					khi-deux 0,829119088	p-valeur 0,42878245

PEUR : Intensité de 9							
CATEGORIES	DONNEES ABSENTES	DONNEES PRESENTES	Total	EFFECTIFS THEORIQUES	EFFECTIFS THEORIQUES	(O-T)/T	(O-T)/T
HC N= 13	12	1	13	11,14285714	1,857142857	0,066934088	0,395804398
HQ N= 11	12	0	11	9,428571428	1,571428571	0,261904762	1,571428571
FC N= 18	14	4	18	16,42857143	2,571428571	0,132276132	0,793860764
FQ N= 14	11	3	14	12	2	0,083333333	0,5
X <sup>2</sup> 3 DEGRE DE LIBERTE							
TOTAL	48	8	56			khi-deux 3,804131054	p-valeur 0,283405948

CATEGORIES	DONNEES ABSENTES	DONNEES PRESENTES	Total	% ABSENTES	% PRESENTES	THEORIQUES	THEORIQUES	(O-T)/T	(O-T)/T
HOMMES	23	1	24	95,83	4,17	20,57142857	3,428571429	0,288708348	1,720230865
FEMMES	25	7	32	78,13	21,88	27,42857143	4,571428571	0,216028762	1,280178571
	48	8	56					khi-deux 3,512152778	p-valeur 0,060920258
X <sup>2</sup> 3 DEGRE DE LIBERTE									
CATEGORIES	DONNEES ABSENTES	DONNEES PRESENTES	Total	% ABSENTES	% PRESENTES	THEORIQUES	THEORIQUES	(O-T)/T	(O-T)/T
CHINOIS	28	5	31	83,87	16,13	28,57142857	4,428571429	0,012288788	0,073752719
QUEBÉCOIS	22	3	25	88,00	12,00	21,42857143	3,571428571	0,018238085	0,091428571
	48	8	56					khi-deux 0,192888172	p-valeur 0,86088883

PEUR : Intensité de 8							
CATEGORIES	DONNEES ABSENTES	DONNEES PRESENTES	Total	EFFECTIFS THEORIQUES	EFFECTIFS THEORIQUES	(O-T)/T	(O-T)/T
HC	9	4	13	10,67857143	2,321428571	0,28385571	1,213736284
HQ	10	1	11	9,035714286	1,964285714	0,102807982	0,473378623
FC	17	1	18	14,78571429	3,214285714	0,331808006	1,525388825
FQ	10	4	14	11,5	2,5	0,199852174	0,9
X <sup>2</sup> 3 DEGRE DE LIBERTE							
TOTAL	46	10	56			khi-deux 5,008533563	p-valeur 0,171318329

CATEGORIES	DONNEES ABSENTES	DONNEES PRESENTES	Total	% ABSENTES	% PRESENTES	THEORIQUES	THEORIQUES	(O-T)/T	(O-T)/T
HOMMES	19	5	24	79,17	20,83	18,71428571	4,285714286	0,025878817	0,118047619
FEMMES	27	5	32	84,38	15,63	28,28571429	5,714285714	0,019408838	0,088285714
	46	10	56					khi-deux 0,253823188	p-valeur 0,614535366
X <sup>2</sup> 3 DEGRE DE LIBERTE									
CATEGORIES	DONNEES ABSENTES	DONNEES PRESENTES	Total	% ABSENTES	% PRESENTES	THEORIQUES	THEORIQUES	(O-T)/T	(O-T)/T
CHINOIS	26	5	31	83,87	16,13	25,48428571	5,535714286	0,011270287	0,051843318
QUEBÉCOIS	20	5	25	80,00	20,00	20,53571429	4,464285714	0,013975155	0,084285714
	46	10	56					khi-deux 0,141374474	p-valeur 0,708918405

KHI-DEUX  
INTENSITE

FORMULE KHI-DEUX

DÉGOUT: intensité de 10							
CATEGORIES	DONNEES ABSENTES	DONNEES PRESENTES	Total	EFFECTIFS THEORIQUES	EFFECTIFS THEORIQUES	(O-T)/T	(O-T)/T
HC	11	2	13	10,81071429	2,089285714	0,000730852	0,003815829
HQ	11	0	11	9,232142857	1,767857143	0,338525838	1,767857143
FC	13	5	18	15,10714286	2,892857143	0,293904088	1,534832451
FQ	12	2	14	11,75	2,25	0,005318149	0,027777778
X <sup>2</sup> 3 DEGRÉ DE LIBERTÉ						khi-deux	p-valeur
TOTAL	47	9	56			3,972762725	0,284420299

CATEGORIES	DONNEES ABSENTES	DONNEES PRESENTES	Total	% ABSENTES	% PRESENTES	THEORIQUES	THEORIQUES	(O-T)/T	(O-T)/T
HOMMES	22	2	24	91,67	8,33	20,14285714	3,857142857	0,171225937	0,894176884
FEMMES	25	7	32	78,13	21,88	29,85714286	5,142857143	0,128419453	0,870634621
	47	9	56					khi-deux	p-valeur
								1,884480265	0,172110978
CATEGORIES	DONNEES ABSENTES	DONNEES PRESENTES	Total	% ABSENTES	% PRESENTES	THEORIQUES	THEORIQUES	(O-T)/T	(O-T)/T
CHINOIS	24	7	31	77,42	22,58	28,01785714	4,982142857	0,158488188	0,817288305
QUEBÉCOIS	23	2	25	92,00	8,00	20,85214286	4,017857143	0,184057781	1,013412898
X <sup>2</sup> 1 DEGRÉ DE LIBERTÉ								khi-deux	p-valeur
								2,18123694	0,139702186

DÉGOUT : intensité de 9							
CATEGORIES	DONNEES ABSENTES	DONNEES PRESENTES	Total	EFFECTIFS THEORIQUES	EFFECTIFS THEORIQUES	(O-T)/T	(O-T)/T
HC N= 13	12	1	13	10,87897143	2,321428571	0,183521281	0,752187802
HQ N= 11	8	3	11	9,036714286	1,964285714	0,118718238	0,548103888
FC N= 18	13	5	18	14,78571429	3,214285714	0,215885977	0,892083482
FQ N= 14	13	1	14	11,6	2,5	0,195652174	0,9
X² 3 DEGRE DE LIBERTE							
TOTAL	46	10	56			khi-deux	p-valeur
						3,88392284	0,274274218

CATEGORIES	DONNEES ABSENTES	DONNEES PRESENTES	Total	% ABSENTES	% PRESENTES	THEORIQUES	THEORIQUES	(O-T)/T	(O-T)/T
HOMMES	20	4	24	83,33	16,67	19,71428571	4,285714286	0,004140787	0,019047819
FEMMES	26	6	32	81,25	18,75	28,28571429	5,714285714	0,00310568	0,014285714
	46	10	56					khi-deux	p-valeur
								0,04057971	0,840351365
CATEGORIES	DONNEES ABSENTES	DONNEES PRESENTES	Total	% ABSENTES	% PRESENTES	THEORIQUES	THEORIQUES	(O-T)/T	(O-T)/T
CHINOIS	25	6	31	80,65	19,35	25,48428571	5,535714286	0,008465237	0,038940092
QUEBÉCOIS	21	4	25	84,00	16,00	20,53571429	4,464285714	0,010498894	0,048285714
X <sup>2</sup> 1 DEGRÉ DE LIBERTÉ								khi-deux	p-valeur
								6,106187938	0,744528587

DÉGOUT : intensité de 8							
CATEGORIES	DONNEES ABSENTES	DONNEES PRESENTES	Total	EFFECTIFS THEORIQUES	EFFECTIFS THEORIQUES	(O-T)/T	(O-T)/T
HC	8	5	13	9,285714286	3,714285714	0,178021878	0,445054945
HQ	7	4	11	7,857142857	3,142857143	0,093508494	0,233768234
FC	15	3	18	12,85714286	5,142857143	0,357142857	0,892857143
FQ	10	4	14	10	4	0	0
X² 3 DEGRÉ DE LIBERTÉ							
TOTAL	40	18	58			khl-deux	p-valeur
						2,20034985	0,531878612

CATEGORIES	DONNEES ABSENTES	DONNEES PRESENTES	Total	% ABSENTES	% PRESENTES	THEORIQUES	THEORIQUES	(O-T)/T	(O-T)/T
HOMMES	15	9	24	62,50	37,50	17,14285714	8,857142857	0,287857143	0,889842857
FEMMES	25	7	32	78,13	21,88	22,85714286	9,142857143	0,208892857	0,502232143
	40	16	56					khi-deux	p-valeur
								1,840825	0,200239827
CATEGORIES	DONNEES ABSENTES	DONNEES PRESENTES	Total	% ABSENTES	% PRESENTES	THEORIQUES	THEORIQUES	(O-T)/T	(O-T)/T
CHINOIS	23	6	29	79,31	20,69	22,14285714	8,857142857	0,033178724	0,082649309
QUEBÉCOIS	17	8	25	68,00	32,00	17,85714286	7,142857143	0,041142857	0,102857143
X <sup>2</sup> 1 DEGRÉ DE LIBERTÉ								khi-deux	p-valeur
								6,280129032	0,810031523



KHI-DEUX  
INTENSITE

FORMULE KHI-DEUX

COLÈRE: Intensité de 10							
CATÉGORIES	DONNÉES ABSENTES	DONNÉES PRÉSENTES	Total	EFFECTIFS THEORIQUES	EFFECTIFS THEORIQUES	(O-T)/T	(O-T)/T
HC	13	0	13	8,517857143	3,482142857	1,273854704	3,482142857
HQ	7	4	11	8,053571428	2,846428571	0,137828835	0,378731802
FC	12	6	18	13,17857143	4,821428571	0,105400887	0,288095238
FQ	9	5	14	10,25	3,75	0,152438024	0,418888887
X <sup>3</sup> 3 DEGRÉ DE LIBERTÉ						khi-deux	p-valeur
TOTAL	41	15	56			8,233269424	0,100788984

CATÉGORIES	DONNÉES ABSENTES	DONNÉES PRÉSENTES	Total	% ABSENTES	% PRÉSENTES	THEORIQUES	THEORIQUES	(O-T)/T	(O-T)/T
HOMMES	20	4	24	83,33	16,67	17,57142857	6,428571429	0,335856214	0,817480317
FEMMES	21	11	32	65,63	34,38	23,42857143	8,571428571	0,25174218	0,888095238
	41	15	56					khi-deux	p-valeur
								2,18295383	0,138543242
CATÉGORIES	DONNÉES ABSENTES	DONNÉES PRÉSENTES	Total	% ABSENTES	% PRÉSENTES	THEORIQUES	THEORIQUES	(O-T)/T	(O-T)/T
CHINOIS	25	8	31	80,65	19,35	22,08842857	8,303571429	0,233800719	0,8390563
QUÉBÉCOIS	16	9	25	64,00	36,00	18,30357143	6,896428571	0,288912892	0,782428571
X <sup>3</sup> 1 DEGRÉ DE LIBERTÉ	41	15	56					khi-deux	p-valeur
								1,955197482	0,162027842

COLÈRE: Intensité de 9							
CATÉGORIES	DONNÉES ABSENTES	DONNÉES PRÉSENTES	Total	EFFECTIFS THEORIQUES	EFFECTIFS THEORIQUES	(O-T)/T	(O-T)/T
HC N° 13	10	3	13	8,982142857	3,017857143	3,184485-05	0,009105884
HQ N° 11	9	2	11	8,448428571	2,551571429	0,03628058	0,120004695
FC N° 18	14	4	18	13,82142857	4,178571429	0,002307124	0,007831258
FQ N° 14	10	4	14	10,75	3,25	0,052325581	0,173070623
X <sup>3</sup> 3 DEGRÉ DE LIBERTÉ						khi-deux	p-valeur
TOTAL	43	13	56			0,38178407	0,941938542

CATÉGORIES	DONNÉES ABSENTES	DONNÉES PRÉSENTES	Total	% ABSENTES	% PRÉSENTES	THEORIQUES	THEORIQUES	(O-T)/T	(O-T)/T
HOMMES	19	5	24	79,17	20,83	18,42857143	5,571428571	0,017718715	0,058808059
FEMMES	24	8	32	75,00	25,00	24,57142857	7,428571429	0,013289037	0,043858044
	43	13	56					khi-deux	p-valeur
								0,133571855	0,714756989
CATÉGORIES	DONNÉES ABSENTES	DONNÉES PRÉSENTES	Total	% ABSENTES	% PRÉSENTES	THEORIQUES	THEORIQUES	(O-T)/T	(O-T)/T
CHINOIS	24	7	31	77,42	22,58	23,80357143	7,196428571	0,001820841	0,005361974
QUÉBÉCOIS	19	6	25	76,00	24,00	18,19642857	5,803571429	0,002008887	0,008648352
X <sup>3</sup> 1 DEGRÉ DE LIBERTÉ	43	13	56					khi-deux	p-valeur
								0,015640833	0,890473424

COLÈRE: Intensité de 8							
CATÉGORIES	DONNÉES ABSENTES	DONNÉES PRÉSENTES	Total	EFFECTIFS THEORIQUES	EFFECTIFS THEORIQUES	(O-T)/T	(O-T)/T
HC	10	3	13	10,21428571	2,785714288	0,004465504	0,018483518
HQ	8	3	11	8,642857143	2,357142857	0,047815821	0,175324675
FC	15	3	18	14,14285714	3,857142857	0,051948052	0,19047819
FQ	11	3	14	11	3	0	0
X <sup>3</sup> 3 DEGRÉ DE LIBERTÉ						khi-deux	p-valeur
TOTAL	44	12	56			0,488543759	0,821837588

CATÉGORIES	DONNÉES ABSENTES	DONNÉES PRÉSENTES	Total	% ABSENTES	% PRÉSENTES	THEORIQUES	THEORIQUES	(O-T)/T	(O-T)/T
HOMMES	18	6	24	75,00	25,00	18,85714286	5,142857143	0,038981038	0,142857143
FEMMES	26	8	32	81,25	18,75	25,14285714	6,857142857	0,028220778	0,107142857
	44	12	56					khi-deux	p-valeur
								0,318181818	0,572702383
CATÉGORIES	DONNÉES ABSENTES	DONNÉES PRÉSENTES	Total	% ABSENTES	% PRÉSENTES	THEORIQUES	THEORIQUES	(O-T)/T	(O-T)/T
CHINOIS	25	6	31	80,65	19,35	24,35714286	6,642857143	0,018866604	0,062211882
QUÉBÉCOIS	19	6	25	76,00	24,00	19,64285714	5,357142857	0,021036981	0,077142857
X <sup>3</sup> 1 DEGRÉ DE LIBERTÉ	44	12	56					khi-deux	p-valeur
								0,177380704	0,87365129

KHI-DEUX  
INTENSITE

FORMULE KHI-DEUX

MONTÉ : Intensité de 10							
CATEGORIES	DONNEES ABSENTES	DONNEES PRESENTES	Total	EFFECTIFS THEORIQUES	EFFECTIFS THEORIQUES	(O-T)/T	(O-T)/T
HC	12	1	13	11,80714286	1,392857143	0,013286703	0,110805681
HQ	10	1	11	9,821428571	1,178571428	0,003248753	0,027056277
FC	17	1	18	16,07142857	1,928571428	0,053650784	0,447089847
FQ	11	3	14	12,5	1,5	0,18	1,5
X <sup>3</sup> 3 DEGRÉ DE LIBERTÉ							
TOTAL	50	6	56			khi-deux 2,335148335	p-valeur 0,05821274

CATEGORIES	DONNEES ABSENTES	DONNEES PRESENTES	Total	% ABSENTES	% PRESENTES	THEORIQUES	THEORIQUES	(O-T)/T	(O-T)/T
HOMMES	22	2	24	91,67	8,33	21,42857143	2,571428571	0,016238095	0,126884127
FEMMES	28	4	32	87,50	12,50	28,57142857	3,428571428	0,011428571	0,095238095
	50	6	56					khi-deux 0,248888889	p-valeur 0,617858534
CATEGORIES	DONNEES ABSENTES	DONNEES PRESENTES	Total	% ABSENTES	% PRESENTES	THEORIQUES	THEORIQUES	(O-T)/T	(O-T)/T
CHINOIS	29	2	31	93,55	6,45	27,8757143	3,321428571	0,083087688	0,528728847
QUEBÉCOIS	21	4	25	84,00	16,00	22,32142857	2,678571428	0,078228571	0,81804782
X <sup>1</sup> 1 DEGRÉ DE LIBERTÉ	50	6	56					khi-deux 1,318950538	p-valeur 0,250780871

MONTÉ : Intensité de 9							
CATEGORIES	DONNEES ABSENTES	DONNEES PRESENTES	Total	EFFECTIFS THEORIQUES	EFFECTIFS THEORIQUES	(O-T)/T	(O-T)/T
HC N= 13	12	1	13	12,30357143	0,696428571	0,007490161	0,132328007
HQ N= 11	10	1	11	10,41071429	0,689285714	0,016203136	0,289265411
FC N= 18	17	1	18	17,03571429	0,964285714	7,48727E-05	0,001322751
FQ N= 14	14	0	14	13,25	0,75	0,04245283	0,75
X <sup>3</sup> 3 DEGRÉ DE LIBERTÉ							
TOTAL	53	3	56			khi-deux 1,238125181	p-valeur 0,744353683

CATEGORIES	DONNEES ABSENTES	DONNEES PRESENTES	Total	% ABSENTES	% PRESENTES	THEORIQUES	THEORIQUES	(O-T)/T	(O-T)/T
HOMMES	22	2	24	91,67	8,33	22,71428571	1,285714286	0,022481815	0,398826387
FEMMES	31	1	32	96,88	3,13	30,28571429	1,714285714	0,018948381	0,287818048
	53	3	56					khi-deux 0,733752821	p-valeur 0,381888617
CATEGORIES	DONNEES ABSENTES	DONNEES PRESENTES	Total	% ABSENTES	% PRESENTES	THEORIQUES	THEORIQUES	(O-T)/T	(O-T)/T
CHINOIS	29	2	31	93,55	6,45	29,33828571	1,660714286	0,003923572	0,089318436
QUEBÉCOIS	24	1	25	96,00	4,00	23,68071429	1,319285714	0,004885229	0,085952381
X <sup>1</sup> 1 DEGRÉ DE LIBERTÉ	53	3	56					khi-deux 0,184057618	p-valeur 0,685447912

MONTÉ : Intensité de 8							
CATEGORIES	DONNEES ABSENTES	DONNEES PRESENTES	Total	EFFECTIFS THEORIQUES	EFFECTIFS THEORIQUES	(O-T)/T	(O-T)/T
HC	12	1	13	9,053571429	3,946428571	0,858898872	2,189822237
HQ	7	4	11	7,880714286	3,339285714	0,058994882	0,130729585
FC	11	7	18	12,53571429	5,464285714	0,188135938	0,431805878
FQ	8	5	14	9,75	4,25	0,057862308	0,132352841
X <sup>3</sup> 3 DEGRÉ DE LIBERTÉ							
TOTAL	38	17	55			khi-deux 4,168220518	p-valeur 0,245081715

CATEGORIES	DONNEES ABSENTES	DONNEES PRESENTES	Total	% ABSENTES	% PRESENTES	THEORIQUES	THEORIQUES	(O-T)/T	(O-T)/T
HOMMES	19	5	24	79,17	20,83	16,71428571	7,285714286	0,312578313	0,717088635
FEMMES	20	12	32	62,50	37,50	22,28571429	9,714285714	0,234432234	0,537815128
	39	17	56					khi-deux 1,801910508	p-valeur 0,179481788
CATEGORIES	DONNEES ABSENTES	DONNEES PRESENTES	Total	% ABSENTES	% PRESENTES	THEORIQUES	THEORIQUES	(O-T)/T	(O-T)/T
CHINOIS	23	8	31	74,19	25,81	21,58828571	8,410714286	0,092180888	0,211473289
QUEBÉCOIS	16	9	25	64,00	36,00	17,41071429	7,588285714	0,114304028	0,282228881
X <sup>1</sup> 1 DEGRÉ DE LIBERTÉ	39	17	56					khi-deux 0,680184889	p-valeur 0,409523087

## RÉFÉRENCES

- Allport, G. W. 1954. *The nature of prejudice*. Reading Mass. : Addison-Wesley, 537 p.
- Ashmore, R.D., et Del Boca, F.K. 1979. « Sex stereotypes and implicit personality theory : Toward a cognitive-social psychological conceptualization ». *Sex roles*, vol. 5, p. 219-248.
- Bachoud-Lévi, A. C. et J. D. Degos. 2004. « Désignation et rapport à autrui ». In *L'empathie*, sous la dir. de A. Berthoz, et G. Jorland, p. 89-119. Paris : Éditions Odile Jacob.
- Badad, E. Y et H. G. Wallbott. 1986. « The effect of social factors on emotional reactions » In *Experiencing emotion : A cross-cultural study*, sous la dir. de K. R. Scherer, H. G. Wallbott et A. B. Summerfield, p. 154-172, Cambridge : Cambridge University Press.
- Barrette, C., Gaudet, E. et Lemay, D. 1996. *Guide de communication interculturelle*. Montréal : Éditions du Renouveau Pédagogique.
- Benjamin, A. 1981. *The helping interview*. Boston : Houghton Mifflin.
- Birnbaum, D. W et Croll, W. L. 1984. "The etiology of children's stereotypes about sex differences in emotionality", *Sex Roles*, vol. 10, p. 677-691.
- Bond, M. H. 1988. *The Cross-cultural challenge to social psychology*. Coll. «Cross-cultural research and methodology series ». Newbury Park (Californie), 337 p.
- Bond, M. H. 1993. «Emotion and their expression in chinese culture». *Journal of Nonverbal Behavior*, vol. 17, no 4, p. 245-261.
- Bond, M. H, K.C. Wan, K. Leung et R. Giacalone. 1985. «How are responses to verbal insult related to cultural collectivism and power distance?». *Journal of Cross-Cultural Psychology*, vol. 16, p. 111-127.
- Braconnier, A. 1996. *Le sexe des émotions*. Éditions Odile Jacob, 209 p.

- Bradmetz, J. et R. Schneider. 1999. *La théorie de l'esprit: dans la psychologie de l'enfant de 2 à 7 ans*. Coll. « Psychologie », no 2. Paris : Presses Universitaires franc-comtoises, 410 p.
- Brody, L. R. Et Hall, J. A. 1993. "Gender and emotion". In M. Lewis et J. M Haviland (Eds), *Handbook of emotions*, deuxième édition, New York : Guilford.
- Broverman, I. et D. M. Broverman. 1968. « Sex role stereotypes and self concepts in college students », *Journal of Consulting and Clinical Psychology*, vol. 32, p. 283-294.
- Brunel, M. L. 1989. L'empathie en counseling interculturel. *Santé Mentale au Québec*, vol. 14, no 1, p. 81-94.
- Brunel, M. L et C. Martiny. 2004. « Les conceptions de l'empathie avant, pendant et après Rogers ». *Carriérologie*, vol. 9, no 3 et 4, p. 473-500.
- Camilleri, C. et Cohen-Emerique, M. 1989. Chocs de cultures : concepts et enjeux pratiques de l'interculturel. Paris : L'Harmattan.
- Cantor, N., et J. F. Kihlstrom. 1987. *Personality and social intelligence*, Englewood Cliffs, N.J. : Prentice Hall.
- Caralp, E. et A. Gallo. 1998. *Sciences cognitives et psychanalyse*. Coll. «Les Essentiels Milan». Paris : Éditions Milan.
- Cardu, H. et Sanschagrin, M. 2002. « Femmes et migration : les stratégies identitaires de réaction au obstacles à leur insertion socioprofessionnelle à Québec », *Recherches Féministes*, vol.15, no.2, p.87-122.
- Cha, J.H. 1994. «Aspects of individualism and collectivism in Korea». In *Individualism and collectivism : Theory, methods, and applications*, sous la dir. de U. Kim, H.C Triandis, C. Kagitcibasi, S. Choi et G. Yoon, p. 157-174. Thousand Oaks (Californie) : Sage.
- Cheung, N. 2004. «L'influence des règles culturelles dans la communication des émotions chez les individus de différents groupes culturels». Thèse de doctorat, Montréal, Université du Québec à Montréal, 147 p.
- Chin, J. L. 1993. « transference ». In *Transference and empathy in Asian American psychotherapy: Cultural values and treatment needs*, sous la dir. de J.L. Chin, J.H. Liem, M.A. Domokos-Cheng Ham, et G. K. Hong, p. 16-33. Westport (CT.): Praeger Publishers.

- Cole, P. M. 1986. «Children's spontaneous control of facial expressions». *Child Development*, vol. 57, p. 1309-1321.
- Colletta, J. M et Tcherkassof, A. 2003. *Les émotions : cognition, langage et développement*. Sprimont (Belgique) : Mardaga.
- Cosnier, J. 1994. *Psychologie des émotions et des sentiments*. Coll. «La psychologie dynamique». Paris : Retz, 175 p.
- Cosnier, J. 2003. « Les deux voix de la communication de l'émotion en situation d'interaction de face à face ». In *Les émotions*, sous la dir. de J.M Colletta et A., p. 59-67, Tcherkassof. Sprimont (Belgique) : Mardaga.
- Cosnier, J. et S. Huyghues-Despointes. 2000. «les mimiques du créateur, ou l'auto- référence des représentations affectives». In *Les émotions dans les interactions*, sous la dir. de C. Plantin, M. Doury et V. Traverso, p. 157-168, coll. Éthologie et Psychologie des communications, Presses universitaires de Lyon.
- Cosnier, J. et M. L. Brunel. 1994. «Empathy, micro-affects and conversational interactions». In Frigda, N.H., ed., *Proceedings of the VIIIth Conference of the International Society for Research on Emotions*. Storrs (CT) : IRSE Publications, p. 237-241.
- Creighton, M. R. 1990. «Revisiting shame and guilt cultures : A forty-year pilgrimage ». *Ethos*, vol. 8, p. 279-307.
- Darwin, C. 1872. *L'expression des émotions chez l'homme et chez les animaux*. Chicago : The University of Chicago Press.
- Decety, J. 2004. « L'empathie est-elle une simulation mentale de la subjectivité d'autrui ? ». In *L'empathie*, sous la dir. de A. Berthoz, et G. Jorland, p. 53-88. Paris : Éditions Odile Jacob.
- Deffenbacher, J L., Oetting, E. R., Lynch, R. S., et Morris, C. A. 1996a. "The expression of anger and its consequences", *Behavior Research and Therapy*, vol. 34, p. 575-590.
- Denham, G. Et Bultemeier, K. 1993. "Anger : Targets and triggers". In *Women and danger*, sous la dir. de S. Thomas, p. 68-90, New York : Springer Publishing Compagny.
- Denzin, K. N. 1978. *The research act : A theoretical introduction to sociological methods*. Montréal : McGraw-Hill, 370 p.

- Deschamps, C. 1995. «L'intercorporalité chez Merleau-Ponty : un concept-clé pour saisir la complexité du corps dans son rapport au monde». *Revue de l'Association pour la Recherche Qualitative*, vol. 14, p. 73-86.
- Dillard, J. M. 1983. *Multicultural counseling : toward ethnic and cultural relevance in human encounters*. Chicago : Nelson-Hall, 333 p.
- Doré, F. Y et Kirouac, G. 1986. « Reliability of accuracy and intensity judgments of eliciting situations of emotions », *Canadian Journal of Behavioural Science*, vol. 18, p. 92-103.
- Drolet, M. C. 2004. «Le bonheur chez les étudiants universitaires chinois et québécois», rapport d'activités dirigées, Montréal, Université du Québec à Montréal.
- Egan, G. 1987. *Communication dans la relation d'aide*. Éditions Études Vivantes.
- Ekman, P. 1972. «Universals and cultural differences in facial expressions of emotion». In *Nebraska Symposium on Motivation*, sous la dir. de J. Cole, p. 207-283. Lincoln: University of Nebraska Press.
- Ekman, P. 1977. «Biological and cultural contribution to body and facial movement». In *The anthropology of the body*, sous la dir. de J. Blacking, p. 34-84. San Diego: Academic Press.
- Ekman, P et W. V. Friesen. 1971. «Constants across cultures in the face and emotion». *Journal of Personality and Social Psychology*, vol. 17, p. 124-129.
- Ekman, P. et W. V. Friesen. 1975. *Unmasking the face : A guide to recognizing emotions from facial clues*. Englewood Cliffs (N.J.) : Prentice-Hall, Inc., 212p.
- Ekman, P. et W. V. Friesen. 1978. *The Facial Action Coding System: A technique for the measurement of facial movement*. Palo Alto, CA: Consulting Psychologists Press.
- Ekman, P. et W. V. Friesen. 1967. «The repertoire of non-verbal behavior». *Semiotica*, vol. 1, p. 49-98.
- Ekman, P., E.R Sorenson et W. V. Friesen. 1969. «Pan-cultural elements in facial display of emotions». *Science*, vol. 164, p. 86-88.
- Ellsworth, P. C. 1994. «Sense, culture and sensibility». In *Emotion and culture*, sous la dir. de S. Kitayama et H. Markus, p. 23-50. Washington D.C : American Psychological Association.

- Fabes, R. A., et Martin, C. J. 1991. « Gender and age stereotypes of emotionality ». *Personality and Social Psychology Bulletin*, vol. 17, p. 532-540.
- Fischer, A. H. 1993. « Sex differences in emotionality ». *Feminism and Psychology*, vol. 3, p. 303-318.
- Fiske, A. 1990. *Structures of social life*. New York : Free Press.
- Fridlund, A. J., Kenworthy, K. G. et Jaffey, A. K. 1992. « Audience effects in affective imagery : Replication and extension to dysphoric imagery ». *Journal of Nonverbal Behavior*, vol. 16, no 3, p. 191-211.
- Frijda, H. N. 1986. *The emotions*, coll. « Studies in emotion and social interaction, Cambridge Mass. : Harvard University Press, 544 p.
- Frijda, H. N. et Mesquita, B. 1994. « The social roles and functions of emotions ». In *Emotion and culture*, sous la dir. de Shinobu Kitayama et Hazel Rose Markus, p. 51-88. Washington D.C : American Psychological Association.
- Frijda, H. N., Ortony, A., Sonnemans, J., et Clore, G. 1992. « The complexity of intensity: Issues concerning the structure of emotion intensity ». In *Review of personality and social psychology*, sous la dir. de M. Clark, vol. 11, p.60-89, Newbury Park, CA: Sage.
- Gopnik, A. 1993. « How do we know our own mind : the illusion of first-person knowledge of intentionality. *Brain and Behavioral Sciences*, vol. 16, no 1, p. 29-113.
- Gordon, T. 1981. *Enseignants efficaces : enseigner et être soi-même : une nouvelle approche de l'éducation*, Éditions : Le jour Montréal, 502 p.
- Gosselin, P. 2004. « La reconnaissance de l'expression faciale des émotions ». In *Cognition et émotions*, sous la dir. de G. Kirouac, p. 97-114. Québec : Presses de l'Université Laval.
- Gouvernement du Québec. 2003. Ministère des Communautés culturelles et de l'Immigration, *Plan d'immigration pour les années 2003-2008*.
- Goyer, L. 2003. « Dynamiques interculturelles en espace carriéologique : défis posés à la profession des conseillères et conseillers en orientation ». Thèse de doctorat, Montréal, Université du Québec à Montréal, 341 p.

- Hall, J. A., J. D., Carter et T. G. Horgan. 2000. « Gender differences in nonverbal communication of emotion. » In *Gender and emotion*, sous la dir. de A H. Fischer, p. 97-117. Cambridge : University Press.
- Heider, F. 1958. *The psychology of interpersonal relations*, Hillsdale N. J : Erlbaum.
- Hess, U. 2004. «Émotion ressentie et simulée». In *Cognition et émotions*, sous la dir. de G. Kirouac, p. 115-127. Québec : Presses de l'Université Laval.
- Hess, U. et Kirouac, G. 2000. Emotion expression in groups. Dans M. Lewis et J. Haviland-Jones (Eds). *Handbook of emotion*, 2<sup>nd</sup> Edition, (p. 368-381). New York : Guilford Press.
- Hess, U., P. Bourgeois, N. Cheung et P. Herrera. 1999. *La communication entre individus de cultures différentes*. Laboratoire de psychophysiologie sociale, Université du Québec à Montréal.
- Higgins, E. T et R. M. Sorrentine. 1996. *Handbook of motivation and cognition*, vol. no. 2, p. 53-92, New York : Guilford.
- Ho, D.Y.F. 1986. «Chinese patterns of socialization : A critical review». In *The psychology of chinese people*, sous la dir. de M. H Bond, p. 1-37. Hong Kong : Oxford University Press.
- Hofstede, G. H. 1983. «Dimension of national cultures in fifty countries and three regions». In *Expiscations (sic) in cross-cultural psychology*, sous la dir. de J. Deregowski, S. Dziurawiec, et R. Annis (Eds). Lisse : Swets et Zeitlinger.
- Humphrey, N. 1984. *Consciousness Regained*. Oxford University Press, Oxford.
- Izard, C. E. 1971. *The face of emotion*. New York : Appleton-Century-Crofts.
- Izard, C. E. 1977. *Human emotions*. Coll. «Emotions, personality, and psychotherapy». New York : Plenum Press, 495 p.
- Izard, C. E. 1990. «Facial expressions and the regulation of emotions». *Journal of Personality and Social Psychology*, vol. 58, p. 487-498.
- Izard, C. E. 1991. *The psychology of emotions*. New York : Plenum.
- Jorland, G. 2004. «L'empathie, histoire d'un concept». In *L'empathie*, sous la dir. de A. Berthoz, et G. Jorland, p. 19-43. Paris : Éditions Odile Jacob.



- Kappas, A. et J. Descôteaux. 2004. « Les promesses et limites de l'étude de l'émotion en laboratoire ». In *Cognition et émotions*, sous la dir. de G. Kirouac, p. 129-156. Québec : Presses de l'Université Laval.
- Karsenti, T. et L. Savoie-Zacj. 2000. *Introduction à la recherche en éducation*. Sherbrooke : Éditions du GRP, 350 p.
- Keltner, D. 1995. « Signs of appeasement: Evidence for the distinct displays of embarrassment, amusement, and shame ». *Journal of Personality and Social Psychology*, vol. 68, p. 441-454.
- Kessler, R. C, et McLeod, J. D. 1984. « Sex differences in vulnerability to undesirable life events ». *American Sociological Review*, vol. 49, p. 620-631.
- Kitayama, S. et H. Markus. 1994. *Emotion and culture*. Washington D.C : American Psychological Association, 383 p.
- Kupperbusch, C., D. Matsumoto, K. Kooken, S. Loewinger, H. Uchida, C. Wilson-Cohn, et N. Yrizarry. 1999. « Cultural Influences on Nonverbal Expressions of Emotion ». In *The Social Context of Nonverbal Behavior*, sous la dir. de P. Philippot, R. S. Feldman, et E. J. Coats, Second ed., vol. 1, p. 17-44, Cambridge University Press.
- Labov, W. 1984. « Intensity ». *Gurt*, vol 84, p.43-70.
- Ladmiral, J,R, et Lipiansky, E.M. 1989. *La communication interculturelle*. Paris : Armand Colin.
- Lazarus, R. S. 1991. *Emotions and adaptation*, New York : Oxford University Press, 557 p.
- Legendre, R. 1993. *Dictionnaire actuel de l'éducation*. Montréal : Guérin.
- Lerner, H. 1977. « The taboos against female anger ». *Menninger Perspective*, p. 5-11.
- Lewicki, P. 1986. *Nonconscious social information processing*. New York : Academic Press.
- Leyens, J. P. 1983. *Sommes-nous tous des psychologues ? Approche psychosociale des théories implicites de la personnalité*. Coll. « Psychologie et sciences humaines », no 119. Bruxelles : P. Mardaga, 288 p.

- Leyens, J.P., V. Yzerbyt et G. Schadron. 1994. *Stéréotypes et cognition sociale*. London : Sage, 240 p.
- Lippa, A. R. 2002. *Gender, nature and nurture*. Mahwah : N.J : L. Erlbaum, 286p.
- Lippman, W. 1922. *Public opinion*. New York : Harcourt Brace.
- Lipps, T. 1903. «Ästhetik». *Psychologie der schönen und der Kunst*, vol. 2. Hambourg et Leipzig : Leopold Voss.
- Luminet, O. 2002. *Psychologie des émotions*, coll. « Ouvertures psychologiques », Université De Boeck (Bruxelles), 254 p.
- Matsumoto, D. 1990. « Cultural similarities and differences in display rules ». *Motivation and Emotion*, vol 14, no 3, p. 195-214.
- Matsumoto, D., et Ekman, P. 1989. « American-Japanese differences in intensity ratings of facial expressions of emotion ». *Motivation and Emotion*, vol. 13, no 2, p. 143-157.
- Mauro, R., K. Sato et J. Tucker. 1992. «The role of appraisal in humane motions : A cross-cultural study. *Journal of Personality and Social Psychology*, vol. 62, p. 301-317.
- Merleau-Ponty, M. 1945/1961. *Phénoménologie de la perception*. Paris : Gallimard.
- Mvilongo, A. 2001. *Pour une intervention sociale efficace en milieu interculturel : Québec-Canada*. Paris : L'Harmattan, 179 p.
- Pacherie, E. 2004. «L'empathie et ses degrés». In *L'empathie*, sous la dir. de A. Berthoz, et G. Jorland, p. 149-181. Paris : Éditions Odile Jacob.
- Petit, J.L. 2004. «Empathie et intersubjectivité». In *L'empathie*, sous la dir. de A. Berthoz, et G. Jorland, p. 123-147. Paris : Éditions Odile Jacob.
- Plant, A., J. Shibley Hyde, D. Keltner et P. G. Devine. 2000. «The gender stereotyping of emotions». *Psychology of Women Quarterly*, vol. 24, p. 81-92. Cambridge University Press.
- Pradines, M. 1954. « Sur les conceptions actuelles de l'émotion », *La psychologie du XXe siècle*. PUF, Paris.
- Premack, D. et G. Woodruff. 1978. « Does the chimpanzee have a theory of mind ? », *The Behavioral and Brain Sciences*, vol 3, p. 615-636.

- Proust, J. 2000. «Pour une théorie motrice de la simulation». *Psychologie française*, vol. 45, no 4, p. 295-306.
- Reber, A. S. 1992. «The cognitive unconscious: An evolutionary perspective ». *Consciousness and Cognition*, vol 1, p. 93-133.
- Repacholi, B. et Slaughter, V. 2003. *Individual differences in theory of mind*. Coll. «Macquarie Monographs in Cognitive Science», Psychology Press (New York), 366 p.
- Rimé, B. 2004. «Émotion et mémoire : la rémanence des expériences émotionnelles». In *Cognition et émotions*, sous la dir. de G. Kirouac, p. 79-96. Québec : Presses de l'Université Laval.
- Rocher, G. 1969. *Introduction à la sociologie générale*. Montréal : HMH.
- Rogers, C. 1967. *The therapeutic relationship and its impact*. Madison, Wis : University of Wisconsin Press.
- Rogers, C. 1975. «Empathy : An unappreciated way of being», *Counseling Psychologist*, vol 21, p. 95-103.
- Roseman, I. J., Antoniou, A. A., et Jose, P. E. 1996. «Appraisal determinants of emotions: Constructing a more accurate and comprehensive theory », *Cognition and Emotion*, vol 10, p. 241-277.
- Roy, G. 1998. *Entrepreneurship immigrant et ethnoculturel au Québec*. Fédération cosmopolite des chambres de commerce du grand montréal (FCCCGM).
- Ruble. T. L. 1993. «Sex stereotypes : Issues of change in the 1970's», *Sex Roles*, vol. 9, p. 397-402.
- Saarni, C. 1979. «Children's understanding of display rules for expressive behavior». *Developmental Psychology*, vol. 15, p. 424-429.
- Scheff. T. J. 1988b. «Shame and conformity», *American Sociological Review*, vol. 53, p. 395-406.
- Scherer, R. K. 1986. «Vocal affect expression : A review and a model for future research». *Psychological Bulletin*, vol. 99, p. 143-165.
- Scherer, R. K. et J. Sangsue. 2004. «Le système mental en tant que composant de l'émotion». In *Cognition et émotions*, sous la dir. de G. Kirouac, p. 11-36. Québec : Presses de l'Université Laval.

- Scherer, R. K., B. Rimé et P.E. Chipp. 1986. «L'expérience émotionnelle dans la culture européenne.» In *Les émotions*, sous la dir. de B. Rimé et K. R. Scherer, p. 245-270. Delachaux et Niestle : Paris.
- Scherer, R. K., H. G. Wallbott et A. Summerfield. 1986. *Experiencing emotion: A cross-cultural study*. Coll. «European monographs in social psychology». Cambridge (Angleterre): Cambridge University Press. Paris: Maison des sciences de l'homme, 302 p.
- Scherer, R. K., H. G. Wallbott, D. Matsumoto, et T. Kudoh. 1988. «Emotional experience in cultural context: A comparaison between Europe, Japan, and the United States». In *Facets of emotion: Recent research*, sous la dir. de Klaus R. Scherer, p. 5-30. Hillsdale (N.J.): Lawrence Erlbaum Associates, Publishers.
- Shields, S. A. 1987. « Women, men and the dilemma of emotion ». In *Sex and gender. Review of Personality and Social Psychology* (vol. 7, p. 229-250), sous la dir. de P. Shaver et C. Hendrick. Newbury Park (California) : Sage.
- Sillamy, N. 2003. *Dictionnaire de psychologie*. Paris : Larousse.
- Smith, K. C., Ulch, S. E., Cameron, J. E., Cumberland, J. A., Musgrave, M. A., et Tremblay, N. 1989. « Gender-related effects in the perception of anger expression ». *Sex Roles*, vol. 20, p. 487-499.
- Spain, A., Hamel, S. et Bébard, S. 1994. *Programme « Devenir »*. Formation offerte dans le cadre d'un perfectionnement de l'OCCOPPQ. Université Laval.
- Sue, D. W. et D. Sue. 1999. *Counseling the culturally diverse : Theory and practice*. New York : J. Wiley, 507 p.
- Taylor, S. E. et J. Crocker. 1981. « Schematic bases of social information processing. » In *Social cognition : the Ontario symposium*, sous la dir. de E. T. Higgins, C. P. Herman & M. P. Zanna, vol. 1, p. 89-134, Hillsdale N. J. : Erlbaum.
- Toupin, E. 1980. "Counseling Asians : Psychotherapy in the context of racism and Asian American history", *American Journal of Orthopsychiatry*, Vol. 50, no 1, p. 76-86.
- Tremblay, M. A. 1968. *Initiation à la recherche dans les sciences humaines*. Montréal : McGraw-Hill, 425 p.

- Triandis, H. C. 1988. «Collectivism and individualism: A reconceptualization of a basic concept in cross-cultural social psychology». In *Personality, attitudes, and cognitions*, sous la dir. de G. K. Verma et C. Bagley, p. 60-95. London: Macmillan.
- Triandis, H. C. 1994. *Culture and social behavior*. New York: McGraw-Hill.
- Tucker, J. S., et Riggio, R. E. 1988. «The role of social skills in encoding posed and spontaneous facial expression». *Journal of Nonverbal Behavior*, vol. 12, p. 87-97.
- Tylor, E. B. 1871. *Primitive culture : researchs into the development of mythology, philosophy, religion, art and custom*, London : J. Murray.
- Vischer, R. 1873. *Über das optische Formgefühl. Ein Beitrag zur Ästhetik*. Leipzig: Hermann Credner.
- Wallbott, G. H., et K. R. Scherer. 1988. «How universal and specific is emotional experience ? Evidence from 27 countries and five continents». In *Facets of emotion: Recent research*, sous la dir. de K. R. Scherer, p. 31-56. Hillsdale (N.J.): Lawrence Erlbaum Associates, Publishers.
- Wallbott, G. H., et K. R. Scherer. 1989. «Assessing emotion by questionnaire». In *Emotion : Theory, research, and practice : The measurement of emotion*, sous la dir. de R. Plutchik et H. Kellerman, vol. 4. p.55-82. San Diego (California) : Academic Press.
- Wagner, H. L., Buck, R. et Witherbotham. 1993. « Communication of specific emotions : gender differences in sending accuracy and communication measures », *Journal of Nonverbal Behavior*, vol. 17, no 1, Human Sciences Press, p. 29-49.
- Westen, D. 2000. *Psychologie : pensée, cerveau et culture*, coll. « Ouvertures psychologiques », Université De Boeck (Bruxelles), 1250 p.
- Wierzbicka, A. 1994. « Emotion, language, and cultural scripts». In *Emotion and culture*, sous la dir. de Shinobu Kitayama et Hazel Rose Markus, p. 133-196. Washington D.C : American Psychological Association.
- Williams, J. et D. Best. 1982. *Measuring sex stereotypes : A thirty-nation study*. Sage Publications : Beverly Hills, London, New Delhi, 367 p.
- Williams, J. et D. Best. 1990. *Measuring sex stereotypes : A multination study*. Sage Publications : Newbury Park, CA.

- Wonnacott, T. H. et R. J. Wonnacott. 1991. *Statistique : économie, gestion, sciences, médecine*. Paris : Economica.
- Wundt, W. M. 1903. *Grundzüge der physiologischen Psychologie*. Leipzig : Wilhelm Engelmann.
- Yamamoto, J. et C. Chang. 1987. «Empathy for the family and the individual in the social context». Communication présentée au forum *Transference and empathy in psychotherapy with Asian Americans*. South Cove Community Health Center and University of Massachusetts, Boston, M.A.
- Yang, K. S. 1981. «Social orientation and individual modernity among Chinese students in Taiwan». *Journal of Social Psychology*, vol. CXIII, p. 159-170.
- Yzerbyt, V. et G. Schadron. 1996. *Connaître et juger autrui : une introduction à la cognition sociale*. Grenoble : Presses Universitaires de Grenoble, 275 p.